

ДРЕВНИЙ ТЕРМЕЗ В СРЕДНЕВЕКОВОЙ АРХЕОЛОГИИ

Ураков Азамат

Казанский федеральный университети

Аннотация. В данной статье важны сведения о городе Термез и разделении древних городов на типы, роль археологических данных в определении местоположения и типа города. О ее деятельности в 1936-1938 годах будет рассказано Темизской археологической комплексной экспедиции (ТАКЭ) - научной экспедиции, созданной впервые в Центральной Азии для определения исторических периодов города Термез и его окрестностей и сбора археологических материалов.

Ключевые слова: Хайитободтепа, Йондавлаттепа, Бешкапа, Далварзинтепа, Зарттепа, кана-гов, архи-алоли, Чингизтепа и Караттепа, Узкомстарис.

В среднеазиатской археологии Темизской археологической комплексной экспедицией (ТАКЭ) руководил известный археолог Э.Массон. В состав экспедиции вошли несколько групп сотрудников Комитета по охране памятников древности и искусства Узбекистана (Узкомстарис), Ленинградского государственного Эрмитажа, Центрального музея борьбы с религией в Москве, Самаркандского и Термезского исторических музеев. Группа под руководством А. П. Окладникова обнаружила в пещере Тешикташ скелетные останки ребенка эпохи Мусте и сделала открытие мирового значения. Составлена историческая топография города Термеза. Открыт древний буддийский храм Чингизтепа и Караттепа и найдены фризы античного периода; На руинах Айритома проводились археологические исследования. Широко развернулось исследование руин дворца Термизшахов. В связи с историей орошения Термеза и прилегающих к нему районов изучались также памятники средневековой архитектуры. Найдены сложные художественные образцы керамики I века до нашей эры и I века нашей эры, сделан серьезный шаг в изучении истории Кушанского царства. Впервые в Узбекистане найден образец индийской письменности Харошти, написанной на каменном сосуде. Эти археологические находки сыграли большую роль в определении периодов возникновения, развития и упадка рабовладельческого общества в Средней Азии. В целом деятельность экспедиции не ограничилась изучением Термеза и прилегающих к нему регионов, но приобрела и научное значение в археологических исследованиях и периодизации истории Средней Азии. В 1970-е годы Э. В. Ртвеладзе впервые разделил их на типы, основываясь на результатах изучения памятников Северо-Западной Бактрии, в том числе памятников кушанского периода: - Первая группа. Крупные города относятся к древнейшим городам – второй группе. Полугородские, полусельские памятники - Третья группа. Памятники деревенского типа - Четвертая группа. Горные села - Первый тип: архи-алоли, занимающие большую площадь, города-крепости с

оборонительными укреплениями (Старый Термез) - Второй тип: архи-алоли, включающий в себя множество деревень и других типов сооружений, а территория представляет собой единую оборону. окруженные укреплениями - Третий тип состоит из двух форм: - Первая форма - средние города, архи-алали, прямоугольной или квадратной формы с оборонительными укреплениями и рвами осажденных городов. Общая площадь от 10 32 га до 30 га. К ним относятся такие города, как Далварзинтепа, Зартепа. - Вторая форма - арки-алоли общей площадью от 5 до 10 га, расположенные в одном углу города или отдельно от него, планировка их прямоугольная или многоугольная, защищенные мощными оборонительными сооружениями. Оборонительные стены укреплены бастионами. К ним относятся Хайтабадтепа, Йондавлаттепа, Бешкапа, Дегриздепа. - Четвертый тип: Города общей площадью от 1 до 3 га. Их конструкция зачастую прямоугольная или прямоугольная, а в определенном углу их располагается арка. Он окружен укреплениями, защищенными башенками. За пределами основной части есть сооружения, подобные внешнему городу. Постройки этого типа очень распространены в Северо-Западной Бактрии. К ним относятся Октепа, Исмоилтепа, Карвонтушди, Боботепа, Айрабадтепа. Памятники полугородской и полусельской категории: сооружения этого типа по своей структуре и характеристикам не похожи на сооружения первого и третьего типов. У них нет архитектурных и оборонительных укреплений. Их общая площадь составляет несколько гектаров, иногда более 10 гектаров. К сооружениям этого типа относятся Хотинрабад, Культепа, Октепа и Айритом. Деревни: Первый тип: Деревни общей площадью более 1 га. Конструкция прямоугольная, иногда с аркой. К ним относятся памятники Октепе в Шерабадском оазисе и Эшонбабо в Шорчинском районе. Второй тип: Деревни без арок и оборонительных стен. Их общая площадь составляет около 1 га. В каком-то углу этого памятника находится могила. К ним относятся Батирабадтепа, Домбирабадтепа (Шерабадский оазис). Третий тип: Дворы в сельской местности. Они расположены отдельно, площадь 0,2 – 0,3 га. Горные деревни. Постройки этого типа имеют многоугольный вид, располагаются на склонах гор или в горной местности. К ним относятся такие памятники, как Майданкуртан (горы Кохитанг), Сина (горы Хисар). Е. В. Ртвеладзе впервые типология древних памятников Северо-Западной Бактрии явилась важным шагом в делении памятников на типы и типы. В 70-х годах 20 века в связи с изучением городской культуры Бактрии известный ученый-археолог В. М. Массон подошел и к вопросам разделения древних памятников Северо-Западной Бактрии на типы. В. М. Массон разделил древние памятники Бактрии на типы на основе результатов классификации месопотамских памятников западноевропейскими и американскими учеными. В. М. Массон основным критерием в своих исследованиях взял общую площадь памятников. По исследованиям В. М. Массона, граница между городами и селами Северной Бактрии составляла 5 га. Памятники общей площадью более 5 га относятся к городскому типу, меньшие — к селам. Археолог Ш. К такому же подходу подошел Пидаев и в своей

