

## МОДЕЛИРОВАНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ СИНТАКСИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ РОДНОГО (РУССКОГО) ЯЗЫКА

**Бабаева Шоира Баймурадовна**

*Доцент, Бухарский государственный университет*

**Аннотация:** *Инновационный подход к моделированию процесса обучения в методологии, а также способность моделировать педагогическую систему и процессы, учиться адаптироваться к этому процессу стали остро необходимой потребностью современного педагога.*

**Ключевые слова:** *инновация, моделирование, подход, родной язык, синтаксическое понятие, учебный процесс, современный педагог.*

## ONA TILI SINTAKTIK TUSHUNCHALARNI MODELLASHTIRISH PEDAGOGIG TADQIQOTLARDA

**Babayeva Shoira Baymuradovna**

*Dotsent, Buxoro davlat universiteti*

**Annotatsiya:** *Metodikada o'quv jarayonini modellashtirishga innovatsion yondashish, shuningdek, pedagogik tizim va jarayonlarni modellashtirish, ushbu jarayonga moslashishni o'rganish zamonaviy o'qituvchining dolzarb ehtiyojiga aylandi.*

**Kalit so'zlar:** *innovatsiya, modellashtirish, yondashuv, ona tili, sintaktik tushuncha, ta'lim jarayoni, zamonaviy o'qituvchi.*

## MODELING IN PEDAGOGICAL RESEARCH OF SYNTACTIC CONCEPTS OF THE NATIVE (RUSSIAN) LANGUAGE

**Babaeva Shoira Baymuradovna**

*Associate Professor, Bukhara State University*

**Abstract:** *An innovative approach to modeling the learning process in methodology, as well as the ability to model the pedagogical system and processes, to learn to adapt to this process have become an urgent need of a modern teacher.*

**Key words:** *innovation, modeling, approach, native language, syntactic concept, educational process, modern teacher.*

Сегодня каждый педагог или производственный рабочий должен знать набор информационных и коммуникационных технологий и технических систем. При этом педагог - активный участник производства, производственный специалист, в свою очередь, должен выступать в роли учителя. Сейчас важной задачей должно стать

воспитание нашей молодежи на основе инновационных образовательных технологий на высоком уровне в образовательных учреждениях с современным оборудованием. Для этого каждый педагог должен работать над собой, не отставать от времени, досконально знать и внедрять инновационные технологии обучения в свою работу. В наши дни уроки старого традиционного стиля не удовлетворяют потребности нашей молодежи, они даже не хотят слушать такие уроки. Сегодня учитывая текущий процесс глобализации и стремительный рост интеллектуального развития нашей молодежи, использование методов и технологий, требующих творческого подхода в методологии, остается актуальной проблемой. На всех этапах системы образования проводится самостоятельное обучение или независимое исследование. Но такие упражнения не соблюдаются по всем правилам, поэтому эти упражнения не дают ожидаемого результата. Фактически на таких занятиях учитель ставит перед учеником или слушателем конкретное задание на основе специальных схем, формул, математических уравнений с наглядными пособиями. Учащиеся (слушатели) переходят не от теории к практике, как на традиционных уроках, а от практики к теории и создают творческие идеи, делают собственные выводы в рамках темы. Работа на основе таких технологий дает высокую эффективность в обучении. В педагогике есть несколько методов и технологий, требующих самостоятельной работы. К ним относятся технологии моделирования.

Инновационный подход к моделированию процесса обучения в методологии, а также способность моделировать педагогическую систему и процессы, учиться адаптироваться к этому процессу стали остро необходимой потребностью современного педагога. На протяжении многих лет моделирование было одним из самых актуальных методов научных исследований. Сегодня человечество не может представить свою научную, образовательную, технологическую и художественную деятельность без моделирования окружающего мира. Жесткая и точная формулировка воображений (моделей) очень сложна, но к 21 веку человечество накопило богатый опыт моделирования и использования различных объектов и процессов. Моделирование в педагогических исследованиях позволяет объединить эмпирические и теоретические знания, полученные из человеческого опыта, его впечатления через органы чувств и наблюдения в естественной среде, то есть опыт, структуру логических связей и научные абстракции при изучении педагогического объекта.

