

это вы решайте не так много.

Горек хлеб, и в никуда дорога -

и этим я вам кровная родня.

Не являются выскочкой пред Богом?

Нет уж, братцы. А вот и я.

В этом стихотворении наш поэт заявил, что он навеки вместе с братьями, что общие и горе, и вина. Неважно, горький ли хлеб, или дорога в никуда, он писал, что он связан с ними.

Каждое стихотворение Файнберга можно читать и наслаждаться часами. Каждое стихотворение имеет свой смысл, гармонию и красоту. По этим замечательным произведениям и стихам можно понять, что жизнь поэта не была легкой.

Воры

Не дом чужой, а логово луны.

На стенах тень хозяйского забора.

А мы с тобою – два счастливых вора.

И нет ни перед кем у нас вины.

Два беглеца. Две певчие струны.

Над лунным ложем два преступных взора.

Но в наших поцелуях нет позора.

Они от слёз восторга солоны.

Крадём любовь у смерти на краю.

Но ведь крадём не чью-нибудь – свою.

Так зацелуй меня, моя отрада.

Благословен рискованный ночлег.

Мы воры. И гореть нам в топках ада.

Но лишь за то, что крали не навек.

На первый взгляд, в этом стихотворении нашего великого поэта Файнберга кажется, что речь идет о ворах, которые преследуют людей и воруют их имущество. Но вы ошибаетесь, это стихотворение о двух людях, которые украли сердца друг друга. То есть в стихотворении описывается любовь между ними и те вещи, которые были свидетелями. Поэт писал, что два счастливого вора находятся в знакомом доме, под луной, и ни в ком не виноваты. Влюбленные похожие беглецу и струне. Почему беглец или струна? Потому что они избегали забот мира и людей. А струна описывает их любовь, тонкую, как струны, и сладкую, как мелодия. Файнберг говорит, что в их поцелуе нет ничего плохого, что влюбиться — это не ошибка. И эти любовники крадут любовь. Им нужна любовь, а не мирские блага. Эта любовь выражается поцелуями.

Обратите внимание на ещё одну замечательную последнюю строчку. Они называют себя ворами, знают, что будут гореть в аду, но они думают, что их вина не в поцелуях, а не сохранение любовь на всю жизнь. В стихах Файнберга скрыта тайна. не каждый может раскрыть эту тайну и имеет разные толкования. Но мысли обогащают стихотворение и делают его более привлекательным. Не читать и не наслаждаться стихами Фейнберга невозможно!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. https://45parallel.net/aleksandr_faynberg/stihi/
2. <https://stihi.ru/avtor/faynberg>
3. <https://www.ziyouz.uz/ru/poeziya/russkoyazychnaya-poeziya-uzbekistana/405---1939-2009>

МАКРОИҚТИСОДИЙ БАРҚАРОРЛИК ТУШУНЧАСИ ҲАМДА УНИНГ МОҲИЯТИ

Луқманов Бунёд Муртазаевич

ТДИУ таянч докторанти

Аннотация: Ушбу мақолада макроиқтисодий барқарорлик тушунчаси ва унинг иқтисодий фаолиятга амалга оширишнинг назарий асослари, янгланаётган Ўзбекистон шароитида макроиқтисодий барқарорликни янада мустаҳкамлаш ва юқори иқтисодий ўсиш суръатларини сақлаб қолишнинг муҳим чора-тадбирлари хусусидаги таҳлиллар бериб ўтилган.

Калит сўзлар: макроиқтисодий барқарорлик, иқтисодий ўсиш, барқарор ривожланиш, модернизация, иқтисодий тармоқлар, миллий иқтисодиёт, Янги Ўзбекистон, тадбиркорлик.

THE CONCEPT OF MACROECONOMIC STABILITY AND ITS ESSENCE

Bunyod Murtazaevich Lukmanov

TDIU, PhD student

Annotation: In this article, the concept of macroeconomic stability and the theoretical basis of its implementation in economic activity, analysis of important measures to further strengthen macroeconomic stability and maintain high economic growth rates in the conditions of the renewed Uzbekistan.

Key words: macroeconomic stability, economic growth, sustainable development, modernization, economic sectors, national economy, New Uzbekistan, entrepreneurship.

ПОНЯТИЕ МАКРОЭКОНОМИЧЕСКОЙ СТАБИЛЬНОСТИ И ЕГО СУЩНОСТЬ

Бунёд Муртазаевич Лукманов

докторант ТДИУ

Резюме: В данной статье понятие макроэкономической стабильности и теоретические основы ее реализации в экономической деятельности, анализ важных мер по дальнейшему укреплению макроэкономической стабильности и поддержанию высоких темпов экономического роста в условиях обновленного Узбекистана.

Ключевые слова: макроэкономическая стабильность, экономический рост, устойчивое развитие, модернизация, отрасли экономики, национальная экономика, Новый Узбекистан, предпринимательство.