работе, посвященной селам и сельским общинам Северной Бактрии. Е. В. Ртвеладзе, В. М. Массон, Ш. Благодаря исследованиям таких археологов, как Пидаев, таким образом сформировалось деление древних городов Северо-Западной Бактрии на типы, деление их на города, поселки, села в пределах городского ряда, деревни и религиозные сооружения, а в дальнейшем и этот метод. стал первым железным веком Северо-Западной Бактрии. Он был использован А.С.Сагдуллаевым, Ш.Б.Шайдуллаевым для классификации памятников, продолжен Б.А.Литвинским, В.С.Соловьевым и Т.Аннаевым в классификации памятников V-VIII вв. Тохаристан. 3.2. Чаганиан, древний город Будрохтепа Чаганиан – древний город, историко-культурный регион, расположенный в среднем и верхнем течении реки Сурхандарьи (Чагонруд), которая по-арабски называется Саганиан. Впервые оно было записано Сян Санем около 630 года нашей эры. Древнейшие следы проживания человека на этой территории относятся к периодам мезолита и неолита. Во второй половине II тысячелетия до нашей эры здесь появились первые земледельческие поселения (Молалитепа), а в середине I тысячелетия до нашей эры — первый город Кызылтепа. I век до н. э. В I веке нашей эры Чаганион был одним из главных центров государства Юэчи. В I-III веках нашей эры Чаганиан входил в состав Кушанского царства. В этот период процветала экономика и культура Чаганиана, возникало множество городов и сел, развивались товарно-денежные отношения, орошаемое земледелие, различные профессии, изобразительное и практическое искусство, особенно скульптура. Во второй половине III и IV веках нашей эры Чаганиан находился под контролем сасанидских царей. Во 2-й половине V века нашей эры, в VI веке, регион сначала вошел в состав государства Гепталейцев, а затем государства Сасанидов. Со 2-й половины VI по 2-ю половину VIII века Чаганианом управляла местная династия, от имени которой верховные правители Тохаристана подчинялись тюркскому Ябгу. По письменным, эпиграфическим и нумизматическим данным определены имена некоторых чаганских правителей или чаганхудотов: Фаганиш, Сашр, Зарин, Туронташ, Тиш, Хнар. Во второй половине VII века нашей эры в Чаганиан пришли арабы, которые в конце VIII века положили конец местной династии. С середины 9 века или со 2-й половины до начала 11 века Чаганиан был наследственной собственностью правителей из династии Мухтаджи, считавшейся одним из самых могущественных полунезависимых вассалов соманидов. Эмиры этой династии Абу Бакр Мухаммад бин Музаффар (умер в 940/941), особенно Ахмад бин Абу Бакр Мухаммад-Абу Али Чагани (умер в 955/956), занимали важнейшие административные должности при дворе Саманидов (в том числе наместник Хорасана и Сипохсолнечник) заняты. В период Мухтаджи в состав Чаганиана входили Шуманский и Охарунский районы на северо-западе Таджикистана, помимо нынешней Сурхандарьинской области. Столица Чаганиана также называлась Саганианом и располагалась на месте развалин Будроча, в 6 км к юго-востоку от Денова. Город Чаганиан (Саганиан) в этот период был одним из крупнейших экономических и культурных центров Средней Азии. Эмир Чаганиана