Понятие «модель» (фр. *Modele / lot / modulus* - означает меру, норму), продукт, который возникает как набор информации об определенном исходном объекте в естествознании или науке в целом - объект, материальное устройство, график, схема, в целом средство познания. [7]. Другими словами, модель представляет собой имитацию природных объектов (подобие, имитацию), соответствует узбекским словам «қолип-трафарет», «андаза-выкройка, шаблон». Модель служит основой для возникновения событий, в которых явные или абстрактные объекты исследуются в

миниатюрных объектах, схемах, рисунках, физических конструкциях. Создание моделей так же непрерывно, как и процесс развития науки. Он широко используется в процессе обучения на основе визуальных моделей и позволяет визуализировать объект или процесс, которые сложно освоить напрямую [12].

«Моделирование» - это интеграция учебных материалов или образовательного контента в целостную систему [8]. Любая наука на ступенях образования должна основываться на модели. Применение моделирования напрямую связано с более глубоким пониманием природы образовательных ситуаций и процессов, серьезным изучением теоретических основ исследования. Облегчение содержания учебного процесса, активация самостоятельных знаний студента, реализация личностно-ориентированного подхода к студенту и т. д. Следовательно, моделирование - это «метод изучения объектов знания в их моделях; для выявления или улучшения описания явно существующих событий и объектов, которые должны быть построены, для облегчения методов их создания, а также для создания и изучения для их управления». Моделирование - это метод, упрощающий каждый научный объект. Таким образом, модель решает проблему, которую традиционные теории не могут объяснить, открывая аспект объекта, который не наблюдался ранее, но может быть реализован в будущем.

Моделирование языковых единиц в русском языке основано на устойчивой взаимосвязи элементов этих символов. Поэтому разделение отношений между элементами целого на устойчивые и нестабильные типы важно для лингвистического моделирования. Моделирование - это междисциплинарный метод, характерный для всех дисциплин.

Менее эффективно объяснять ученику новый материал без схем, приемов, определенных формул, одним словом, моделей. Моделирование используется для облегчения содержания учебного материала, улучшения планирования учебного процесса, управления, прогнозирования, диагностики, проектирования учебной деятельности и образовательных процессов.

В течение многих лет методы наблюдения были единственным методом в лингвистике. Но с помощью этих методов внутренняя сущность языковых явлений не раскрывается. Методом наблюдения можно будет изучить словоформы, структуру предложения и другие структурные особенности. Поскольку структура языка и речи сложна, полностью изучить их с помощью метода наблюдения будет невозможно, потому что у языка и речи есть свои сложности.

Одна из основных задач обучения родному языку в школе - формирование у учащихся культуры речи. Культурная речь отличается своеобразием национального языка, смысловой точностью, колоритом, разнообразием слов, художественной выразительностью. Устная форма культурной речи должна соответствовать орфоэпическим нормам литературного языка, в то время как письменная форма должна соответствовать орфографическим нормам, стилю и т. д.

Речевая культура формируется в результате организации интеллектуальной и практической деятельности учащихся по нормам литературного языка. Все признают, что правила, которым должны следовать все носители этого языка, являются нормами литературного языка. Нормы литературного языка включают слова, существующие в конкретном языке, словообразование, модели словообразования и модификации слов, словосочетания, правила правильного использования предложения в речи.

Суть языка в том, что это деятельность человека. Речевая деятельность характеризуется тем, что один человек передает свои мысли, желания и требования другому, а второй человек понимает мысли первого, отвечает на его требования в форме утверждения или отрицания. Это означает, что в речевой деятельности участвуют два человека: передающий-говорящий и принимающий-слушающий.

