

## ТЕХНОЛОГИЯ «РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ»

**Duschanov Baxrambek Hadjiyevich**

*Xorazm viloyati Xonqa tuman*

*27-son umumta'lim maktabi Rus tili fani o'qituvchisi*

Технология «Развитие критического мышления» направлена на формирование нового стиля мышления, для которого характерны открытость, гибкость, рефлексивность, осознание внутренней многозначности позиций и точек зрения, альтернативности принимаемых решений. Особенности организации структуры урока по технологии развития критического мышления: Первая стадия - «вызова», во время которой у учащихся активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения предстоящего учебного материала. Вторая стадия – «осмысление», в ходе которой происходит осмысленная работа ученика с текстом. Главными задачами данной фазы являются активное получение информации, соотнесение нового материала с известным, систематизация, отслеживание собственного понимания. Третья стадия- стадия «рефлексии». На этом этапе ученик формирует собственное отношение к изучаемому материалу, формулирует вопросы для дальнейшего продвижения в обучении. Происходит выведение знания на уровень понимания и применения, рефлексия своего процесса учения.[1]Базовая модель «Вызов - Осмысление – Рефлексия» задаёт определённую логику построения урока, последовательность и способы сочетания конкретных методических приёмов, которые помогают осмыслить содержание текста, преодолеть трудности восприятия информации, формулирования целей, обнаружить личностный смысл в материале. Некоторые приемы технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы: Чтение текста осуществляется по частям, каждая часть анализируется, делаются прогнозы о дальнейшем содержании. Материалом для использования приёма служит повествовательный текст, содержащий проблему, которая лежит не на поверхности, а спрятана внутри. При чтении важно найти оптимальный момент для остановки. Использование этого приёма открывает возможности для прогнозирования, целостного видения произведения, развивает умение выражать свои мысли, учит пониманию и осмыслению. Во время чтения текста необходимо делать на полях пометки, разделяющие информацию на известную, новую, интересную, непонятную. [2]Можно использовать цвета. Данный приём снимает проблему неосмысленного чтения и конспектирования. Например, при изучении темы «Причастный оборот» учащимся предлагается прочитать сказку и во время чтения сделать пометки (+ -уже знаю; ! - новое; - думаю иначе; ?- не понимаю, есть вопросы). Где живёт Причастие? В своём личном особняке с садиком, где цветёт многочисленное его семейство – Зависимые и Определяемые слова всех видов и подвидов. Изящная ограда садика в

виде волнистой линии прерывается великолепными воротами, охраняемыми Запятыми. Причастие легко находит общий язык с Зависимыми словами. И хотя его жизнь не имеет смысла без Определяемых слов, отношения у них натянутые: Причастие не любит подчиняться, предпочитая подчинять себе всех. Вот Причастие, прихватив пару- трой ку Зависимых слов, выходит из ворот сада налево, стремясь обогнать Определяемое слово, чтобы подышать свежими звуками и сконструировать несколько новых Причастных оборотов. Запятые-охранники бегут следом , ограждая господина – Причастный оборот от назой ливости Определяемого слова, как только оно выскакивает вперёд. Но если Определяемое слово отстаёт, охранники спокой ны: Причастный оборот обой дётся и без них. Переведите сказку на язык науки. По ходу чтения необходимо заполнить таблицу, состоящую из двух граф. В первую выписать фразы из текста, которые произвели наибольшее впечатление, вызвали согласие или протест, непонимание. Во второй графе даётся объяснение, что заставило выписать эти фразы, какие мысли и ассоциации они вызвали. Приём «Двой ной дневник» устраняет трудность обнаружения личностного смысла при чтении.[3]Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, предлагает учащимся выявить допущенные ошибки. Ошибки могут быть явными, которые достаточно легко выявляются, исходя из личного опыта и знаний учащихся, и скрытыми, которые можно установить, только изучив новый материал. Ребята анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы. Учитель предлагает изучить новый материал, после чего вернуться к тексту задания и исправить те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.

Разуме: Например, изучая тему «Сложное предложение», учащимся предлагается прочитать текст и исправить ошибки: В предложении может быть не одна грамматическая основа, а две или больше. Предложение, в котором две грамматические основы, называется простым. Если части сложного предложения не зависят друг от друга, то между ними подчинительная связь. Части таких предложений соединяются союзами, которые называются подчинительными. Но части предложения не всегда бывают равноправными. Если одна часть главная, а другие зависят от неё, то между ними связь сочинительная. Часть предложения, которая зависит от придаточной , называется главной . К ней можно поставить от главной части вопрос. Бывают сложные предложения, в которых на границе между частями нет союзов. Такие предложения называются сложносочинёнными. В них части сложного предложения связывает интонация. Приём «Лови ошибку» актуализирует имеющиеся у учащихся знания по изученной теме и развивает у школьников критический подход к получаемой информации. Слово «синквей н» в переводе обозначает « пять строк». Форма написания по алгоритму:

Первая строка включает в себе одно слово, которое обозначает объект или предмет, о котором пойдёт речь.

Во второй строке - два слова, которые дают описание признаков и свой ств выбранного в синквей не предмета.

Третья строчка образована тремя глаголами, описывающими характерные действия объекта.

Четвёртая строка – фраза из четырёх слов, выражающих личное отношение автора к описываемому предмету.

В пятой строке – одно слово, синоним к первому, характеризующее суть предмета.

Пример синквей на:

Фразеологизмы.

Яркие, красочные.

Называют, изображают, не изменяются.[4]

Кластер («гроздь») – это выделение смысловых единиц текста и графическое оформление их в определённом порядке, рисуночная модель, которая напоминает солнечную систему. В центре находится «звезда» - это тема занятия , вокруг нее – «планеты», смысловые единицы. У каждой «планеты» могут быть свои «спутники». Кластеры помогают учащимся, если во время письменной работы запас мыслей исчерпывается. Система кластеров охватывает большое количество информации, этот приём может быть применён на стадии вызова и осмысления.