

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ КУРСАНТОВ ВЫСШИХ ВОЕННЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ УЗБЕКИСТАНА

Кучкаров Баходир Ташмуродович

*самостоятельный соискатель
Ташкентского государственного
педагогического университета*

Аннотация. В статье изложены педагогические условия развития общекультурной компетентности у будущих военных офицеров. Уточнена структура понятия общекультурная компетентность, определены основные факторы, влияющие на развитие общекультурной компетентности у курсантов.

Ключевые слова: компетенция, культура, курсант, общекультурной компетентность, педагогические условия.

Развитие у будущего военнослужащего умения не только знать, понимать и ценить свою национальную культуру, но и познавать, понимать культуру, самобытность народов мира является одной из важнейших задач сегодняшнего дня в связи с активизацией межнациональных отношений во всем мире.

Развитие у будущих военнослужащих компетенций в знании, понимании своей национальной культуры и культуры народов мира и использовании этих знаний в своей профессиональной деятельности требует прежде всего уточнения понятий «компетентность» и «общекультурная компетентность».

Проанализируем различные подходы к пониманию категории «профессиональная компетентность учителя», имеющие место в научно-педагогической и психолого-педагогической литературе и в соответствующих исследованиях и попытаемся их систематизировать по направлениям.

Первое направление – связь категории «профессиональная компетентность» с феноменом «культура», являющимся результатом развития личности, ее образованности и воспитанности (Е.В.Бондаревская, Б.С.Гершунский и др.).

Понятию «компетентность» Б.С.Гершунский [4] придает перспективный характер, связывая его с адаптацией новых открытий в своем содержании и разработками, касающимися человеческого познания и практики, а также позволяющего определить образовательные требования для каждого типа, профиля, ступени образовательных систем.

Д.Деламар-Ле и Ж.Винтертон описывают компетенцию как стандартное поведение, требуемое определенной деятельностью, а компетентность как уровень соответствия этому требованию (стандарту), т.е. конечный результат проявления компетенции.

А.А.Вербицкий и М.Д.Ильязова [3] подчеркивают, что компетенция – это система целей, ценностей, мотивов, личностных качеств, знаний, навыков, умений, квалификаций и способностей, опыта человека, обеспечивающих осуществление им той

или иной деятельности; компетентность же определяется как компетенция, характеризующаяся уровнем овладения технологиями практической деятельности и развитием социально-нравственных качеств личности, проявляющихся и реализуемых на практике [3].

Н.Муслимов утверждает, что понятие “компетентность” возникло в образовательной сфере в результате психологических исследования [5].

Как утверждает К.Я.Рискулова, компетенция означает совокупность профессиональных закономерностей, принципов, требований, правил, долг, задач и обязанностей, а также личных деонтологических норм, необходимых для представителя той или иной профессии. Компетентность же связана с практической деятельностью человека, и это мастерство демонстрировать нормы компетенции в опыте работы, на основе креативности, исходя из требований общества. Основной критерий компетентности эффективная деятельность определяется подготовкой конкурентоспособных кадров.

По мнению Б.Х.Ходжаева, компетентность – это способность использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной и профессиональной деятельности [7].

Общекультурная компетентность представлена как совокупность трех аспектов: смыслового (включающего адекватность осмысления ситуации в культурном контексте, то есть в контексте имеющихся культурных образцов понимания, отношения, оценки); проблемно-практического (обеспечивающего адекватность распознавания ситуации, адекватную постановку и эффективное выполнение целей, задач, норм в данной обстановке); коммуникативного (фокусирующего внимание на адекватном общении в ситуациях культурного контекста и по поводу таких ситуаций с учетом соответствующих культурных образцов общения и взаимодействия). Профессиональная компетентность является производным компонентом общекультурной компетентности любого человека [4].

Е.В.Бондаревская также опирается на понятие «педагогическая культура» для установления сущности педагогической компетентности. Педагогическая культура является «динамической системой педагогических ценностей, способов деятельности и профессиональной деятельности учителя» [1].

Второе направление – понимание профессиональной компетентности как системы качеств, умений (Т.Г.Браже, Л.К.Гребенкина, А.И.Пискунов, Е.О.Шишова).