В процессе речевой деятельности и говорящий, и слушающий полагаются на слова, фразы и предложения. Слово, фраза и «высказывание» в предложении служат говорящему, а «слух» - слушателю. «Говорить» и «слышать» - это значимые звуки, которые являются первой формой языка - живой речью. Вторая форма языка - письменная речь.

Чрезвычайно важно учитывать особенности устной и письменной речи в обучении, соблюдать их взаимосвязь. На уроках грамматики дети познают секреты правильной речи, обучая учеников подбирать слова в соответствии с целью речи, раскрывая значения слов. Чем быстрее ученик сможет подбирать слова в соответствии с целью речи, тем активнее он будет в речевой деятельности. Последовательное изучение школьной грамматики приводит к развитию речевых навыков, которые позволяют учащимся активно участвовать в речевом процессе. Что такое речевые способности? Одна из проблем, изучаемых современной психологией, - это вопрос о личностных способностях. Согласно психологии личности, способности - это совокупность или синтез индивидуальных черт, которые могут соответствовать требованиям человеческой деятельности. Речевые способности - это проявление человеческих способностей. Наиболее актуальной проблемой в области обучения родному языку является изучение навыков, необходимых для успешного овладения языком, и создание системы обучения, которая напрямую влияет на развитие этих навыков.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Юсупова, М. Ё., Бабаева, Ш. Б., Шербекоева, Г. Я., Эшанкулова, А. Х., Тухтарова, А. Ф., Жумаева, Ф. Р., ... & Махмудов, В. В. ТАЪЛИМ ВА ИННОВАЦИОН ТАДҚИҚОТЛАР ОБРАЗОВАНИЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ EDUCATION AND INNOVATIVE RESEARCH.
2. Алимова, А. Н., & Бабаева, Ш. Б. (2021). СОЦИАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ОБУЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ. In НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ОБЩЕСТВО: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ (pp. 134-136).
3. Фазылова, Н. С., & Бабаева, Ш. Б. (2021). ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ.
4. Бабаева, Ш. Б. (2022). ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ СИНТАКСИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА: Бабаева Шоира Баймурадовна, доцент, Бухарский государственный университет. Образование и инновационные исследования международный научно-методический журнал, (6), 39-44.
5. Бабаева, Ш. Б. (2022). ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К МОДЕЛИРОВАНИЮ СИНТАКСИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ РОДНОГО (РУССКОГО) ЯЗЫКА: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.9.09.009> Бабаева Шоира Баймурадовна Доцент, Бухарский государственный университет. Образование и инновационные исследования международный научно-методический журнал, (9), 73-77.
6. Узакова, А. Б., Рохатова, З. И., & Бабаева, Ш. Б. (2021). РАЗВИТИЕ АКТИВНОЙ РУССКОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ УЗБЕКСКИХ ШКОЛ.
7. Бабаева, Ш. Б. (2021). ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ. In НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ОБЩЕСТВО: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ (pp. 131-133).
8. Бабаева, Ш. Б. (2022). МОДЕЛИРОВАНИЕ СВЯЗНЫХ ТЕКСТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ РУССКОГО И УЗБЕКСКОГО НАРОДА. PEDAGOGS jurnali, 1(1), 109-110.
9. Babaeva, B. S., Uzakova, A. B., Rohatova, Z. I., Alimova, A. N., & Fazilova, N. S. (2021). The development of the Speech of Primary School Students in the process of studying a work of Art in Primary School. Middle European Scientific Bulletin, 10.
10. Алимова, А. Н., & Бабаева, Ш. Б. (2021). Международное исследование PIRLS способствует развитию речи и навыка чтения у младших школьников. Scientific progress, 2(6), 1045-1051.
11. Бабаева, Ш. Б., & Курбанова, Н. Р. (2016). ЭКСПЕРИМЕНТ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ИССЛЕДОВАНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ. World science, 4(1 (5)), 38-39.

