

## МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

Садуллоева Махфуза Гайбуллоевна

преподаватель кафедры методики начального образования БухГУ

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются возможности разного подхода к использованию разнообразных средств в определенных речевых стилях и жанрах на уроках русского языка.

**Annotation:** This article discusses the possibilities of a different approach to the use of various means in certain speech styles and genres in Russian language lessons.

**Ключевые слова:** разнообразие, речевой стиль, жанр, определенный стиль, синтаксические средства, жанр, использование.

**Key words:** variety, speech style, genre, certain style, syntactic means, genre, use

В последние годы в период преподавания русского языка, отдельных разделов, как фонетика, морфология, синтаксис, достигнуты значительные успехи. Вместе с тем ряд проблем развития речи учащихся все еще мало привлекает к себе внимание ученых-методистов и учителей-практиков. Прежде всего, следует выделить проблему формирование синтактико-стилистических навыков. Как в большинстве случаев изучается синтаксис в средней школе. Учащиеся получают определенные знания в области грамматики, затем следует упражнения на расстановку знаков препинания или составление предложений по данным синтаксическим моделям. На занятиях, посвященных закреплению материала, учащиеся нередко пишут изложения и сочинения с так называемым грамматическим значением. Однако при выборе синтаксических средств они чаще всего руководствуются не той речевой ситуацией, которая подсказывается им стремлением, во что бы то ни стало использовать в своих сочинениях или изложениях те или иные синтаксические конструкции.

Подобный подход к развитию речи не дает возможности обучать учащихся умению распределенный подход к использованию разнообразных синтактико-стилистических средств в определенных речевых стилях и жанрах. Этому мешает, прежде всего, недостаточное внимание учителей и методистов к изучению учащимися звуковой стороны речи.

Данная статья предназначена для преподавателей учебных заведений (школы, академические лицеи, вузы), и содержит методические рекомендации по развитию речи учащихся в связи с изучением большинства синтаксических тем.

Язык и речь как процесс использование языковых средств с целью общения всегда привлекали и привлекают к себе пристальное внимание ученых-психологов. Научные обобщения, сделанные психологами, позволят методистам, занимающимся проблемами преподавания русского языка в школе, создать стройную систему работы по развитию речи учащихся.

Психологической наукой установлено, что человеческая речь по способу ее обнаружения и функционирования делится на два вида – речь внутреннюю и речь внешнею. Внешняя речь, в свою очередь, делится на письменную (с двумя формами письмо и чтение) и устную. Решающую роль в мыслительном процессе человека и играет внутренняя речь. Доказано, что все наши речевые реакции имеют озвученный характер. Это значит, что наши речевые и кинестетические (речедвигательные) рецепторы обнаруживают свою активность при любых условиях речевой деятельности человека, т.е. и тогда, когда человек размышляет в плане внутренней речи, и когда говорит или кого-либо слушает, и когда пишет, и когда читает. При этом, как было установлено еще и П.Павловым, основным (базальным) компонентом второй сигнальной системы является речедвигательный анализатор, который координирует деятельность всех остальных анализаторов.

О тесной связи письма с внешней звуковой структурой речи весьма убедительно говорит в своей книге «очерки психологии письма» А.Р.Лурия. Он, в частности, считает, что процесс письма меньше всего является простым идеомоторным актом, состоящим только в связи зрительных представлений и соответствующих двигательных факторов. В состав этого процесса входят и многие компоненты, лежащие в двигательной и зрительной сферы. Сюда, например, относятся: возникновение задачи (первоначального замысла), предварительное оформление мысли, запоминание и сохранение ее с помощью внутренней речи и, наконец, развертывание возникшей мысли в соответствующую структуру фразы и целого текста.

Известно, что письменный текст сам по себе – это речь в собственном смысле этого слова. А всего лишь зрительная графическая схема. Поэтому, что правильно понять характер письменной речи как сложного психофизиологического процесса, нужно учитывать, что «в каждом подлинном акте письма участвуют не только зрительные компоненты, но и слуховой анализ».

Большую роль в процессе письма играют артикуляции (проговаривание записываемого слова), которые являются существенной составной частью письменной речи.

