

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ УЧИТЕЛЬ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ?

Хафизова Лобар Шомуродовна

*Учитель технологии 5-й
общеобразовательной школы
филиала ММТБ города Зарафшан
Навоийский области*

Аннотация: *Учитель должен понимать, какие цифровые инструменты окружают детей, по каким технологиям им удобнее и привычнее работать, тогда коммуникация между учителем и учениками будет эффективнее, а обучение быстрее принесет запланированный результат. Дети чутко воспринимают настроения взрослых, подкупить их невозможно. Любовь к детям и своему предмету не требование, а необходимость для учителя. Учитель – это еще и прежде всего друг по отношению к детям, их союзник, советчик и помощник. Современный учитель должен направлять на учение, не воспитывать, а руководить процессом воспитания*

Ключевые слова: *Разными способностями, учебный процесс, запланированный результат. успевающий ребенок поведения ребенка Современный учитель, настроение детей обсуждать проблемы обсуждать проблемы Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь.*

ВАСИЛИЙ КЛЮЧЕВСКИЙ (1841 — 1911)

Учитель должен уметь подбирать учебный материал так, чтобы каждый из детей разобрался в теме урока. В классе могут быть дети с разными способностями, это необходимо учитывать при составлении плана урока. Качество учебной деятельности оценивают по уровню вовлеченности детей в учебный процесс. Чтобы ребенку было интересно учиться, педагог должен четко ставить перед собой цель урока. Для знакомства с новым материалом используют одни инструменты и методы, для закрепления или работы над ошибками — другие. Это могут быть: Заинтересовать детей поможет и техническое оснащение кабинета.

На уроке учитель может использовать не только стандартные доску, стенды и наглядные пособия. Все больше школ получают современное оснащение — интерактивные доски, проекторы, компьютеры, — что позволяет использовать цифровые форматы и дает доступ к онлайн-ресурсам. Повысить уровень вовлеченности помогает способность учителя заинтересовать детей за счет использования новых методов, технологий, индивидуальных разработок, нестандартных подходов к привычным вещам. Например, интерактивная платформа

поможет в игровой форме закрепить полученное знание. А включение в учебную деятельность игрового момента добавит соревновательный аспект.

Один из навыков грамотного преподавателя — умение заинтересовать всех детей в классе без исключения. Учитель должен понимать, как сделать так, чтобы не было скучно успевающим ученикам и не отстранились от обсуждения темы те дети, кому новые знания даются не так легко. Поможет стратегия перехода от простого к сложному, когда постепенно в обсуждение включаются все ребята. При закреплении темы эффективна работа в парах или группах.

ЦИФРОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

Интерактивных инструментов в образовательном процессе становится все больше, они дают широкие возможности для привлечения внимания детей. Речь не только о стандартной компьютерной грамотности. Учитель должен понимать, какие цифровые инструменты окружают детей, по каким технологиям им удобнее и привычнее работать, тогда коммуникация между учителем и учениками будет эффективнее, а обучение быстрее принесет запланированный результат.

Кроме того, задача учителя — объяснить детям, как оперировать большими данными, структурировать и выделять из полученной информации главное, соблюдать правила безопасности в информационном потоке.

ПРИМЕНЕНИЕ ФОРМИРУЮЩЕЙ ОЦЕНКИ

Такая оценка формирует умение анализировать свою деятельность, развивает способность к рефлексии, отражает все образовательные достижения ученика. Оценка педагога должна измерять, что ученики освоили, а что еще необходимо закрепить. Например, после контрольной учитель понял, что часть материала усвоена хорошо, а часть требует дополнительной работы. В такой ситуации педагог планирует дальнейшие занятия так, чтобы плохо усвоенный материал снова повторяли на уроках, несмотря на то, что класс перешел к новой теме. Компетентность педагога проявляется и в самооценке — это способность поставить оценку и себе за то, что удалось реализовать на уроках, а над чем следует поработать.

