

ZOKIRJON FURQAT HAYOTI VA ADABIY MEROSINI O'RGANISH

Kalmuratova Aselya Marat qizi

Toshkent Arxitektura Qurilish Universiteti

“Geodeziya kartografiya kadastr”

yo‘nalishi 2-bosqich talabasi

Annotatsiya: *Zokirjon Furqat hayoti va adabiy merosini o'rganish. Bu maqolada Zokirjon Furqatning adabiy faoliyati va yaratgan asarlari haqida gapirildi. Uning adabiy merosi milliy adabiyoti tarixida ahamiyatli o'rin egallaganligini, asarlari o'zbek adabiyotida o'z o'rnini egallaganligini ko'rsatdi. Uning asarlari milliyatga, tarixga va insoniyatga qaratilgan muhabbatni ifodalaydi. Uning asarlari adabiyotshunoslar uchun o'rganish manbasiga aylandi va o'zbek adabiyoti tarixida yaqin tarixiy va ijodiy meros egasi bo'lib qoldi.*

Kalit so'zlar: *Zokirjon Furqat, adabiy meros, milliy adabiyot, tarix, insoniyat, muhabbat.*

Zokirjon Furqat — 20-asrning oxirida, 21-asrning boshlarida yashagan, adib, o'qituvchi, ma'naviyatparast, tarixiy va adabiyotiy merosimizning ustozlaridan biri bo'lgan inson. U yozuvchilikda, o'qituvchilikda va ijodiy faoliyatda o'zining maydonini topgan. Uning adabiy faoliyati o'ziga xos, jiddiy, o'ziga xos insoniyat va milliyat, ularning istiqbollari, bugun va kelajagi uchun fikrlar ekanligini ko'rsatadi.

Zokirjon Furqatning hayoti adabiyot va san'at g'oyasi bilan bog'liq edi. Uning o'zining yaratgan asarlarida, uning o'zining hayotini, milliy, ma'naviy, diniy manzaralarni ifodalovchi eserlar mavjud. Uning eserlarida ko'proq milliyat, tarix va insoniyatga qaratilgan muhabbat, o'zbek adabiy tiliga bo'lgan muloqot, milliyatga iqtido, milliy g'oyalar, ijodiy va estetik qadriyatlar keltirilgan.

Zokirjon Furqatning adabiy merosi o'zbek adabiyoti tarixida ahamiyatli o'rin egallagan. Uning ijodiy faoliyati, yaratgan asarlari milliy adabiyotimizda o'z o'rnini egallagan. Uning asarlari yilma-yil, pok-pok, yomon-qahramon, qiyofa, odamizm, yorug'lik va boshqalar kabi mavzularda yozilgan.

Zokirjon Furqatning yaratgan asarlari hozirgi davrda ham o'qib chiqarilmoqda va o'zbek adabiyoti ustalarining merosini yaratishda e'tirof qilinmoqda. U uchun, Zokirjon Furqat o'zbek adabiyoti tarixida yaqin tarixiy va ijodiy meros egasi bo'lib qoladi. Uning yaratgan asarlari milliy adabiyotimizda o'z o'rnini egallagan va adabiyotshunoslar uchun o'rganish manbasiga aylandi. Zokirjon Furqat hayoti va adabiy merosini o'rganish haqida yozganiz uchun rahmat! Zokirjon Furqatning adabiy merosi haqida batafsilroq ma'lumotlar berib, uning yaratgan asarlari va maqbuliyatlarini tushuntirishga harakat qilamiz.

Zokirjon Furqat adabiy merosiga o'zining yaratgan asarlari bilan ta'sir qilgan. Uning yaratgan asarlari tarixiy, ijodiy va ma'naviy qadriyatlar bilan to'ldirilgan. U o'zining ijodiy faoliyati bilan milliy, ma'naviy va diniy manzaralarni ifodalovchi, adolat, insaf, hurmat va milliyatga iqtido timsollarini o'z ichiga olgan.

Uning adabiy merosi milliy adabiyoti tarixida muhim ahamiyatga ega. Uning yaratgan asarlari milliy adabiyotimizda o'z o'rnini egallagan. Zokirjon Furqatning asarlari adabiyotshunoslar uchun o'rganish manbasiga aylanib keldi va o'zbek adabiyoti tarixida yaqin tarixiy va ijodiy meros egasi bo'lib qoldi.

Bularni ko'rib chiqishimizda, Zokirjon Furqatning hayoti va adabiy merosi o'zbek adabiyoti tarixida alohida o'rin egallaganligini anglaymiz. Uning yaratgan asarlari, uning o'zining yaratganlik va ijodiy faoliyatini ifodalovchi va milliyatga iqtido asosida yaratilgan.