В своей статье «развитие письменной речи учащихся» Н.И.Жинкин выдвигает важное для методики развития речи положение о так называемом «интонационном укладе» записываемого предложения. Он считает, что уже после записи первого слова задуманного предложения определяется в уме «интонационный уклад» и форма всего предложения. Вместе с тем самым важным в процессе учреждающего фразового синтеза является интонационное выделение предикатов (логических ударений).

Умение правильно распределять предикаты дает в руки пишущему ключ к овладению интонационно-смысловым предикативным синтезам группы предложений и позволяет хорошо чувствовать интонацию целого текста.

Кроме того, следует учитывать и то обстоятельство, что ученые-психологи к письменной речи относят еще процесс чтения в различных формах его проявления (чтение «про себя», тихое, громкое чтение). В связи с этим диапазон соответствующих связей письменной речи с кинестическими и слуховыми рецепторами психофизиологического аппарата человека еще более расширяется.

Таким образом, вытекает вывод о том, что процесс формирования письменной речи учащихся ни в коем случае нельзя отрывать от наблюдений над звуковой природой языка. Напротив, нужно систематически, из урока в урок, связывать эти наблюдения не только с устной речевой практикой учащихся, но и с теми разнообразными упражнениями, которые выполняются учащимися с целью развития письменной речи.

Большое значение звуковой стороне речи придается в лингвистической науке.

Весьма важным для методики развития речи учащихся является учение о синтагме как основной единице стилистического синтаксиса. Подвергая критическому разбору взгляды ряда ученых на синтагму, В.В.Виноградов дает такое толкование этого термина: «Синтагма – это семантико-синтаксическая единица речи, отражающая «кусочек действительности», наполненная живой экспрессией и интонацией данного сообщения. Она находится в тесной смысловой связи со всеми другими такими же семантико-синтаксическими единицами того же высказывания, той же речи».

По мысли В.В.Виноградова, в синтагматическом членении выражаются такие смысловые и стилистические оттенки сообщения.

Таким образом, в учении о синтагме заложен ключ к пониманию стилистических достоинств того или иного текста. По этой причине синтагматически использовать на уроках русского языка и литературы с целью развития у учащихся чувства стиля.

Опыт учителей показывает, что синтагматическое членение предложений можно не без успеха использовать для улучшения навыков выразительного чтения, повышения пунктуационной грамотности развития их устной и письменной речи.

О тесной связи содержания речи с особенностями ее интонационного (звукового) строения говорит Н.И.Жинкин «мы имеем в виду его фундаментальное исследование «Механизмы речи».

На тот факт, что интонация теснейшим образом связана с определенной жизненной ситуацией, указывает так же В.А. Артемов, который считает, что интонационные компоненты речи определяются особенностями (ситуацией) общения и проявляются в единстве с лексическим составом и грамматическим строением предложения.

В соответствии со сказанным, с одной стороны, мы выделяем стилистико-синтаксические средства, которые, входя в состав речи краткой, отрывистой,

способствуют, подчеркивают напряженности и динамизма жизненных ситуаций или оттеняет простоту и безыскусственность речи.

К данной категории средств мы относим эллиптические и неполные предложения. А также бессоюзные предложения с запятой, тире и двоеточием, синтаксические конструкции с выдвинутыми в начало речевого потока сказуемыми. К этому же типу средств принадлежат короткие простые предложения с прямым порядком слов, конструкции с препозитивными деепричастными оборотами, необособленными причастными оборотами, а так же всевозможными присоединительными конструкциями.

С другой стороны, мы имеем в виду средства, с помощью которых речевому потоку придается замедленное, плавное звучание, благодаря чему делается возможным подчеркивать неторопливый, размеренный характер событий, отражаемых в речи.

К числу указанных средств принадлежат предложения с точкой с запятой, многосоюзные, обособленные предложения, определительные конструкции и деепричастные обороты, стоящие в конце речевого потока, инверсированные необособленные определения, обособленные приложения, далеко отстоящие определяемого слова. Сюда же относятся анафора, период, всевозможные повторы и фразы с ритмически уравновешенными частями.

Для высказываний, отличающихся лиризмом или торжественно-пафосными интонациями, весьма характерным является использование и ряда других синтактико-стилистических конструкций: всякого рода обращений, риторических вопросов, восклицаний.

