

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Усманова Юлдуз Уктамовна

Преподаватель, Узбекский государственный университет мировых языков.

Эшкuvatова Мохира Амантурдиевна

Преподаватель Узбекский государственный университет мировых языков

Аннотация: *В данной статье рассматривается использование инновационных технологий, использование интерактивных методов на уроках родного языка и литературы в общеобразовательных школах, стимулирование учащихся к творческому мышлению, проявлению инициативы, совместной работе, беглому выражению своих мыслей.*

Ключевые слова: *родной язык, литература, урок, инновационная технология, методика, игровое дистанционное обучение.*

Важно отметить, что привнесение нетрадиционных уроков в занятия «Родной язык и литература» и их интеграция в содержание образования, поиск новых способов обучения создает основу для выполнения требований ГОСО. Роль уроков «Родной язык и литература» несравнима в развитии человеческой личности во всех аспектах, в пробуждении чувства уважения к общечеловеческим и национальным ценностям у подрастающего молодого поколения, в воспитании чувства гордости за свою национальный язык и традиции своего народа. Также в современный период от педагога 21 века требуется не только владеть теоретическими знаниями, но и более эффективными методами доносить эти знания до сознания учащихся, создавать основу для легкого, основательного и быстрого усвоения полученные знания, формировать логическое мышление, творческие способности и беглость мышления учащихся. Конечно, такие задачи выполняются с помощью инновационных технологий и различных интерактивных игр. Итак, теперь от учителя требуется переход от традиционного урока к нетрадиционному уроку: Основными направлениями нетрадиционного урока являются: а) обучение учащихся самостоятельному мышлению; б) сосредоточить мысли учащегося на одном вопросе; г) формировать у учащихся четкое представление об основах и достижениях науки; д) применение полученных знаний на практике и обучение других.

Трудно представить нетрадиционные уроки без интерактивных методов и игр, ведь именно они составляют основу урока Интерактив, «Игровой урок», «Урок-дискуссия», «Урок-путешествие», «Урок-конкурс», «ФГМУ», Особое значение в образовательном процессе имеют «Рыбный скелет», «Чархпалак». Используемые на уроках интерактивные методы выполняют важные задачи по пробуждению у учащихся чувства любви к родному языку и стране, поднятию их на уровень

совершенной грамотности, достижению логической, ясной и полной речи. Использование таких интерактивных методов и игр на уроке зависит, прежде всего, от навыков педагога.

Причина в том, что методики должны быть подготовлены за день до занятия, желательны необходимые наглядные пособия, раздаточные материалы, краткие вопросы и ответы и тесты, формирование критериев оценки, а также мотивация и наказание учащихся. Каждый метод должен быть выбран и подготовлен путем деления на легкие и сложные виды с учетом возраста, интересов, соотношения количества мальчиков и девочек, скорости или относительно медленного процесса обучения, способностей и преимуществ учащихся. Кроме того, особое значение имеет наличие активных игр в 45-минутном занятии.

Потому что задача педагога – не утомлять детей и давать отдых мозгу и мышцам за счет грамотно подобранных 3-4-минутных движений мыслей. Большое внимание следует уделить формам речи, беседы, рассказа, самостоятельной работы, письменной работы, приумножения общественно-политических знаний за счет связи с настоящим временем, опоры на самостоятельное мышление в ходе урока. Еще одним аспектом, который следует учитывать, является использование компьютерных технологий на уроках родного языка и литературы. Для этого, в первую очередь, учитель организует класс с необходимым оборудованием, затем презентации, видеоролики, короткометражные фильмы, картинки по теме и должны создавать образцы творчества или подбирать и скачивать качественные с интернет-сайтов. Основная причина этого в том, что они помогают расширить творческие способности и мировоззрение учащихся, развивают наглядность обучения, и конечно же делают учебный процесс более интересным и лучше организован.