ОЦЕНКА НАСТРОЕНИЙ РЕБЯТ В КЛАССЕ

Педагог должен чувствовать настроение детей и общую атмосферу в классе. Это непосредственно влияет на продуктивность обучения. Бывает, что даже успевающий ребенок под воздействием внешних факторов не в состоянии воспринимать учебный материал. Здесь учитель выступает как личностный воспитатель или социальный педагог, приходит на помощь ребенку при необходимости, поддерживает, а не указывает и требует. Оценить, прочувствовать настрой детей можно при личном общении. Но это совершенно не значит, что за детьми нужно устанавливать контроль и нарушать личные границы. При необходимости учитель может обратиться за советом к школьному психологу.

ПОДДЕРЖАНИЕ ИМИДЖА И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ

В современной российской школе существуют требования к внешнему виду учителя. Они запрещают носить слишком откровенную, неопрятную одежду, вещи из прозрачных материалов, укороченные модели. Как правило, одежда педагога — это деловой костюм или платье, строгая блузка, юбка или брюки. Речь преподавателя должна соответствовать литературным нормам. Так педагог показывает пример конструктивного общения и взаимодействия в обществе. Стоит избегать оценочной лексики, резких высказываний, бранных слов. Иногда при правильной оценке ситуации учитель может использовать сленговые слова или номинации из лексики детей, чтобы наладить с ними близкий контакт. Это ни в коем случае не должны быть ругательные или экстремистские понятия. Если педагог не знает значения слова, которое употребил ребенок, помогает смекалка, чувство юмора, умение сменить тему разговора.

КАКИМИ ЛИЧНОСТНЫМИ КАЧЕСТВАМИ ДОЛЖЕН ВЛАДЕТЬ ПЕДАГОГ

Знания в современном мире расширяются и приобретают новые форматы, поэтому педагог должен уделять время самообразованию. Проводить уроки по старым конспектам теперь невозможно: меняются технологии и стратегии преподавания, появляются современные инструменты и сервисы, каждое новое поколение детей отличается от предыдущего. Повышение квалификации не должно быть формальностью. Потребность в саморазвитии — это внутренняя потребность педагога, если он не развивается, он не сможет вдохновить на развитие никого другого.

УМЕНИЕ ВЫСТРАИВАТЬ КОММУНИКАЦИИ

Навык взаимодействия и построения эффективных коммуникаций пригодится и при общении с родителями детей. Это значимое качество для профессиональной деятельности учителя. В работе часто приходится выяснять, почему у ребенка возникли проблемы в обучении или социальной адаптации, уточнять мнение родителей, их возможности в плане взаимной поддержки и координировать план действий. В общении с родителями учитель должен не только уметь обсуждать проблемы ребенка, выяснять причины происходящего, но и принимать решения о дальнейших действиях. Здесь пригодятся знания педагогики, социологии, психологии социального конфликта.

ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ.

Творчество в работе педагога проявляется на разных уровнях: это разработка собственной стратегии преподавания и взаимодействия с учениками. Использование оригинальных методик и построение интересного плана урока — тоже творчество. Все дети разные, поэтому к каждому требуется особый подход. Если учитель умеет выстроить образовательный процесс таким образом, что каждому ребенку будет интересно, — это творчество.

ПОВЫШЕННОЕ ТЕРПЕНИЕ.

Для педагога это важнейший личностный навык. Нередко детям приходится повторять одно и то же много раз. Более того, все образовательные программы построены на освоении, повторении и закреплении материала. Сохранить спокойствие и выработать повышенное терпение помогают специальные психологические практики. Терпение в процессе воспитания приносит свои плоды, достаточно только подождать.

НЕРАВНОДУШИЕ К ОКРУЖАЮЩИМ

Это качество, которое учитель должен не только активно проявлять сам, но и привить своим ученикам. Настоящий учитель умеет видеть и чувствовать ребенка, его желания и потребности. Оставаться равнодушным опасно, это может не только затормозить образовательный процесс, но и привести к прямым конфликтам в классе. Учитель должен быть готов помочь ученику как в учебе, так и в решении личных проблем, дать совет, выделить время для разговора, привлечь при необходимости других специалистов. Важно отличать потребности от капризов, выяснять причину поведения ребенка и работать с ним дальше с ее учетом. При этом надо оставаться другом, а не превращаться в строгого судью.