Т.Г.Браже [2] представляет профессиональную компетентность как систему, включающую в себя аспекты философского, психологического, социологического, культурологического и личностного порядка. «Профессиональная компетентность людей, работающих в системе «человек – человек» (педагоги, врачи, юристы, работники обслуживающего труда), определяется не только базовыми знаниями и умениями, но и ценностными ориентациями специалиста, мотивами его деятельности, пониманием им себя в мире и мира вокруг себя, стилем взаимоотношений с людьми, с которыми он работает, его общей культурой, способностью к развитию своего творческого потенциала. В профессии педагога к этому списку добавляется владение методикой

преподавания дисциплины; способность понимать и воздействовать на духовный мир своих воспитанников; уважение к ним; профессионально значимые личные качества. Отсутствие хотя бы одного из компонентов разрушает всю систему и уменьшает эффективность деятельности педагога».

Следовательно, выделяются такие показатели исследуемого понятия, как владение профессиональными знаниями и умениями, ценностные ориентации в социуме, культура, проявляющаяся в речи, стиле общения, отношении учителя к себе, своей практической деятельности и ее осуществлении.

Компетентность – это способность, обеспечивающая эффективное выполнение специалистом определенных задач в соответствующей области, и она формируется на основе приобретенных знаний, навыков, квалификации, опыта.

Педагогико-психологический и социальный подходы позволяют условно разделить компетенции, проявляющиеся у курсанта, на две группы:

1) базовые компетенции – это компетенции, являющиеся основой жизни и функционирования каждого курсанта в современном обществе, независимо от происхождения, социального положения, профессии, специальности;

2) профессиональные компетенции – это компетенции, обеспечивающие способность курсанта эффективно вести профессиональную деятельность, достигать профессиональных успехов в соответствующей сфере.

Таким образом, общекультурные и общечеловеческие ценности, которые желательно сформировать мировоззрение у курсантов, представляют собой результат и одновременно стратегическое направление в осуществлении воспитательной работы в вузе.

Общекультурная компетенция относится к ключевым компетенциям, согласно классификации А.В.Хуторского [8], которая включается в метапредметный уровень содержания образования. Поэтому формирование общекультурной компетенции осуществляется в рамках каждой дисциплины, реализующей содержание образования.

Общекультурная компетенция – это способность курсанта ориентироваться в пространстве культуры, которая включает в себя следующий круг объектов: национальную и общечеловеческую культуру; духовно-нравственные основы семейных, социальных явлений и традиций.

Кроме того, общекультурная компетенция включает в себя представление о научной картине мира, умение организации в бытовой и культурно-досуговой сфере, умение строить межличностные отношения, навыки культурного общения, умение применять эстетические эталоны в качестве критериев при решении проблемных задач.

«Культура, – как отметил В.А.Сластенин, – является спрессованным опытом тысячелетий, включающим в себя культуру поведения, общения, чувств, мышления и практической конструктивной деятельности» [6, с. 215].

В содержание общекультурной компетенции входят обобщенные способы деятельности, позволяющие личности присваивать культурные образцы и создавать новые. В связи с этим в составе данной компетенции можно выделить познавательно-информационную деятельность, включающую способы познавательной деятельности,

социально-регулятивную деятельность, включающую умение выполнять социальные функции, коммуникативную деятельность, включающую способы обмена информацией и способы организации совместной деятельности.

Развитие общекультурной компетенции будет обеспечивать не только функцию социально-культурного просвещения, но и вовлечение курсантов в культурную деятельность, которая способствует обогащению знаний о культуре, трансформацию этих знаний в нравственно-эстетические убеждения, нормы и принципы духовной жизни, в умения и навыки творческой деятельности как важного фактора развития культуры.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания // Учитель. – Ростов-н/Д., 1999.
2. Браже Т.Г. Профессиональная компетентность специалиста как многофакторное явление. – Л.: НИИ НОЗ, 1990. – С. 39-62.
3. Вербицкий А.А., Ильязова М.Д. Инварианты профессионализма: проблемы формирования: Монография. – М., 2011.
4. Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века // Философия образования: статус, проблемы, перспективы. – М.: Интердиалект, 1997.
5. Муслимов Н. и др. Педагогик компетентлик ва креативлик асослари. – Т.: Саностандарт, 2015.
6. Слостенин В.А. Педагогика. – М.: Академия, 2002. – 576 с.
7. Ходжаев Б.Х. Компетентностный подход как инновационная модель развития исторического мышления у учащихся // Путь науки. – М., 2016. – Т. 2. – № 9. – С. 39-44.
8. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование. – М., 2003. – № 2. – С. 58-64.