

## ПЕДАГОГИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Авазов Гойибназар Бердиевич**

*Термезский государственный педагогический институт, преподаватель  
технологического образования*

**Аннотация:** *В данной статье представлена информация о творческих психолого-педагогических технологиях и возможностях их применения для развития творческой компетентности будущих учителей технологии в высших учебных заведениях.*

**Ключевые слова:** *профессиональная деятельность, развитие творческой компетентности, творческая компетентность, глобализация образования, психолого-педагогическое мастерство, педагогические знания.*

### ВВЕДЕНИЕ

В условиях глобализации образования в мире проводятся научные исследования, направленные на повышение профессиональной активности и творческой компетентности будущих учителей технологии, согласование педагогико-психологических механизмов и педагогических стратегий их развития. В высших учебных заведениях и научно-исследовательских институтах проводится масштабная работа по формированию педагогических способностей будущих учителей технологии, развитию профессиональной активности и творческой компетентности, подготовке к педагогической деятельности. В частности, обеспечение профессиональной активности и творческой компетентности будущих учителей требует совершенствования образовательных технологий и интерактивных методов и форм.

Содержание профессиональной подготовки будущих учителей технологии показывает, что существует разрыв между существующей традиционной системой подготовки будущих учителей технологии и необходимостью гуманизации этого процесса на основе системного, междисциплинарного и личностно-ориентированного подходов. Поиск решения данной проблемы актуален для учителей общего профиля и учителей технологии, что связано с четким междисциплинарным характером их профессионально-педагогической подготовки, уровнем риска в профессиональной деятельности технологии. Цель исследования - выделить этапы и компоненты формирования творческой составляющей профессиональной компетентности учителей технологии.

## ГЛАВНАЯ ЧАСТЬ

Ведущими факторами самосовершенствования творчества и профессиональной деятельности будущих преподавателей технологии педагогических вузов являются: содержание образования, методы обучения, поддерживающие творческое саморазвитие, профессионально-дидактическое и межличностное сотрудничество предметов в учебном процессе. процесс освоения ремесла.

Этап процесса приобретения педагогической профессии в высшем учебном заведении можно назвать «поисковым», поскольку студент-педагог может овладеть научным методом познания педагогической действительности на начальной и средней ступени педагогического образования. возрастные особенности развития и опыта в процессе приобретения профессии. Помимо ориентации на интеллектуальную и творческую педагогическую деятельность, научные исследования и разработки, реализацию творческого потенциала, целями развития творческой подготовки к педагогическому труду, накопления знаний, умений, совершенствования будущего учителя-ученика и саморазвития является саморазвитие.

Инновационное педагогическое образование в высших учебных заведениях коренным образом меняет академический метод обучения как по содержанию, так и по методологии. Например, все средства методического обеспечения и технологии обучения направлены на совершенствование профессионального мастерства, то есть профессиональных качеств интеллектуальной творческой саморазвивающейся личности будущего педагога в вузовских условиях.

Методические средства, используемые в развитии творческой компетентности и самосовершенствовании будущего преподавателя технологии в высшей школе, популяризируются и экспериментально, то есть при интенсивном запоминании информации с помощью логического мышления, то есть выраженного в знаниях. методы, направленные на активацию, а также в прогрессивных методах целостного, целостного подхода, соединяющего направления активации и внушения-педии (релаксации). Цель целостных и активных методов состоит в том, чтобы через веселье, игру и личный опыт сделать ученика творческим, включающим в себя все каналы восприятия информации, т. е. слух, зрение, вкус и обоняние, сенсорные и внутренние ощущения. . Они направлены на логико-образное восприятие учебно-педагогической информации обоими полушариями мозга.

Все методы, используемые для развития профессиональной деятельности и самосовершенствования творческой компетентности, можно разделить на группы в зависимости от их сочетаемости и эффективности при использовании в процессе развития основных компонентов творческой компетентности, а именно:

- психолого-педагогические знания (дидактическая составляющая);
- педагогическое мастерство (методическая составляющая);
- интеллектуально-творческая подготовка (психологический компонент).

Таким образом, целесообразно использовать некоторые группы творчески-развивающих методов обучения, обеспечивающие максимальное развитие профессионально-творческих способностей учащихся, формирующих творческие психолого-педагогические технологии.

Стоит отметить, что необходимо создать условия для реализации преподавателями-учащимися своей настоящей творческой деятельности, используя уникальный самостоятельный стиль обучения и возможности компьютерной графики и дизайна. Таким образом, студенты создают модели текстовой информации, обрабатывают текст и представляют его графически.

Для стимулирования сознательного и активного изучения педагогической теории, а также для формирования научно-теоретического, понятийного и системного мышления учащиеся осваивают простые логические операции с научными данными: выделение понятия в тексте, нахождение его определения, описание его размера и содержание. Итоговая работа заключается в определении практической значимости теорий на основе системы понятий.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Короче говоря, недостаточно говорить о развитии творческой эрудиции, даже опыта творческой деятельности, полученного в результате самостоятельного обучения, и формировании интеллектуальной и творческой компетентности в процессе обучения основам творческой педагогики и творческой психологии. Эффективным показателем творческих способностей школьника по технологии познавательно-графического обеспечения изучаемого учебного материала является готовность и способность школьников реализовать «обучение творчеству в навыке обучения творчеству».

### **REFERENCES:**

1. Маслова, КВ. Ноосферное образование: монография / Н.В. Маслова. -М.: Ин-т Холододинамики, 2002.
2. Чошанов, М.А. Гибкая технология проблемно-модульного обучения / М.А. Чошанов. -М., 1996
3. Бачков, КВ. Метафорический тренинг / И.В. Вачков. - 2-е изд. - М.: Ось-89, 2006. - 144 с.
4. Avazov, G. (2023). SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL FOUNDATIONS FOR STUDYING COMMUNICATIVE AND CREATIVE COMPETENCE OF FUTURE TECHNOLOGY TEACHERS. International Bulletin of Applied Science and Technology, 3(12), 249-251.
5. Berdievich, A. G. (2023). METHODOLOGY OF CREATIVE COMPETENCE DEVELOPMENT IN THE PREPARATION OF FUTURE TECHNOLOGY TEACHERS FOR THEIR PROFESSIONAL ACTIVITY. IMRAS, 6(8), 149-152.