

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ ФОРМ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ю.Я.  
ЯКОВЛЕВА В ШКОЛЕ**

**Корабоева Мунира Бойкузи кизи**

*студентка 3 курса МПО РЯЛПП ФГБОУ «БГПУ им. М. Акмуллы»*

*Научный руководитель:*

**Зарипова Зульфия Ангамовна**

*Башкирский государственный педагогический университет  
имени М. Акмуллы*

**Аннотация:** *В данной статье ставится цель представить активные формы и приемы изучения произведений русского писателя Ю.Я. Яковлева в школе. Представленные методические материалы помогут учителям русского языка и литературы при подготовке к проведению уроков русской литературы в основной школе, где изучается мир детства во взаимоотношении со взрослым миром.*

**THE USE OF ACTIVE FORMS IN THE STUDY OF THE WORKS OF YU.Ya. YAKOVLEV AT  
SCHOOL**

**Koraboeva Munira Boykuzi kizi**

*Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmully*

*Scientific supervisor:*

**Zaripova Zulfia Angamovna**

*Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmully*

**Abstract:** *This article aims to present the active forms and techniques of studying the works of the Russian writer Yu.Ya. Yakovlev at school. Russian language and literature teachers will be helped by the presented methodological materials in preparation for the lessons of Russian literature in the primary school, where the world of childhood is studied in relation to the adult world.*

**Ключевые слова:** *изучение русской литературы, мир детства, взаимоотношения детей со взрослым миром.*

**Key words:** *the study of Russian literature, the world of childhood, the relationship of children with the adult world.*

Нашей основной целью при рассмотрении выделенной нами темы стало выяснение круга чтения и знание школьников о произведениях Ю.Я. Яковлева. Однако по результатам анализа учебников литературы для 4-9 классов мы нашли всего 4 совпадения по изучаемому автору, и то для внеклассного чтения. Таковыми

оказались: «Мама» (4 класс), «Сыновья Пешеходова» (5 класс), «Мальчик с коньками» (7 класс) и «Багульник» (7 класс).

Тем не менее, остаются за пределами школьного изучения великолепные, с нашей точки зрения, произведения Ю.Я. Яковлева, где раскрыт духовный, нравственный мир ребенка – подростка и откуда черпается источник доброго, милосердного отношения к «братьям меньшим» и уважительное отношение к образам сильных, волевых людей, испытавших на своих плечах все тяготы Великой Отечественной войны. В таких рядах наряду со взрослыми оказались и дети: их взаимоотношения с взрослым миром, уроки жизни, нравственные выводы, к которым приходит юное поколение, – в центре внимания художника слова. К таковым относятся: «Станция «Мальчики», «Бамбус», «Девочки с Васильевского острова», «Зимородок», «Игра в красавицу», «Сын летчика», «Травести» и другие.

Отрадно, что составители вариантов КИМ для ОГЭ по русскому языку И.П. Васильевых, Ю.Н. Гостева; коллектив авторов под ред. Н.А. Сениной и др., ратуя за расширение круга чтения современных школьников и используя при этом произведения детской литературы советского периода, включили в 1 часть – текст для сжатого изложения фрагмент из произведений Ю.Я. Яковлева «Мама»; во 2 часть экзаменационных материалов фрагменты текстов из произведений изучаемого нами писателя следующие: «Бамбус», «Багульник», «Урс и Кэт», «Рыцарь Вася», «Учитель истории», «Память», «Мальчик с коньками».

Особенностью произведений Ю.Я. Яковлева для детей и о детях является то, что они все отражают процесс формирования и становления юной личности. Главное внимание писателя сосредоточено на внутреннем мире героев. В его произведениях дана психология подростка, «самораскрытие», но исполненная драматизма жизнь.

