

ПРИМЕТЫ И СУЕВЕРИЯ НАРОДОВ МИРА

Хусейнов Бехрузжон Бахронжонович

*преподаватель кафедры русской филологии
Ферганского государственного университета*

Аннотация: *Нельзя пренебрегать влиянием суеверий и примет на развитие культуры народа, формирование нравственных и духовных ценностей и ориентиров, чувства уверенности в будущем. В настоящее время, когда происходит технический прогресс, который охватывает все без исключения сферы жизни, их количество и сила влияния на «судьбу» человека не меняется, а иногда даже усиливается. Для достижения поставленной цели использованы общетеоретические методы. Результатом этого исследования является подтверждение факта, что привлечение таких социокультурных материалов, как пословицы и поговорки, могут создать атмосферу причастности к истории, позволить получить новые знания относительно культуры и истории. Выводами статьи могут послужить предложения по изучению процессов и особенностей восприятия суеверий и примет современным человеком.*

Ключевые слова: *вера, культура, культ, массовая культура, этнос, культурное доминирование, язык.*

Суеверие-это любая вера или практика, которые не практикующие считают иррациональными или сверхъестественными, приписывают судьбе или магии, воспринимают сверхъестественное влияние или боятся того, что неизвестно. Он обычно применяется к верованиям и практикам, связанным с удачей, амулетами, астрологией, гаданием, духами и некоторыми паранормальными сущностями, особенно к вере в то, что будущие события могут быть предсказаны конкретными (очевидно) несвязанными предыдущими событиями.

Приметы и суеверия появились много веков, и даже тысячелетий назад. Древние люди пытались объяснить мир так, каким они его себе представляли. Это послужило причиной появления многочисленных суеверий и верований. И, несмотря на то, что большинство из них практически не содержат истины, люди продолжают им верить, и по сей день. В последние годы социальные, политические и экономические потрясения приводят к конфликту культур, и как следствие, потере ряда примет, суеверий, традиций и обычаев, т.е. исторической памяти целых народов.

Работа посвящена исследованию примет и суеверий в разных культурах, а также их сравнению. Их изучение тесно переплетено с фольклором, вероисповеданием, историей и культурой этих народов. Тема примет и суеверий не является окончательно исследованной или ясной, она окутана тайной и мистикой.

Понимание культурных различий в странах является важной темой. Самые большие культурные различия существуют в основном в приметах и суевериях народов мира. Вот некоторые из наиболее распространенных суеверий.

В Нидерландах считается, что сломанное блюдо якобы приносит удачу, и сосну, как правило, сажают для молодоженов. Сосна символизирует удачу и изобилие [1].

Кошки играют важную роль в голландских суевериях. Черный кот, перебегающий дорогу автомобилю, должен принести что-то плохое во время вашего путешествия. Если вы видели его, единственное решение, будьте более осторожными на дороге.

Кроме того, кошки не было разрешено находиться в комнате при обсуждении частных вопросов, в прежние времена. Считалось, что кошки имеют тенденцию к распространению сплетен. В России кошек черной раскраски всегда опасались. Этот религиозный предрассудок о черной кошке, приносящей несчастье, возник многие тысячи лет назад [7].

Когда люди верили в существование ведьм, они ассоциировали черную кошку с ведьмой. Они верили, что черные кошки являлись замаскированными ведьмами. Убить кошку не значило убить ведьму, так как ведьма могла принять вид кошки девять раз. Именно отсюда пошел миф о том, что у кошек девять жизней. Кошка — сакральное существо и у древних египтян, соединяющее земной мир с загробным миром [1].

В средние века верили, что ведьмы и колдуны использовали мозг черной кошки для приготовления таинственного зелья. Вследствие всех этих ассоциаций черная кошка в России и многих других странах стала символом неудачи. В Великобритании считают, что подкова над дверью приносит удачу. Поймать падающие листья осенью и вы будете иметь удачу. Каждый лист означает счастливый месяц в следующем году [6].

После модернизации и просвещения, которые произошли, суеверия все еще сохраняются в наших обществах [3].

