

## РОЛЬ ЭМОЦИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

**Г. Кодирова**

*Шахрисабзский военно-академический  
лицей «Темурбеклар мактаби»*

**Аннотация:** В статье автор раскрывает роль эмоций в обучении иностранному языку, в частности, русскому, в результате которого человек воспринимает окружающий мир не как постороннее явление, а сам принимает в нем активное участие и испытывает определенные переживания. В статье также рассматривается, что одним из положительных эмоций является использование музыки. Именно положительный эмоциональный отклик, глубокая личностная заинтересованность в выполняемой работе, в учебном взаимодействии с преподавателем и другими участниками образовательного процесса являются важными условиями достижения значимых результатов в академической и профессиональной сфере.

**Ключевые слова:** лексическая и грамматическая структура, эмоции и чувства, положительная эмоциональная атмосфера, эмоционально-окрашенные речевые средства, обучение русскому языку, музыка.

Изучение русского языка как иностранного по мнению тех, кто его учит в образовательном учреждении, представляется трудным, скучным и безрезультатным процессом.

Заучивание большого количества новых лексических и грамматических структур без возможности их дальнейшего применения в повседневной жизни, действительно, кажется бессмысленным. Информация, получаемая человеком при изучении языка, не связанная с его прежними знаниями и опытом, плохо усваивается, так как мозгу требуется больше усилий для её запоминания. Знания, получаемые через систему «зубрёжки», неустойчивы и непродуктивны, так как они располагаются в ячейках памяти бессистемно, при необходимости мозгу трудно отыскать нужную информацию (Блейк и др. 2005: 85). Поэтому механическое запоминание поможет в лучшем случае приобрести достаточный словарный запас (при этом скорее пассивный, чем активный), но никогда не приведет к самопроизвольности построения высказывания на русском языке.

Учащиеся при изучении русского языка сталкиваются с незнакомыми и сложными в произношении буквами, непрекращающимися правилами, исключениями и дополнениями, вызывающими непонимание его, в результате которого снижается интерес к изучаемому языку. Чтобы этого избежать, преподавателю русского языка следует создать условия для положительной эмоциональной атмосферы в процессе обучения. Преподавателю необходимо глубоко понимать, какая сфера профессиональной деятельности ожидает выпускника, характеристики данной деятельности, потребности обучающегося для обеспечения личностно-

профессионального становления будущего специалиста. Преподаватель русского языка, работающий в лицее, обязательно должен иметь современное и четкое представление о специфике обучения в данной области. Однако нельзя интерпретировать будущую профессию учащегося в одностороннем плане. Профессиональный мир выпускника не ограничивается только знанием и общением на узкоспециальные темы. Изучение русского языка должно отличаться эмоциональной вовлеченностью обучающихся в иноязычную речевую деятельность. Эмоции и чувства составляют особую, очень важную сторону внутренней жизни человека. Эмоциональные проявления человека очень разнообразны: радость, горе, страх, гнев, удивление, грусть, тревога, восхищение, презрение и т. д. Мир эмоциональных переживаний пронизывает все стороны жизни: отношения с окружающими людьми, деятельность, общение и познание. Эмоции и чувства побуждают человека к действиям, оказывают влияние на принятие решений и постановку жизненных целей, определяют поведение, и просто оказываются необходимыми в преодолении трудностей повседневной жизни. Благодаря чувствам и эмоциям человек воспринимает окружающий мир не как постороннее явление, а принимает в нем активное участие, и испытывает определенные переживания. Именно живой интерес, положительный эмоциональный отклик, глубокая личностная заинтересованность в выполняемой работе, в учебном взаимодействии с преподавателем и другими участниками образовательного процесса являются важными условиями достижения значимых результатов в академической и профессиональной сфере.

Обучение и эмоции неразрывны. Сегодня система образования претерпевает большие изменения. В современном мире в центре образования стоит личность обучаемого, его мотивы, интересы и эмоции. Эмоции, сопровождая все аспекты образования играют большую роль в образовании. Не случайно в последнее время всё больше педагогов в своей работе обращаются к проблеме оптимизации учебного процесса с помощью создания определённого эмоционального фона занятий с целью эффективности педагогического воздействия.