Ахмад ибн Мухаммад получил известность на Востоке как покровитель (мамдух) многих великих поэтов Дакики, Фаррухи, Манджуки. В первой половине XI века Чаганион находился в некоторой зависимости от Караханидов, а иногда считался самостоятельным владением. 2-я половина 11 века. В 1-й половине 12 века Чаганиан вошел в состав государства Сельджуков. Во второй половине XII — начале XIII веков Чаганианом правили 35 караханидов, карлуков, гурийцев и хорезмшахов. После монгольского нашествия, в середине XIII века, Чаганиан стал наследственной собственностью Есуна Тувы, внука Чигатай-хана, а затем его сына Барака. В этот период на месте бывшего Рабада был создан Новый город и просуществовал до начала 16 века, затем был завоеван Шайбани-ханом. После этого главный центр переехал в Дехинав (ныне Денов). Будрохтепа – древний город. Он расположен в Деновском районе Сурхандарьинской области. Площадь около 120 га. В его состав входят холмы Захартепа, Окмозортепа и Дуньотепа. В средние века Будрохтепа называлась Чаганианом и состояла из царского дворца, ратуши и Рабада. Будрохтепа именуется «Чаганиан» в согдийских надписях на настенных росписях Афросиаба и «Саганиан» в арабских источниках. Впервые в 1960 году Будрохтепа была открыта искусствоведческой экспедицией Узбекистана. Из археологических раскопок известно, что Будрохтепа прошла несколько исторических периодов (этапов): Первый этап: в I веке до нашей эры в местах Окмозортепа и Дуньотепа образовалось небольшое село; Второй этап: в I-III веках нашей эры размер города достиг 10, Акмозортепа был превращен в царский дворец, окруженный оборонительной стеной толщиной 10 м, а Дуньотепа представляла собой крупное поселение; Третий этап: в начале III – V веков нашей эры город переживал кризис, оборонительные стены превратились в руины; Четвертый этап: в конце V - начале VIII веков город был перестроен и состоял из 3-х частей: королевского дворца, города и Рабада. Длина стены вокруг города достигала 3 км; Пятый этап: в VIII-IX веках, после арабского завоевания, город существовал, и размеры его были несколько меньше; Шестой этап: город развивался в первой половине X-XI вв. Общая площадь города достигла 6 км²; Седьмой этап: в середине XI-XII веков город завоевал сельджукский султан Алн-Арслан. По неофициальным данным, в это время жизнь в Дуньотепе остановилась, а статус города также понизился; Восьмой этап: середина XII века, начало XIII века, город вновь восстанавливается; Девятый этап: в начале 13 века город был разрушен монгольскими захватчиками, а в начале 15 века жизнь в городе полностью остановилась, Дуньотепа была частично разрушена, а Акмозортепа превращена в кладбище. который был восстановлен из жженого кирпича. Место города появилось на востоке Рабада – в месте под названием Гишли, где культурный слой составляет 4-5 м; Десятый этап: город был полностью разрушен шайбанитами в начале 16 века. Столица Чаганиана теперь переехала в «Дех-и-нав», ныне Денов, в 10 км от Будрохтепы. В результате археологических исследований были найдены необходимые вещественные доказательства для каждого периода. Среди них