Мы провели опрос среди учащихся 9 классов, где узнали их отношение к страницам книг русских писателей XX века, выявили начитанность в данной области и предложили выполнить творческую работу – написать сочинение по одному из фрагментов произведений о подростках Ю.Я. Яковлева по схеме задания 9 ОГЭ. В основном школьники справились с заданием, однако требуется серьезная доработка. Ниже приводим тексты сочинений, написанных нами в качестве образца, где раскрываются основные нравственные понятия. Материал для анализа – фрагменты текстов произведений Ю.Я. Яковлева, опубликованные в сборниках ОГЭ по русскому языку.

**Вера в человека** – это уверенность в проявлении со стороны другого (друга, родственника, знакомого или животного) принятия правильного решения в возникшей ситуации. Обычно такое видится и понимается человеком, когда он оказывается в трудном положении или в нестандартных ситуациях. Докажу свое суждение примерами из текста Юрия Яковлевича Яковлева [1, 175-176].

Во-первых, после уроков Коста всегда стремился оказаться в доме за три квартала, где он жил, и оттуда всегда выбегал с собачкой (предложения 23-30).

Артюша вел себя с этим подростком радостно: «норовил лизнуть». Это говорит о том, что живое существо видел в подростке своего друга и верил, что плохого отношения со стороны этого юного человека не ждал, а наоборот, выражал уверенность в дружбе и благополучии в любой ситуации.

Во-вторых, в другом доме всегда ждал Косту пёс-боксер так же радостно (предложения 40-45). К тому же, Атилла остался очень довольным, когда подросток накормил его своими припасами (ведь он был голодным!). В глазах этой собаки «накопилось столько невысказанных чувств», что, казалось, он выразит это словами! Вот так, не ожидая ни от кого благодарности, Коста который раз устремлялся помочь заброшенному на улицу псу. Ведь он не мог поступить иначе: люди должны оправдать веру в человека со стороны нуждающихся.

Таким образом, вера в человека оправдывается в сложных ситуациях, и люди должны стремиться к оправданию надежды нуждающегося.

**Раскаяние** – это такой поступок, когда человек осознает содеянное и приходит к определенным выводам. Не всегда, конечно, следует такое восприятие своих поступков, однако люди стремятся тем самым очистить свою совесть. Докажу свое суждение примерами из текста Ю.Я. Яковлева [2, 209-211].

Во-первых, предсказатель землетрясений о себе, пятикласснике, напомнил уже будучи взрослым, через столько лет, заявившись на прием к бывшему директору (предложения 9-12).

Во-вторых, он долго искал и нашел учительницу работником музея и напомнил ей о том, что благодаря ей все стали называть его «Бамбусом». Однако напомнил ей и неприятную ситуацию, связанную с ним: оказывается, школьник выстрелил в неё бумажной резинкой и «попал в глаз». В результате – глаза смотрели в разные стороны. Хотя бывшая учительница стала успокаивать теперь уже солидного мужчину, Бамбус искренне попросил прощения.

Таким образом, осознание своей вины за причиненный вред, обидный поступок преследует человека всю жизнь, если не вовремя просить прощения у того, кому сделалось плохо из-за необдуманных поступков.

Итак, школьники, знакомясь с книгами Ю.Я. Яковлева для детей, приходят к выводу – это своеобразные учебники жизни. Основные темы – война, школьный быт детей, дружба между людьми, доброе отношение к животным, чувство благодарности и любовь к матери. Основные идеи его произведений – доброта, сочувствие, сострадание, благородство, верность и искренность.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ/REFERENCES:**

1. Васильевых И.П., Гостева Ю.Н. ОГЭ 2020. Русский язык. Типовые варианты экзаменационных заданий от разработчиков ОГЭ. – М.: Издательство «Экзамен», 2020. 303 с.
2. Сенина Н.А. Подготовка к ОГЭ-2020. 30 тренировочных вариантов по демоверсии 2020 года. 9-й класс: учебно-методическое пособие. Ростов н/Д.: Легион, 2019. 416 с.