Эмоции вовлечены во все действия человека. Эмоции в процессе деятельности способствуют возникновению «ценных» переживаний, которые, в свою очередь, поддерживают высокий функциональный уровень самого процесса деятельности, благодаря его увлекательности, поглощенности им, интересу к нему. В процессе обучения многое приходится заучивать наизусть.

При изучении иностранных языков особенно важно, чтобы в момент запоминания было задействовано как можно больше каналов поступления информации для активизации различных видов памяти. Особенно сильно на запоминание влияет эмоциональное отношение человека к тому, что запоминается. Все то, что вызывает у человека яркую эмоциональную реакцию, оставляет глубокий след в сознании и запоминается прочно и надолго. Это связано с такими характеристиками эмоциональной памяти, как ее произвольность и высокая скорость перехода эмоционального образа в долговременную память (без многократных повторений). На запоминание, сохранение и воспроизведение информации оказывают сильное влияние как положительные, так и отрицательные эмоции. При этом положительные эмоции, возникающие при

достижении цели, запоминаются и при соответствующей ситуации могут извлекаться из памяти для получения такого же полезного результата. Отрицательные же эмоции, извлекаемые из памяти, наоборот, предупреждают от повторного совершения ошибок, блокируют образование условного рефлекса. Поэтому обязательной составляющей любого занятия должны стать атмосфера положительных эмоций, доброжелательное отношение к каждому, обучение без лишнего напряжения. Преподаватель всегда поддержит, исправит ошибки, тактично укажет на недостатки в работе, а оценки поставит после проведения итоговой контрольной работы. Одним из способов создания положительного эмоционального настроения на занятии придерживаемся точки зрения, согласно которой является музыка. Музыка можно использовать на любом этапе занятия.

В начале урока – для «включения» учеников в занятие или для перехода к новой теме, в середине урока – для развития навыков аудирования, быстрого запоминания и усвоения новой лексики; закрепления навыков произношения; усвоения языковых моделей путем их повторения и создания мотивации через эмоциональную сопричастность с культурой и народом страны изучаемого языка. В конце урока – для эмоциональной разрядки. При овладении языковыми навыками имеют место два процесса: интуитивный и сознательный. Эти два процесса связаны с использованием разных полушарий мозга. Известно, что левая часть коры головного мозга отвечает за логическое и аналитическое мышление, а правая – за творчество, использование образов, метафор и эмоциональных выразительных средств. Реальное овладение умениями происходит при переключении с левого полушария мозга на правое.

При использовании музыки активизируются обе части мозга, так как эмоции и язык взаимосвязаны – они нераздельны. Их сосуществование обеспечивает постоянное переключение с рационального на иррациональное, и наоборот. Ритм облегчает запоминание и делает повторение приятным. Эти три компонента: язык – ритм – мелодия, а именно, повторение поддерживаемых ритмом и мелодией языковых конструкций), гарантируют перенос языковых моделей, слов и грамматических форм в долговременную память (Электронный ресурс). Кроме того, следует помнить, что музыка – это развлечение и, следовательно, один из весьма приятных способов изучения иностранного языка.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Асонова Е. А. Практики формального и неформального литературного образования. Вестник МПГУ. Серия: Педагогика и психология. - 2020-№ 1 (51).- С. 96 – 106.
2. Андреева Б И.Н. О новой теории эмоционального интеллекта. Вестник Белорусского государственного университета. - 2010.- С. 48-51.
3. С З. Блейк С., Пейп С., Чошанов М.А.. Использование достижений нейрпсихологии в педагогике США // Педагогика. – 2005. - №5.- С.85-90.

4. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. М.,: АСТ, АСТ: Москва; Владимир: ВКТ, 2009. – 478 с.
5. Как улучшить свою память / Авт.-сост. А. Е. Польской. – М. : АСТ, АСТ 2013. – 334 с.
6. Фатуева, Юлия Наилевна. Принципы создания учебного пособия по иностранному языку. Нижегородское образование.-2022.-№4. - С.54-61