

СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ВОЕННЫХ ЗНАНИЙ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У МОЛОДЕЖИ

Азимов Фарход Абдухалимович

Преподаватель факультета военного образования Ферганского государственного университета

Аннотация: В данной статье рассмотрены актуальные вопросы формирования культуры обучения у студенческой молодежи, даны мнения специалистов по этому поводу. Научно проанализированы социально-философские проблемы преемственности образования и культуры, их гармонии.

Ключевые слова: культура образования, культурная коммуникация, культурная динамика, гармония образования и воспитания.

ВВЕДЕНИЕ

Одной из очень важных и в то же время малоразвитых проблем образования является его культура. Внутренняя связь и взаимосвязь тесно связанных явлений воспитания и культуры определяется рядом обстоятельств. Во-первых, образование – это не только часть культуры, но и важнейший ее компонент. Во-вторых, образование всегда являлось основой развития культуры, в процессе которой оно опирается прежде всего на образовательный уровень субъектов ее развития. В-третьих, образование и культура как виды индивидуальной и групповой (коллективной) деятельности тесно взаимосвязаны и настолько близки, что порой трудно найти в этом процессе жесткую фиксированную линию. Что касается проблемных взаимосвязей образования и культуры, то для нее характерно единство и общность научных подходов к их изучению. Это означает, что образование и культуру можно рассматривать как социальный институт, социальную систему, социальный процесс, социокультурный феномен, вид деятельности и ценность. Можно считать, что культура “живет” в образовании, являясь его составным дополнением и основным вектором направления. Строго говоря, это связано с “присутствием” культуры не только в образовании, но и в других социальных явлениях за его пределами. Возникает вопрос об определении культурной составляющей любого социального объекта, явления или процесса. По сути, речь идет об определении социально-культурного, его многогранных проявлений. Их неотъемлемым единством является социокультурный мир. Один из основоположников современной социологии п. Сорокин одновременно обращал внимание на эту сторону вопроса в “социально-культурной динамике”, призывая к трактовке социальных и культурных явлений “как разных частей одного неделимого социокультурного мира”. Мы знаем, что наряду с образованием молодым людям дается воспитание. А через воспитание мы формируем цивилизованную личность. Слово культура происходит от арабского

“Мединский” что означает городской. Итак, под цивилизованным человеком мы понимаем человека, который имеет собственное представление о Вселенной, который прошел процесс социализации, то есть социализирован, дееспособен.

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

В этом смысле V. L. Бенин справедливо утверждает: “педагогическая культура как явление неразрывно связывает педагогику и культуру и требует определения ее положения как педагогики, так и системы культуры” . Точно так же можно утверждать, что понятие образовательной культуры связывает культуру и образ и позволяет поднять вопрос об определении ее места в системах культуры и образования . Исходя из вышеперечисленных суждений, педагогическую культуру вышеперечисленных профессиональных коллективов можно рассматривать как проявление воспитательной культуры этих субъектов образования. Каждый этап непрерывного образования, внедренный в Узбекистане, может способствовать всестороннему развитию человека. На этих этапах у ученика формируется и повышается культура обучения. Например, отдавая маленького ребенка в детский сад или школу, ребенок впоследствии выбирает его по собственным интересам и предпочтениям, хотя и на основе выбора родителей. Среднее образование должно воспитывать личность, способную свободно мыслить и формировать умение делать рациональный выбор. Именно студент должен выбрать профессию, в которой молодежь сможет в будущем увидеть себя в этой профессии, а также сможет выбрать свое образование в соответствующем направлении. Мы также можем увидеть процесс обмена культурами с образованием. Социальные связи никогда не прекращаются. Такие связи становятся более интенсивными и укрепляются через образование. В процессе воспитания учитель должен быть носителем универсальной культуры. Педагогическая деятельность, которую он осуществляет, служит не только передачей знаний, умений и навыков, но и диалогом и обменом культурными ценностями между различными культурами. Образование играет роль опоры, переводчика, передаточного звена культуры, оно охватывает всю деятельность человека по ее развитию. Воспитательная культура образовательного учреждения и тех, кто в нем учится и работает, представляет для нас особый интерес. Говоря о существовании образовательной культуры образовательного учреждения, отметим, что о возможности ее существования имеет смысл говорить только тогда, когда создаются благоприятные условия для учебной деятельности учащихся и педагогов. Это могут быть самые разные условия-и материальные, и социальные, и духовные, от оснащения классных комнат, кабинетов, лабораторий до особой атмосферы обучения в учебном заведении, его особой привлекательности, духа , буквально проникнутого воздухом школы, колледжа, университета. Эта атмосфера является естественным социальным процессом, в котором реальным преимуществом повседневной деятельности каждого является только образовательная практика. Это такая нравственная среда, которая не оставляет места злу и порокам в воспитании,