Этот метод помогает легко понимать грамматически сложные темы, развивать умение учащихся составлять самостоятельные простые предложения к небольшим текстам по картинкам, визуализировать и лучше запоминать жизнь и творчество литературных деятелей, получать удовольствие от их произведений через экран. характеризуется тем, что помогает. Особенно с учетом обстоятельств нынешней глобальной пандемии COVID-19, еще одной возможностью для учителя является создание аудио- и видеоуроков для дистанционного обучения, а поскольку онлайн-образование охватывает систему образования нашей страны, телевидение наряду с транслируемыми онлайн-уроками учащимися, дополнительные уроки, созданные их любимыми учителями, могут придать им силы, мотивацию и, конечно же, дополнительные знания. Таким образом, глубокое освоение родного языка и литературоведения может быть более основательным, легким и быстрым за счет рационального использования интерактивных методов, игр и компьютерных технологий, используемых современными педагогами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Джуманиязов, С. А. (2020). Инновационные методы изучения рассказов Абдуллы Каххора.
2. Ходжамкулов У., Ботырова С., Шофкоров А. и Абдиримова И. (2020). Основы организации сотрудничества образовательных учреждений через кластеры (на примере системы образования Узбекистана). Журнал критических обзоров, 7 (12), 166–169.
3. Ходжамкулов У., Махмудов К. и Шофкоров А. (2020). Проблема духовно-патриотического воспитания подрастающего поколения в научно-политическом и литературном наследии мыслителей Средней Азии. Международный журнал психосоциальной реабилитации, 24(05), 6694-6701.
4. Махмудов К. (2020). Интеграция родного языка при обучении иностранному языку: проблемы и решения. Литература и история, (1), 89-91.
5. Мухамедов Г., Ходжамкулов У., Шофкоров А. и Махмудов К. (2020). Кластер педагогического образования: содержание и форма. ISJTheoretical&AppliedScience, 1(81), 250-257.
6. Шайхисламов, Н. (2020). Основные направления и интерактивные методы развития речи учащихся на уроках узбекского языка. Европейский журнал исследований и размышлений в области педагогических наук, 8(7), 115-120.
7. Saydalievich, U. S., Abdurashid ogli, A. S., & Qurbonboy ogli, X. J. (2021). UNDERSTANDING AND CONCEPTING BALLS IN THE SPIRIT OF MILITARY PATRIOTISM. Galaxy International Interdisciplinary Research Journal, 9(12), 924-929.
8. Ismoilovich, M. R., Saydaliyevich, U. S., & Murodjon og, B. K. (2022, May). РОЛЬ ВОЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ. In INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE (Vol. 1, No. 4, pp. 447-452).
9. Akhmedov, A. N., & Abdurakhimov, S. A. (2018). The study of the grinding process of rushanka from the nuclei of cotton seeds of different varieties. CHEMISTRY AND CHEMICAL ENGINEERING, 2018(3), 17.
10. Saydaliyevich, U. S. (2022). Struggle of the peoples of Central Asia against the Achaemenids Tomaris, Shirak. Periodica Journal of Modern Philosophy, Social Sciences and Humanities, 6, 64-67.
11. Ogli, Y. A. B., Ogli, A. J. I., & Ogli, U. S. S. (2021). HOLY DEFENSE OF THE COUNTRY. Galaxy International Interdisciplinary Research Journal, 9(10), 544-546.
12. Tojimatovich, A. A., & Saydaliyevich, U. S. (2021). Formation Of Science as A Value and Classification of Values. Texas Journal of Multidisciplinary Studies, 3, 172-178.
13. Arabboy, Y., Sardorbek, S., & saidakbar Saydaliyevich, U. (2022). PEDAGOGICAL OPPORTUNITIES FOR DEVELOPING CREATIVITY IN FUTURE TEACHERS ON THE BASIS OF ACCOLOGICAL APPROACH. FORMATION OF PSYCHOLOGY AND PEDAGOGY AS INTERDISCIPLINARY SCIENCES, 1(9), 280-283.
14. Khalilovich, M. S., Saydaliyevich, U. S., & Ogli, A. O. M. (2022). EDUCATION OF YOUNG PEOPLE IN THE SPIRIT OF MILITARY AND

PATRIOTISM. Galaxy International Interdisciplinary Research Journal, 10(2), 572-574.

11. Kuyoshbek, Y., Nurmukhammad, K., Arabboy, Y., Sardorbek, S., & Saydaliyevich, U. S. (2022, May). THE CONQUEST OF CENTRAL ASIA BY THE ARABS. In INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE (Vol. 1, No. 4, pp. 130-134).