ЛЮБОВЬ К РАБОТЕ

Педагог постоянно работает с людьми, поэтому без любви к работе сложно будет демонстрировать достойный пример своим ученикам. Стать хорошим учителем, постоянно обучаться новому и развиваться можно, только если любишь свою профессию.

Дети чутко воспринимают настроения взрослых, подкупить их невозможно. Любовь к детям и своему предмету не требование, а необходимость для учителя.

КАК ФОРМИРОВАТЬ И РАЗВИВАТЬ НЕОБХОДИМЫЕ НАВЫКИ

Личностные качества развиваются задолго до прихода в профессию, однако все поддается коррекции в процессе работы. А профессиональные навыки учитель получает и расширяет постоянно. Если учитель понимает важность своей профессиональной компетентности и стремится к самообразованию, он успешно использует все предложенные ему возможности. Образованный и постоянно развивающийся педагог способен подобрать оптимальные инструменты для передачи знаний, чувствовать настроение класса и управлять им, повышая эффективность обучения.

В чем заключается работа учителя? Каким должен быть учитель в настоящее время? Чему мы можем научить подрастающее поколение? Как мы должны учить? Что мы хотим от современного образования? Часто, я задумываюсь над этими вопросами. Профессия учителя - одна из самых древних профессий. Учителя появились задолго до того, как появилась наука педагогика. Все известные философы были учителями. Современный педагог должен понимать философское начало своей профессии.

Стремительно меняется время, меняются отношения между людьми и обществом в целом. Однако роль учителя остается неизменной, не только как человека, передающего знания, но и как наставника, который помогает обучающимся отвечать на главные жизненные вопросы. Что для меня означает, быть учителем? Учитель это не профессия, не общественное положение, не скучная работа, а любимое хобби.

Я считаю, что нет неспособных детей. Мне нужно помочь своим ученикам найти себя, суметь открыть свои способности, а может, и талант. От меня это требует знаний, навыков, педагогического мастерства. Существует много способов как сделать свои уроки интересными и красивыми. Самое главное, как мне кажется, нужно верить в себя, верить в свои возможности. Приятно осознавать, что робкие движения обучающихся иголкой, швейной машинкой или спицами постепенно становятся более уверенными и точными, а из-под рук моих ребят выходят красивые и полезные изделия. „Величие всякого ремесла, быть может, прежде всего в том и состоит, что оно объединяет людей: ибо ничего нет в мире драгоценнее уз, соединяющих человека с человеком.“

Все имеет своё начало. Меня тоже когда-то учили. Именно мои любимые учителя научили меня тому, что дружеское участие, живое доверительное общение с детьми - одно из главных условий успеха и удовлетворенности своей работой. Мне кажется, что педагог должен не «работать с детьми», а жить с ними, делить радости и печали, взлеты и падения, не допуская фальши в отношениях.

Учитель – это еще и прежде всего друг по отношению к детям, их союзник, советчик и помощник. И это тьютор - человек, который не даёт детям готовые истины, а сопровождает их в этом поиске. Современный учитель должен направлять на учение, не воспитывать, а руководить процессом воспитания. И чем отчетливее мы будем осознавать эту свою основную функцию, тем больше свободы, инициативы мы сможем представить своим ученикам. Роль учителя не менее значима в условиях развивающего обучения, чем при традиционной системе обучения. Учитель выступает в роли мудрого организатора самостоятельной познавательной деятельности обучающихся, помощником и консультантом. Профессиональные умения направляются на диагностику деятельности учеников, чтобы вовремя оказать квалифицированную помощь в устранении намечающихся трудностей в познании и применении знаний.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ю. Поляков. «Работа над ошибками» – АСТ, 2011
2. А. Жвалевский, Е.Пастернак. «Время всегда хорошее» – Время, 2020
3. В. Набоков. «Пнин» – Азбука, 2011
4. М. Аромштам. «Как дневник: рассказы учительницы» – КомпасГид, 2014
5. Р. Буйе. «Все из-за мистера Террапта» 2019
6. «Если бы я был учителем» – Азбука-Аттикус, 2011
7. В. Ледерман. «Уроков не будет» – КомпасГид, 2019