найденны керамическая посуда, статуэтки, медные монеты кушанских царей и серебряные и латунные монеты последнего периода, украшения из камня и драгоценных материалов, стеклянная посуда, оружие из железа и латуни и многие предметы быта. 3.3. Старые города, свидетельствующие о древней истории и культуре узбекского народа. Зартепа – древний город, расположенный в 26 км к северо-западу от Термеза. Зартепа исследовалась археологом Л. И. Альбаумом в 1951-1952 гг. Зартепа имеет квадратную форму, длина стен составляет 400 м. Руины восточной стены сохранились высотой до 6-7 м, западной стены - до 4 м. На северо-востоке города находится крепость квадратной формы, отделенная от города большим рвом. В 1960-1980-е годы исследования продолжили археологи В. Завьялов, К. Собиров и Ш. Пидаев. Археологические раскопки выявили остатки домов и улиц в городской части Зартепы. Большая часть керамики расписана ангобом. В Зартепе также были найдены фигурки людей и животных, а также различные монеты. Самые древние находки относятся к IV-II векам до нашей эры, поздние – к раннему средневековью V-VII веков. Древний город Кампиртепа датируется III веком до нашей эры. Расположен на правом берегу Амударьи, в 0,5 км западнее села Шораб Сурхандарьинской области. Кампиртепа 2 части; Он состоит из замка и части, не окруженной стеной, расположенной в 37 км к западу и востоку от него. Общая длина с запада на восток 750 м, с севера на юг 200-250 м. Замок (площадь 4 га) состоит из арок и резиденций. Он окружен оборонительной стеной толщиной 5 м; в стену были встроены внутренние коридоры, по углам установлены башни, и она была окружена рвом. Арка расположена в центральной части замка, с южной стороны ее часть была смыта. Площадь арки 1,3 га, в юго-восточном углу находились ворота. Арку окружает кирпичная стена толщиной 5 м. Стену окружает ров шириной 10 м. Внутри арки расположены помещения различного назначения, образующие 4 больших блока, соединенных коридорами. Неукрепленная часть Кампиртепы в основном занята комплексом погребальных сооружений. В его северо-западной части на площади 0,5 га расположены 10 погребальных сооружений типа наус, сложенных из сырцового кирпича квадратной формы 33-34-35 X 33-34-35 X 13- Размер 14 см. В восточной части находится еще одно погребальное сооружение, по планировке прямоугольное, вытянутое с севера на юг, длиной 66,5 м, шириной 3-4,2 м, состоящее из трех зданий, отделенных друг от друга коридорами. В этой части Кампиртепы был найден хумдон круглой формы. Жизнь в Кампиртепе делится на три основных периода: Первый период (III-II вв. до н. э.) в южной части Кампиртепы, где на месте будущей арки был построен замок; Большая часть поселений времен Греко-Бактрийского царства была смыта водами Амударьи. Во второй период (II-I вв. до н. э.) на месте арки стала частично возрождаться жизнь. Третий период (I-II вв. н. э.) – расцвет Кампиртепы, строительство мощной крепости, формирование ее системы. В Кампиртепе было найдено много керамики, украшений, статуэток и т. д. Каттатапа – средневековый город, относящийся к VII-XII векам. Расположен в 7 км к юго-западу от Шерабада

(Сурхандарьинская область). Площадь 20 га. Это крупнейшие городские развалины раннего средневековья в Термезском районе. Каттатапа состоит из трех частей и вала, все они окружены оборонительной стеной. С конца VII до первой половины VIII века здесь были найдены керамические фрагменты, на которых были написаны аяты Корана. По мнению Е. В. Ртвеладзе, на месте Каттатапы в раннем средневековье располагался город Хушварог. Хушварог – крупный город, окруженный 3 рядами оборонительных стен, и до арабского нашествия считался центром поселения Куфтон в бассейне Шерободдарьи. В V-VIII веках в городе существовал собственный монетный двор, где чеканились серебряные и медные монеты, имевшие в обращении только в бассейне Шерободдарьи. В первой половине VIII века город Хушварог был разрушен арабами, но через некоторое время восстановлен под названием Хашимгирд во времена правления Абу Муслима. Хашимгирд не упоминается в источниках XI-XII веков. Жизнь в Каттатапе к этому времени угасла, и ее жители переехали в новую деревню недалеко от Шерабада, которая была построена на месте руин города Кушонской эпохи Кафиркалы. Мирзакултепа – крепость, относящаяся к раннекушанскому периоду, конец I века до нашей эры – начало I века нашей эры. Он расположен в районе аэропорта города Термез, посреди канала из Сурхандарьи, подающего воду в древний город Термез. Сохранившаяся квадратная часть памятника занимает площадь 1 га и имеет высоту 3 м. В 1973-1976 и 1974-1980 годах Бактрийская экспедиция Института археологии АН Узбекистана Ш. Пидаев проводил археологические исследования в южной части Мирзакултепа. Отмечаются 2 архитектурных этапа. Раскопки были проведены на уровне верхнего архитектурного этажа и оборонительных стен крепости, открыто и изучено около ста прямоугольных и квадратных помещений разных размеров, улиц и коридоров. Стены крепости и дома сложены из квадратного сырцового кирпича и отличаются симметричным видом. Каждый дом состоит из 3-5 комнат. Для хранения зерновой продукции на складах открыты специальные склады. Из Мирзакултепа – высококачественная керамика, железные и латунные зеркала, серпы, ножи и серпы, каменные орудия труда, жернова, камни, украшения, костяные пуговицы, терракотовые фигурки мужских и женских божеств, обожествленные населением статуэтки лошади, быка, слона, обезьяна, тигр, бактрийское письмо, выгравированное на керамике, медные монеты, отчеканенные в подражание Гелиоклу, греко-бактрийскому царю и т. д. Население занималось в основном сельским хозяйством. Несколько могил появились в руинах Мирзакултепа во II веке нашей эры. В 300-350 м к северо-востоку от Мирзакултепа находится кладбище, на котором сохранилось около 10 могил. Айритом расположен в 18 км к востоку от Термеза, на берегу Амударьи. Впервые вблизи Айритома были найдены фрагменты фриза с человеческими фигурками (1932 г.) В 1933 г. Термезская археологическая комплексная экспедиция под руководством М. В. Массона провела раскопки в Айритоме и обнаружила еще 7 фрагментов фриза и руины буддийского храма. Фризы