опираясь на общечеловеческие ценности, господствующие в обществе. В этом случае аксиологический подход к изучению требовательно-мотивационной и ценностно-нормативной среды образовательного процесса является необходимой частью исследовательского поиска. С точки зрения социологического подхода к вопросу выделим, прежде всего, характер и тип взаимодействия педагогического и студенческого коллективов, определяющих культурное пространство образовательного учреждения и влияющих на культурное самоопределение личности в рамках этого пространства. Необходимо знать и помнить, что воспитание – это, по сути, цепочка, система ситуаций, в которых учитель и ученики взаимосвязаны в рамках специально организованного процесса приобщения к культуре. Подлинная демократия и отношения сотрудничества, помощи и поддержки, если они существуют между общинами в образовательном учреждении, способны определить высокий уровень воспитательной культуры. Напротив, отсутствие таких отношений значительно снижает его потенциал. Следовательно, для того, чтобы мы получили ожидаемый результат от образования, нам необходимо улучшить моральный климат в каждом учреждении, наладить в них дружеские отношения. Предыдущая система образования и среда в предыдущих высших учебных заведениях несопоставимы с нынешней средой. Сознание нынешней студенческой молодежи адаптировано к современному миру, они живут в информационном обществе. Их правовая культура, их воля кардинально отличаются. Чтобы понять их, еще больше повысить их интеллект, необходимо проникнуть в их окружение и правильно сориентироваться. Сохранение нашей национальной духовности, формирование ее в каждом студенческом возрасте, воспитание национального духа – одна из важнейших задач, стоящих сегодня перед высшим образованием. Первый Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов в своей книге “высокая духовность – в произведении “непобедимая сила” можно встретить такие высказывания о сохранении духовности и ее стойкости:” если меня спросят, что нужно сделать, чтобы сохранить нашу духовность в настоящее время, и что нужно противопоставить атакам, которые ей угрожают, я, прежде всего, скажу, что каждый человек, живущий на этой земле, должен осознать свою идентичность, нашу древнюю историю и нашу богатую культуру, более глубокое усвоение наследия наших великих предков, осознанный взгляд на сегодняшние быстро меняющиеся реалии жизни, я бы ответил, что ему необходимо мыслить независимо и жить с чувством сопричастности ко всем изменениям в нашей стране”.

Вывод очевиден: культуру нельзя представить отдельно от образования. Через образование наша духовность обогащается, укрепляется. Самосознание также восходит прежде всего к образованию. Существующая социальная среда в образовательном процессе, заинтересованность в приобретении новых знаний и умений, духовность личности педагога, социально – психологический статус учащихся –

все это также вопросы, которые необходимо изучать социологически, психологически и философски.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Сорокин, П. А. социально-культурная динамика / п. А. Сорокин. М.: Астрель, 2006. Стр. 45
2. I.A.Каримов высокая духовность – непобедимая сила. Ташкент ; Духовность, 2008. Стр. 17
3. Коган, Л. Н. социология культуры: учебник / Л. Н. Коган. - Екатеринбург: Изд-во урду, 1992. Стр. 72
4. Бенин, В. Л. педагогическое Культурология: курс лекций / В. Л. Бенин. Уфа: БГПУ, 2004. Стр. 84