

СУТЬ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЕНИЯ ПОЭТА БЕРДАКА НА ПРИМЕРЕ НАШЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Утебаева Бахаргуль Умирбай қизи

*3 курс, 317 группа, Факультет педиатрии и народной медицины, Ташкентский
педиатрический медицинский институт.*

Тохтаева Адолат

Научный руководитель:

Аннотация: *Изучая процесс жизни и творчества Бердака, аспекты, связанные с болью народа в его стихах, представление о совершенном человеке, классифицируемое в поэзии Бердака, также находит отражение в его творчестве, рисунках поэта в его стихах, и его место в нашей литературе.*

Ключевые слова: *жизнь и творчество Бердака, литературное наследие, рукописи.*

Annotation: *Studying the process of Berdak's life and work, the aspects related to the pain of the people in his poems, the idea of the perfect man classified in Berdak's poetry is also reflected in his work, the poet's drawings in his poetry, and his place in our literature.*

Key words: *Berdak's life and work, literary heritage, manuscripts.*

Я верю в разум и решимость нашего народа, прошедшего различные испытания и борьбу, и чья вера сильна. Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев. Сама жизнь неоднократно доказывала, что ни в одной стране мира, где не развита наука, невозможно построить свободное и процветающее общество. В произведениях наших писателей подчеркивалось, что связующим звеном между прошлым и будущим является интеллектуальный потенциал молодежи.

Каракалпакская земля удивила всех нас своим неповторимым, богатым и высоким искусством, не имеющим аналогов в мире. Если говорить о Бердаке, народном поэте со своим направлением, стилем и взглядом на каракалпакскую литературу, то Бердак, сын Каргабая, родился 9 ноября 1827 года, в первой четверти XIX века, в Амударье, принадлежавшей к Каракалпак Кунгирот Бейли. Родился в крестьянской семье в Куйлыкоул-ову Приаралья. Бердак был интеллектуалом своего времени, человеком с уникальным глубоким мышлением, умнее своих современников и человеком с высоким положением. Начальное образование он получил сначала в сельской школе, а затем в медресе. Алишер глубоко читал произведения Навои, Физули, Махтумкули и каракалпакского поэта Кунходжи, учился у них. Он хорошо знал историю, фольклор и устное творчество. В лирических поэмах и былинах Бердака выражен социальный характер каракалпакского народа XVIII-XIX вв. Он оценивает события и общественные отношения своего времени как интеллигентный поэт. В его произведениях выдвигаются идеи равенства, гуманности, справедливости и патриотизма.

В творчестве Бердака основными темами положения трудящихся являются «Бўлган эмас», «Солиқ», «Умрим» и другие. Поэт мечтал о самоотверженных борцах за правду, за счастье и будущее трудящихся масс. В своих стихах он написал и сочинил множество стихов на темы «Для народа», «Мне это нужно» и другие темы. Поэт с гордостью воспеваает национальных героев в своих исторических произведениях «Авлодлар», «Омонгельди», «Азадосби», «Эрназарби». Работа Бердака «Авлодлар» представляет собой хронику исторических событий, фиксируются общие события в жизни каракалпаков и других тюркских народов, высказываются мнения о происхождении племен и народов. Бердак разоблачает ложь некоторых видных священнослужителей в таких стихотворениях, как «Яхшироқ», «Шекилли» и других произведениях. Он защищает права женщин, призывает молодежь любить Родину и достигать вершин просвещения.

В своих поэтических наблюдениях и взглядах на жизнь Бердак мечтал о счастливой жизни трудящихся. Думая о том, чтобы сделать людей счастливыми, он просит Бога о помощи и думает о счастье через следующее стихотворение «Ёрдам бер». Стихотворением «Изладим» он мечтает о справедливом короле, а стихотворением «Керак» надеется построить счастливое общество. Творчество Бердака близко традициям народной литературы. Своим творчеством и идейно-художественным совершенством своих произведений он занимает главное место в истории каракалпакской литературы. Многие его произведения переведены на узбекский и другие языки.

В последние годы в Узбекистане и Каракалпакстане широко отмечалось 170-летие со дня рождения Бердака (1998 г.). В 1998 году в Божатове, на родине поэта, установлен памятник. В городе Нукус установлен памятник Бердаку, именем Бердака названы музыкально-драматический театр, улица и школа. Бердак считался одним из самых талантливых людей в поэзии, благотворительности и музыке. Он был известным и уважаемым поэтом своего времени.