12. Babaeva, B. S. (2021). The effect of Studying Morphology in Modeling Syntactic concepts in the lessons of the native Language in Primary Grades. Middle European Scientific Bulletin, 10.
13. Храмова, Е. Ю. (2011). Работа с учебно-научным текстом на уроках русского языка в начальной школе (учебно-методический комплекс "Школа 2100"). Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, (1), 149-155.
14. Musakhanova, G. (2021). Design and research method as an innovative approach aimed at the development of organizational abilities of students in the process of independent work. CURRENT RESEARCH JOURNAL OF PEDAGOGICS, 2(09), 110-115.
15. Babaeva, S. MODELING NATIVE LANGUAGE LEARNING BY DESIGNING EDUCATION. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences, 8(10), 1-9.
16. Бабаева, Ш. Б. (2018). Роль СМИ при обучении русскому языку в национальных группах. Молодой ученый, (9), 138-141.
17. Baymuradovna, B. S., Gaybullayevna, S. M., Sobirjonovna, D. D., & Ramazonovna, Y. M. (2020). Pedagogical technologies for the development of cognitive creative abilities of students in the lessons of the Russian language. Journal of Critical Reviews, 7(6), 492-496.
18. Хайруллоева, Д. (2021). The gradual development of native language textbooks for grades 3-4 in primary school. центр научных публикаций (buxdu. uz), 7(7).
19. Хайруллоева, Д. (2021). System of Creative Exercises and Tasks in Primary School Mother Tongue Textbooks. Центр научных публикаций (buxdu. uz), 7(7).
20. Хайруллоева, Д. Н. Q. (2021). BOSHLANG'ICH SINFLARDA ONA TILI DARSLIKLARIDAGI IJODIY MASHQ VA TOPSHIRIQLAR TIZIMI. Scientific progress, 2(7), 1235-1242.
21. Dilnoza, X. (2022). 1-SINF "ONA TILI VA O'QISH SAVODXONLIGI" DARSLARIDA ETNOPEDAGOGIKA NAMUNALARINI O'RGATISH METODIKASI. БАҲҚАРОПЛИК ВА ЕТАКЧИ ТАДҚИҚОТЛАР ОНЛАЙН ИЛМИЙ ЖУРНАЛИ, 2(4), 337-341.
22. Хайруллоева, Д. (2021). BOSHLANG 'ICH SINFLARDA ONA TILI TA'LIMINING ANAMIYATI. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz), 8(8).
23. Наврузова, М. Г. (2020). Креативность педагога-условие инновационности его профессиональной деятельности. Вопросы науки и образования, (11 (95)), 109-111.
24. Hamroyeva, R. M. (2021). Application of Anthroponymic Units in the Works of Tahir Malik (On The Example of the Story" Devona"). Middle European Scientific Bulletin, 8.
25. Rasulovna, H. M. (2021). Use Of Anthroponyms In Tahir Malik's Stories. Journal of Contemporary.
26. Rasulovna, H. M. (2021). Anthroponymic forms in the text of artistic work (On the example of Tahir Malik's work). Middle European Scientific Bulletin, 10.

27. Rasulovna, H. M. THE LITERARY OF ANTHROPONYMS. Chief Editor.
28. Rasulovna, H. M. (2022). TOHIR MALIKNING ASARLARIDA ONOMASTIK BIRLIKLAR QOLLANILISHINING USLUBIY Tahlili. BARQARORLIK VA ETAKCHI TADQIQOTLAR ONLAIN ILMIIY JURNALI, 2(4), 391-398.
29. HAMROYEVA, M. (2021). BOSHLANG'ICH TA'LIMDA INNOVATSION YONDASHUV. CENTR NAUCHNYX PUBLIKACIY (buxdu. uz), 1(1).
30. Хакимова, М. Х. (2017). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ. In Сборники конференций НИЦ Социосфера (No. 32, pp. 101-102). Vedecko vydavatelske centrum Sociosfera-CZ sro.