Говоря о значении нашей классификации для решения практических задач по развитию речи учащихся, следует учитывать, что подобное разделение речевых средств может сыграть существенно важную роль при изучении эмоционально-экспрессивных стилей художественной и публицистической речи. Для анализа же стилей научной, производственно-технической или официально-деловой речи подобная классификация какого-либо существенного значения иметь не может, поскольку главным для указанных видов является не эмоционально-экспрессивная сторона высказывания, а логическая определенность суждений.

С психологической точки зрения указанная классификация синтактико-стилистических средств имеет прямое отношение и к устной, и к письменной речи, поскольку все речевые реакции человека имеют двуличный характер. Наблюдения над интонационной стороной речи оказываются в равной мере необходимыми и в случае, когда говорящий или пишущий выражает свои мысли (продуктивная речь), и при восприятии слушающий или читающий мысли, высказанных другими лицами (рецептивная речь).

Говоря о восприятии звуковой стороны речи, следует иметь в виду, что «восприятие интонации определяется единством ее физических особенностей,

воспринимаемых качеств и языковых (коммуникативных, смысловых и образных) значений...»

По этой причине в процессе выявления оттенков речевой выразительности тех или иных синтаксических конструкций, наряду с учетом характерных свойств других компонентов интонации. Особенно большое внимание приходится уделять анализу динамических и темпоритмических структур речи.

#### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Садуллоева М. Г., Ражабова С., Холова Г. Т. ЯЗЫК И РЕЧЬ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ //СОВРЕМЕННЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ. – 2021. – С. 218-220.

2. Gaybulloyevna S. M., Farkhodovna K. M. Causes, Forms and Corrective Actions of Deviant Behavior among School Children //International Journal of Culture and Modernity. – 2021. – Т. 11. – С. 43-46.

3. Gaybulloevna S. M. Urgent Problems of the Quality of the Educational Environment //Pindus Journal of Culture, Literature, and ELT. – 2022. – Т. 2. – №. 2. – С. 152-154.

4. Садуллоева М. Г. Гуманизация отношений в системе «Учитель-учащийся»-установление связей сотрудничества //Достижения науки и образования. – 2019. – №. 8-3 (49). – С. 103-104.

5. Садуллоева М. Г. ЛИНГВОКУЛЬТУРЕМА КАК ТЕСНАЯ СВЯЗЬ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ, НА ПРИМЕРЕ БАСНИ ГУЛХАНИ «РАССКАЗЫ О СОВЕ» //АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ. – 2021. – С. 218-220.

6 Gaybulloyevna S. M. THE USE OF MODERN TECHNOLOGIES IN THE LESSONS OF THE RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE IN THE CONTEXT OF STUDENT-CENTERED EDUCATION //EUROPEAN JOURNAL OF MODERN MEDICINE AND PRACTICE. – 2022. – Т. 2. – №. 4. – С. 102-106.

7. Sadulloyeva M. “NATIONAL CULTURE IN THE FABLES OF GULHANIY //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2020. – Т. 10. – №. 9

8. Olloqova, O. M., TA'LIM, O. T. D. I., & FOYDALANISH, T. Scientific progress.–2021. Т, 2(6), 1025-1029.

9. Sayidova, R., & Toyirova, N. (2022). THE USE OF INTERACTIVE METHODS IN THE ANALYSIS OF POETRY IN THE NATIVE LANGUAGE AND READING COURSES. In НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ (pp. 199-201).

Bakhtiyorovna, A. N., & Madina, O. Description of Non-Traditional Teaching Techniques Used in the Classes of the 3rd Class Native Language. International Journal on Economics, Finance and Sustainable Development, 3(3), 269-274.

10.Ozodova, M. (2021). OSHLANG 'ICH SINFLARDA SINTAKTIK TUSHUNCHALARNI O 'RGATISHNING METODIK IMKONIYATLAR. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz), 8(8).

11 Ismoilovna, B. A. (2021). Problems of Training Future Primary School Teachers to Cooperate with The Family in Extracurricular Educational Activities. Middle European Scientific Bulletin, 8.

12. Haydarova, M. (2017). Impact of globalisation on economic growth and investment attractiveness of regions. Iqtisodiyot va innovatsion texnologiyalar, (4), 149-158.

13. Хайдарова, М. Д. (2013). Роль интеграции в школьном образовании. Педагогика и современность, (4), 33-36.