относятся к I-II векам и изображают музыкантов, играющих на кошнаи, чилтаре, уде, барабанах, а также юношей и девушек, несущих гирлянды и вазы с фруктами. Кроме того, в Айритоме найдены две могилы конца II века до нашей эры и IV века нашей эры, в одной из них обнаружены скелеты воина, погребенного с оружием, а в другой - женщины, погребенной с посудой и украшениями. . Б. Тургунов, в 1963-1966 годах искусствоведческая экспедиция Узбекистана проводила раскопки в Айритоме. Его стены толщиной и высотой 1,5 м. Обнаружено около 15 помещений размером 2-2,5 м с дверями и окнами, в которых проводились религиозные обряды. В номера можно подняться сверху по специальной лестнице. При раскопках, проведенных в 1978 году, было найдено основание статуи с надписью, написанной в 6 строк греческим алфавитом. Материальные и культурные памятники Айритома имеют большое значение в изучении истории, культурного наследия, обычаев и т. д. узбекского народа в кушонский период. Куёвкурган – крепость богатых земледельцев раннего средневековья, V века нашей эры. Памятник расположен в 26 км севернее Термеза Ангорского района, в 300 м восточнее Зартепы. Куёвкурган был полностью исследован Бактрийской экспедицией Института археологии в 1977 г. (Пидаев Ш.П.). Крепость представляет собой двухэтажное здание, построенное на квадратной (20x18) соломенной платформе. На обоих этажах здания по 5-6 номеров. Здесь располагались гостиница, общежитие и хозяйственные помещения. Хозяйственные помещения имеют форму длинного коридора, крыши их построены из необработанного кирпича. Остальные комнаты закрытые, плоские. Ворота здания расположены с северной стороны крепости. В истории Куёвкургана отмечены 2 архитектурных этапа. На 2-м этапе были внесены некоторые изменения в структуру помещений здания. В качестве строительного материала использовался необработанный прямоугольный кирпич. При исследовании крепости была найдена керамическая посуда различной формы и другие предметы быта. Особое место среди находок занимают монументальные скульптуры из глины. Скульптуры изображают белокожных женщин и мужчин. Каждая из скульптур имеет свой неповторимый внешний вид. Скульптор давал жизнь создаваемым скульптурам. Каждая скульптура отличается своим художественным совершенством. Скульптуры отражают традиции скульптуры кушанского периода. Статуи украшали 3 стены гостиницы, расположенной на 2 этаже крепости. 4 – стена украшена цветной картиной. Статуи Куёвкургана — единственные скульптурные образцы первых веков в Средней Азии. Скульптуры свидетельствуют о богатой и высокоразвитой материальной и духовной культуре Тохаристана раннего средневековья. Куёвкурган – первое проявление крепостной архитектуры, типичной для раннего средневековья. Крепость отличается передовыми архитектурными решениями. Жители города занимаются различными видами ремесел. 3.4. В источниках города Термеза путешественник и географ Абу Исхак Ибрагим ибн Мухаммад аль-Форси аль-Истахри (850-934), живший во второй половине IX и первой четверти X века, «Масолик уль-