Суеверия прошли долгий путь в истории и эволюционировали в этом процессе. В каждой известной цивилизации, которая когда-либо существовала на планете, было что-то общее в них; это были мифы и суеверия, которые были важной частью их культуры. Слово суеверие предназначено для тех убеждений, которые были в результате невежества и страха перед неизвестностью. Многие суеверные практики возникли из-за ложных толкований природных явлений.

Церковь отвергает любые предубеждения, учитывая их наследие язычества. Каждая страна имеет свои обычаи и традиции. Необходимо помнить, что суеверия являются результатом страха и непонимания причины некоторых явлений забытых обрядов, которые мы унаследовали от наших предков.

В середине XX века стало распространённым обычаем для невест бросать свой свадебный букет через плечо, чтобы собравшихся незамужние женщины во время

приема его ловили. Женщина, которая ловит его, в соответствии с суеверием, будет следующий невестой в скором времени. И аналогичный обряд существует для неженатых мужчин, ее жених бросает подвязку невесты к неженатым мужчинам, а затем человека, который поймал подвязку, помещает ее на ногу женщины, которая поймала букет. Это суеверие и как и многие другие свадебные приметы продолжает свое существование, принося надежду и веселье людям даже в 21-м веке. Суеверия охватывают ценности, отношения, тревожность, конфликтность внутри личности человека, его внутренние страхи и боязнь будущего.

Условно суеверия можно разделить на четыре основные группы:

1. Суеверия, связанные с зачатием человека;
2. Суеверия, связанные с его рождением;
3. Суеверия, связанные со свадебными обрядами (гадание на суженого, сватовство, приготовления к свадьбе, венчание, свадебные подарки, супружеская жизнь и т.д.);
4. Суеверия, как предвестники скорой гибели человека.

Итак, суеверия, перечисленные выше, отражают основные вехи и тревоги в жизни человека, как базовые срезы его психики [4].

Все они отражают хрупкость и призрачность человеческого существования в этом бренном мире, его стойкое желание заглянуть в будущее, и обрести покой о своем стабильном существовании [5].

Суеверия имеют взаимосвязь с религией, поскольку их объединяет общая основа— вера человека в высшие силы.

Необходимо отметить, что человек не рождается, а становится суеверным в течение жизни. Особенно для него важны приметы и суеверия в критические моменты жизни: во время экзаменов, накануне операций, военных действий и многих других.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Барбин, А.В. Приметы. Суеверия. Знаки.— М.: «Эксмо», 1999—123 с.
2. Булдакова, Е.И. «Буферно-синергические зоны» в пространстве межкультурной коммуникации: автореф. дис.... канд.филос.наук / Е.И. Булдакова.— Ростов н/Д, 2008.—23 с.
3. Гутарева, Н.Ю. Межкультурная коммуникация и способы ее развития. Сборник материалов международной научно-практической конференции «Современные научные исследования представителей филологических наук и их влияние на развитие языка и литературы».— Украина. Львов, 2013.— с. 49–51.
4. Гутарева, Н.Ю. Обучение английскому языку в социокультурной реальности. Современные исследования социальных проблем. Красноярск: Научно-инновационный центр, № 1 (21), 2015.— 301 с.— с. 215–218.

5. Гутарева, Н.Ю. English language training in the social and cultural reality. «Современные исследования социальных проблем». № 1 Красноярск: НИЦ, 2015.— 196 с.— с. 215–218.
6. Цирлина, Л. Глобализация и лингвистика: вавилонское столпотворение или «язык-киллер»? // [http://www. prof.msu.ru/publ/book6/c62_04.htm](http://www.prof.msu.ru/publ/book6/c62_04.htm) [20.04.15].
7. Пер. с англ. В.В. Зверевой. Массовая культура: современные западные исследования.— М.: Фонд научных исследований Прагматика культуры, 2005.— 339 с.
8. Ильин., А.Н. Субъект в массовой культуре современного общества потребления: Монография.— Омск: Амфора, 2010.— 376 с.
9. Кармин, А.С., Бернацкий Г.Г. Философия.— СПб.: Издательство ДНК, 2001—536 с.
10. Философский энциклопедический словарь.— М.:1983.— С.16