14. Olloqova, O. (2022). УЧАЩИЕСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА ОРГАНИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. Uz), 8(8).

15. Mamanazarovna, O. U., & Gulnoza, M. (2021). Use of didactic games in mother tongue lessons.

16. Mamanazarovna, O. O. (2022). O'QUV JARAYONIGA INTENSIV TA'LIM TEXNOLOGIYALARINI JORIY QILISHNING AHAMIYATI. THEORY AND ANALYTICAL ASPECTS OF RECENT RESEARCH, 1(9), 67-70.

17 Yusufzoda S., Ortiqova S. Improving the methods of developing thinking ability of primary school students in mathematics //ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. – 2021. – Т. 11. – №. 4. – С. 1458-1463.

18. Yunus Y. S. FORMATION OF CURRENCY SKILLS IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS //EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION. – 2022. – Т. 2. – №. 2. – С. 281-285.

YUSUFZODA S. O 'quvchi mantiqiy tafakkurini shakllantirish omillari //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2020. – Т. 1. – №. 1.

19. Қодирова С., Одилова М. ҚАДИМИЙ МАҚОЛЛАР ТАСНИФИ //Scientific progress. – 2021. – Т. 2. – №. 6. – С. 1036-1040.

20. Abdurahimovna Q. S. "ZARBULMASAL"–MAQSADNI MAJOZ YOLI BILAN IFODALASHGA QARATILGAN NIHOYAT //БАРҚАРОРЛИК ВА ЕТАКЧИ ТАДҚИҚОТЛАР ОНЛАЙН ИЛМИЙ ЖУРНАЛИ. – 2022. – Т. 2. – №. 4. – С. 363-365.

21. Olloqova, O. M. (2021). ONA TILI DARSLARIDA INTENSIV TA'LIM TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISH. Scientific progress, 2(6), 1025-1029.

22. Olloqova, O. (2021). Эффективность Использования Информационно-Коммуникационных Технологий В Повышении Лингвистической Компетентности Учащихся На Уроках Родного Языка. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. Uz), 1(1).

23. Abdurakhimovna K. S. Poetics of Proverbs //EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION. – 2022. – Т. 2. – №. 2. – С. 303-307.

24. Shavkatovna, S. D. (2021). Developing Students' Professional Competencies in Distance Learning. Central asian journal of literature, philosophy and culture, 2(10), 152-155.

25. Sidiqova, D. (2021). «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ» В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ В ПРЕПОДАВАНИИ НАУКИ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz), 3(3).
26. Gaybullaeva, N. M. (2021). Fundamentals of medical terms formation in Uzbek language. Middle European Scientific Bulletin, 12, 488-491.
27. Mukhamadovna T. M., Djamshitovna K. M., Narzullayeva Q. S. Art as a significant factor of forming world outlook of students //Middle European Scientific Bulletin.–2021.– Т.11.
28. Kurbanova S. Art as a significant factor of forming world outlook of students //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2020. – Т. 1. – №. 1.
29. Narzullaeva K. S., Nilufar T. Methodology for conducting technology lessons on working with paper and cardboard //ACADEMICIA: AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL.– 2021. – Т. 11. – №. 1. – С. 588-596.
30. Samadovna R. Z., Narzullayeva K. S., Ergasheva S. G. Technology for the development of logical thinking in students in primary school //Journal of Critical Reviews. – 2020. – Т. 7. – №. 6. – С. 485-491.
31. Davronov D. I. Methodological Possibilities of using the Media Education System in the Educational Process //International Journal of Culture and Modernity. – 2021. – Т. 11. – С. 32-37.
32. Davronov D. Evisiting valuation methods of tech companies : дис. – Central European University, 2019.
33. Davronov D. Zamon bilan hamnafas yashagan alloma //центр научных публикаций (buxdu. uz). – 2022. – Т. 21. – №. 21.
34. Tukhsanov, K. R. (2020). DJAMAL KAMAL IS AN EXPERIENCED TRANSLATOR. Theoretical & Applied Science, (4), 950-956.
35. Жаналиева, Р. Н., Торсыкбаева, Б. Б., Кистаубаева, Д. М., Абдуллина, Д. С., & Алиева, Г. А. (2016). Аспекты системы образования Республики Казахстан и методическое обеспечение среднего образования. Наука и мир, 3(1), 65-67.