мамолик» («О дорогах, ведущих в страны») В своих произведениях он дал сведения о границах, климате, административном делении, населении и его занятиях, известных людях, торговых вопросах Термезского района. По их словам, крепость Термез и город на берегу Джейхуна расположены на окраине города и представляют собой работ, окруженный мощной стеной. Дворец губернатора находится в замке, тюрьма (темница) не в куханди, а в городе, то есть посреди рынка, где есть мечеть джаме, и намазгох (место, где горожане молятся) находится в рабате, т. е. внутри стены. Здания внутри базара построены из сырцового кирпича, широкие улицы и площади вымощены кирпичом. Жители города проживают на берегах реки Джейхун, поля Термеза орошаются водой из реки Сагонян (Чагонруд), питьевая вода для населения забирается из реки Джейхун по трубам. Аль-Мукаддаси (Абу Абдулла Мухаммад ибн Ахмад ибн Абу Бакр аль-Мукаддаси), живший в конце X века, написал свое «Ахсан ат-Такасим фи марифат аль-акалим» («Хорошее руководство по изучению климата»).) В своей работе он отмечал, что Термез – крупнейший город на реке Джейхун, сюда приезжает множество паломников и торговцев со всего мира. Особо отмечена крепость города Кухандиз, признано, что в Кухандизе одни ворота, а в городе трое. Аль-Мукаддаси также подтвердил приведенные выше мнения и сообщил, что город Саганьян похож на Рами, а его провинция похожа на Палестину, что его мечеть с высокими колоннами из обожженного кирпича расположена посреди базара, а керамическая вода Трубы подведены ко всем районам и домам города. По просьбе Узтоза географ-путешественник Ибн Хавкал (Абул Касим ибн Хавкал ан-Насиби), ученик Истахри, выдающийся учёный X века, исправил ошибки «Китаб уль-Масолика» и дополнил его картами. Ибн Хавкалю удается повысить ценность книги, включив исторические события в моваруннахрскую часть своей книги «Китаб сурат аль-ард» («Форма Земли»). Ибн Хавкал, описывающий впадение реки Сагани в Амударью ниже города Термеза, не использует термин «крепость», использованный Истахри в его работе, а лишь дает сведения о кургане Кухандиз-эски. 3.5. Город Термез в раннем и средневековье Первые археологические раскопки в Термезе были проведены в 1926-1927 годах Б.П.Денике, в 1936-1938 годах М.В. Его провела Термезская археологическая комплексная экспедиция под руководством Массона.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Жалолитдин Мирзо. Термизтарихи. Тошкент: Шарк, 2001.
2. Известия комитета по изучению Средней и Восточной Азии. Серия 2. Спб., 1911. №1.
3. Кастальский Б.Н. Краткая записка о земле и воде владений Ур. Термез и его окрестностей (ЦАУ Уз. ф. Полиагентства в Бухаре). Дело 196. С. 187-192 (Копия записки хранится в архиве Термезского археологического музея).

4. Литвинов Б.Н. Через Бухару на Памир // Исторический вестник. 1904. Кн. 10-12.
5. Маев Н. Е.Ф. Каль (некролог) // Туркестанские ведомости. 1891. №39
6. Неуструев С.С. Путешествие в Южную Бухару и исследование Шерабадской долиныг Спб., 1915.
7. Остроумов Н.П., Аничков И.В. Описание археологической и нумизматической коллекций, принадлежащих Ташкентскому музею и Туркестанскому археологическому кружку. Ташкент, 1900.
8. Парфёнов Г.В. История исследования СтарогоТермеза (Материали к археологической карте Сурхандарьинской области). Ташкент, 1941.
9. Первые русские поселения в Термезе // Книга рассказов.№ 464. С. 2.
10. Протоколм ТКЛА от 29.08.1897 г. С. 16-17.
11. Рожевиц Р.Ю. Поездка в Южную и Среднюю Бухару в 1906 году. Спб., 1908.
12. Россия. Полное географическое описание нашего отечества.Том XIX. Туркестанский край / Сост. Масальский И.В. Спб., 1913.