Бердак был увлеченным, смышленным мальчиком, с юности жадным до знаний. Бердак изучал Қуръони Карим, священную книгу ислама, мировую историю и литературу. Стоит показать любовь и тягу к знаниям поэта в пример подрастающему поколению. Великий поэт каракалпакской классической литературы Бердак Каргабой сын может почерпнуть много смысла из дошедших до нас стихов. В своих стихах поэт пытался выразить мечты своего народа, пролить свет на несправедливости того времени и трудности на пути науки. Бердак пел свои песни и призывал народ отстаивать свои права и свободу.

Во всех творениях Бердака можно получить полное представление об условиях жизни народа, общественной и политической жизни того времени. В своих произведениях поэт пытался утешить народ своими песнями о бедственном положении народа, нищете. Как поэт, Бердак выразил то, что было у него на сердце.

Время, когда жил Бердак, было временем противоречивой борьбы. Это видно не только по песням, но и по всем произведениям его творческой деятельности.

Чем больше мы говорим о жизни и творчестве Бердака, тем меньше мы можем сказать. Поэтому необходимо широко пропагандировать творчество Бердока среди нашей молодежи, переводить его произведения на узбекский язык, знакомить с нашим народом молодое поколение. В честь светлой памяти известного литератора и артиста, народного поэта именем Бердока названы улицы Нукуса и других городов, парковые аллеи, кинотеатры. Каракалпакский государственный музыкальный театр имени Бердака, один из престижных театров нашей страны, известен не только в нашей стране, но и за рубежом.

Бердок — великий народный певец, способный передать читателю боль и страдания чуткого поэта, а также дать теплоту, которая является бальзамом от травянистой боли народа. Поэт, прекрасно понимавший это, писал стихи с особым акцентом на примечания, на которые читатель должен обращать внимание, чтобы получить знания, обращаясь к сути переживаний в его стихах.

Конечно, таких примеров, как приведенный выше, множество. Но следует отметить, что дело не в их количестве, а в их весе. Вообще поэзия Бердока занимает особое место в истории нашей литературы. Следовательно, его образцовая жизнь, нравственное наследие в его произведениях и сочинениях имеют большое значение в развитии высоких человеческих качеств в сердцах молодежи и в воспитании всесторонне развитого поколения.

Если мы будем изучать богатое историческое и духовное наследие наших предков и не будем решительно и последовательно во времени бороться с различными опасностями, в нашу страну могут проникнуть различные пагубные течения. С этой целью, если мы переведем стихи Бердока из произведений наших писателей на другие языки, кроме каракалпакского, молодежь нашего многоязычного народа прочтет стихи жизни и творчества Бердока, так что наша молодежь потянется в водоворот идей творчества и науки в эпосах его стихов, и идей служения народу. В стихах Бердока он выдвигает такие идеи, как родители, семья, долг и ответственность перед страной, патриотизм. Чтобы оградить молодежь от сегодняшнего Интернета, необходимо переводить на наш родной язык, узбекский, произведения патриотических писателей, таких как Бердок, стихи и литературные книги на разных языках. Чтобы молодые люди не превратились в эгоистов, живущих одним днем, они должны заниматься литературой, искусством, спортом.

Нам следует еще больше укрепить все человеческие качества путем глубокого изучения творчества и жизненного пути Бердака, одного из великих художников каракалпакского народа, и возродить широкую пропагандистскую работу среди студентов Ташкентского педиатрического медицинского института. В пропаганде жизни и творчества Бердока, с использованием нововведений воспеть стихи Бердока на современный лад, готовятся короткие видеоклипы его произведений, а творчество

артиста презентуется публике в Ташкентском педиатрическом медицинском институте путем создания фильма. Мы думаем, что все эпосы стихов творца всегда найдут место в сердцах нашего народа, и со временем в произведениях Бердака сохранится преемственность нашей пропаганды.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Методическое пособие под названием «Бердак – великое проявление нашей национальной культуры». Ташкент 1992.
2. Обращение Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева к Олий Мажлису, 29.12.2020.
3. Мы построим наше великое будущее вместе с нашим смелым и благородным народом. Ш. М. Мирзиёев.
4. Б. Гурбанбоев Бердак и узбекская литература. Т., 1986.
5. www.Prezidenti.uz
6. www.gazeta.uz