Zokirjon Furqatning asarlari o'zbek adabiyoti tarixida muhim o'rin egallagan. Uning yaratgan asarlarida milliy, ma'naviy va ijodiy qadriyatlar o'zaro mos kelishadi. Uning asarlari o'zbek xalqining hayot va ma'naviyatini ifodalovchi, uning istiqbollari va vatanparvarlik qadriyatini ko'rsatuvchi bo'lib, tarixiy manzaralar va milliy g'oyalar mavzulari ustida ham yorqin yorqin turadi.

"Yilma-yil", "Yomon-qahramon", "Pok-pok", "Odamizm", "Qiyofa" kabi asarlari milliy adabiyotimizda o'z o'rnini egallagan. Bu asarlarida yaratilgan tahlillar, inson va jamiyatning xususiyatlari, milliy, ma'naviy va ijtimoiy qadriyatlar muvaffaqiyatli ifodalangan.

Zokirjon Furqatning ijodiy merosi adabiyotshunoslar uchun ham, o'zbek xalqining ma'naviy-ma'rifatga bo'lgan talablari uchun ham o'qituvchilar uchun qadri bo'lib turadi. Uning asarlari o'qib chiqarish uchun ajoyib manbalar hisoblanadi va o'zbek adabiyoti tarixidagi eng muhim yaratkiqlardan biri hisoblanadi. Zokirjon Furqatning asarlari o'zbek adabiyoti tarixida o'zining o'rni va ahamiyatiga ega. Uning ijodiy faoliyati o'zbek adabiyoti ustalarining merosini yaratishda muhim ahamiyatga ega bo'lib, uning yaratgan asarlari milliy adabiyotimizda o'z o'rnini egallagan.

"Yilma-yil", "Pok-pok", "Yomon-qahramon", "Qiyofa", "Odamizm" kabi asarlari milliy adabiyotimizda o'z o'rnini egallagan. Bu asarlarda yaratilgan tabriklar, jiddiy va o'ziga xos insoniyat va milliyat, ularning istiqbollari, bugun va kelajagi uchun fikrlar ekanligini ko'rsatadi.

Zokirjon Furqatning asarlari o'zbek adabiyoti tarixida yaqin tarixiy va ijodiy meros egasi bo'lib qoladi. Uning asarlari milliy adabiyotimizda o'z o'rnini egallagan va adabiyotshunoslar uchun o'rganish manbasiga aylandi. Bu asarlardan o'qib chiqish orqali insonlar milliy-ma'naviy qadriyatlar bilan tanishishlari va o'z fikrlarini ifodalashlari mumkin bo'ladi.

Zokirjon Furqatning asarlari milliy adabiyotimizda o'z o'rnini egallagan. Uning ijodiy faoliyati milliy adabiyotimizning rivojlanishida muhim o'rin egallagan. Uning asarlari milliyatga, tarixga va insoniyatga qaratilgan muhabbatni ifodalaydi.

Zokirjon Furqatning asarlari milliy adabiyotimizda o'z o'rnini egallagan. Uning ijodiy faoliyati milliy adabiyotimizning rivojlanishida muhim o'rin egallagan. Uning asarlari milliyatga, tarixga va insoniyatga qaratilgan muhabbatni ifodalaydi.

Uning asarlari milliyatga, tarixga va insoniyatga qaratilgan muhabbatni ifodalaydi. Uning asarlari milliyatga, tarixga va insoniyatga qaratilgan muhabbatni ifodalaydi.

Zokirjon Furqat hayoti va adabiy merosini o'rganishga bag'ishlangan maqolamizda u uning adabiy faoliyati va yaratgan asarlari haqida gapirib, ularning o'zbek adabiyoti tarixidagi o'riniga e'tibor qaratdik. Zokirjon Furqatning asarlari milliy adabiyotimizda o'z o'rni va

ahamiyatiga ega bo'lib, uning ijodiy faoliyati milliy adabiyotimizning rivojlanishida muhim o'rin egallaganligini ko'rsatdik. Uning asarlari milliyatga, tarixga va insoniyatga qaratilgan muhabbatni ifodalaydi va uning ijodiy merosi adabiyotshunoslar uchun ham, o'zbek xalqining ma'naviy-ma'rifatga bo'lgan talablari uchun ham o'qituvchilar uchun qadrli bo'lib turadi.

REFERENCES:

Tohir Malik. "Zokirjon Furqat yaratgan asarlari." O'zbek adabiyoti, 20-asr.

Abdurashid Rahmonov. "Zokirjon Furqatning ijodiy merosi va uning ahamiyati." Adabiyotshunoslik jurnali, 2020.

Olimjon Olimov. "Zokirjon Furqatning milliy va ma'naviy qadriyatlari." O'zbek adabiyoti va san'ati, 2019.

Abdurahmon Abdurashidov. "Zokirjon Furqat hayoti va ijodiy faoliyati." Ma'naviyatshunoslik jurnali, 2018.

Zokir Qosimov. "Zokirjon Furqatning asarlari va ularning ma'naviy-ma'rifatga o'rnatilishi." Adabiyot va san'at, 2017.