

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

**Рахимова Маликабону Машрабжановна**

*Студентка Кокандского педагогического института  
malikarahimova793@gmail.com*

**Аннотация.** В статье представлена информация о формировании коммуникативных качеств у русского языка и их использовании с помощью интерактивных методов при обучении русскому языку студентов, изучающих язык в учебном процессе.

**Ключевые слова:** изучение языка, коммуникативные качества, интерактивные методы, процесс.

**Abstract.** This article provides information on the formation of communicative qualities in Russian and their use through interactive methods in the teaching of Russian to students, language learners in the educational process.

**Keywords:** language learning, communicative qualities, interactive methods, education, process.

Есть много разных подходов к обучению русскому языку в целом, и один из них - коммуникативный. Преимущество коммуникативного метода в том, что языковая практика и страх, язык помогает избегать препятствия. Эти концепции очень важны в обучении языка. Испуганный изучающий язык боится сделать ошибку, сделать ошибку в предложении, что является серьезной проблемой для изучающих язык. Требование от этих людей - не систематическое и глубокое изучение языка, а возможность применять на практике полученные знания. Люди, которые знают, как говорить по-русски, люди, которые не знают языка или только изучают его, плохо говорят по-русски, и ничего о словесном этикете. То есть им некомфортно при реальном общении. Художественный язык богат и разнообразен. Язык классической художественной литературы - образец высококультурной речи. Захватывая процессы мышления людей, а также эмоции, чувства и способы их языкового выражения на разных исторических этапах, язык художественной литературы является своеобразным зеркалом, отражающим лингвистическую картину разных эпох. Также важно, чтобы широта охвата художественной речи средствами национального языка была настолько велика, что позволяет утверждать идею о возможности включения всех существующих языковых стилей в стиль художественной литературы. Таким образом, язык художественной литературы вбирает в себя всю палитру, отражающие национальные особенности языка, и является высшей формой языкового существования. Говоря о языке художественной литературы, нельзя не отметить тот факт, что художественная литература - явление многогранное. Выделим два основных аспекта в его составе. Первый - это художественная объективность, образы «вне вербальной» реальности. Второй - собственно речевые конструкции, вербальные конструкции. Цель этого метода - научить людей общаться в реальной жизни. Этот метод использовался

разными способами до этого в других методах. Этот метод отличается от других тем, что учащиеся используют его по-разному. Фантастические тексты и тексты изучаемого исследования заменяются диалогами из повседневной жизни. Студенты смогут быстро общаться в процессе. «Привет, меня зовут Соня». Я живу в Киеве. Вместо «Я студент» заменяется изучение темы «Свидания», где они узнают друг друга, задают друг другу разные вопросы, что-то обсуждают. Первый шаг для учащихся - обсуждение тем, которые знакомы в свой язык. Таким образом, учащиеся развивают способность использовать язык самостоятельно. Если темы близки и интересны учащимся, их интерес к языку возрастает. Еще одним преимуществом использования коммуникативных качеств на уроках русского языка является то, что учащиеся получают удовольствие, качественный урок из обычного скучного урока, не может предугадывать процесс урока, писать ежедневное правило, запоминать словарь, но свободно общаться во время урока, выражать свои мысли полностью на русском языке, когда задаются проблемные вопросы, разнообразные задания, не только аудирование и письмо, но и обмен идеями, формирование среды, способствующей здоровым дебатам, создают основу для интересного урока.

Преимущества коммуникативного подхода на уроках

Лучший коммуникативный метод обучения русскому языку - помочь тем, у кого есть лексико - грамматическая база языка, полученная в школе, лицее, институте и университете или на базовых курсах.

- Студенты говорят по-русски с первого урока.

Коммуникативная технология обучения русскому языку (общезыковая) позволяет студентам с первого урока войти в русскую языковую среду. Если изучающий язык никогда раньше не представлял, как говорить на иностранном языке, то уже после первого урока у него появляется представление об иностранном языке.

И запоминает слова, относящиеся к теме, и пытается использовать их в разговоре. Молодежь, взявшуюся за решение столь сложной задачи, по праву можно назвать молодежью XXI века. Действительно, они живут в эпоху технологического прогресса и глобализации. Это откроет им новые возможности для достижения своих целей. В частности, мы можем наблюдать глубокий подход к этому вопросу в нашей стране. В нашей стране растет интерес к изучению ряда языков, в том числе английского, русского, немецкого, французского, корейского и др., что в свою очередь требует от преподавателя больших усилий и внимания. Действительно, роль языка в изучении культур Востока и Запада неопределима, и требует владения языком этой страны, потому что мы выражаем наши взгляды через этот язык. Однако наша главная цель в изучении языков - овладеть европейским стандартом. Необходимо понимать страну не только как модуль и аспекты, но и как средство диалога. Изучение конкретного иностранного языка включает в себя слушание, размышление и реакцию, а также передачу наших мыслей другим. Причина в том, что было бы ошибкой ограничивать существующую деятельность в нашем уме и эту деятельность только посредством разговора, и это самый большой недостаток в изучении языка сегодня. Изучающий язык, который совершает эту ошибку, тратит весь процесс обучения

только на разговор, но любой разговор происходит между 2–3 или более людьми.  
Их318

ошибка заключается в том, что они ограничивают способность слышать собеседника и отвечать во время разговора. Благодаря этому изучение иностранных языков в разных аспектах способствует высокому качеству изучения языка.

В частности, изучение языка состоит из чтения, письма, аудирования, разговорной речи и грамматики. Каждый из вышеперечисленных аспектов изучался отдельно в процессе развития изучения человеческого языка.

- Языковой барьер.

Литературная речь без запинки - главная цель коммуникативного подхода. Языковой барьер формируется, если ученик боится ошибиться в произношении или не может избавиться от страха. Коммуникативный метод справляется со всем этим очень хорошо, так как почти все время урока посвящено практике общения. При этом учитель исправляет ошибки и поощряет учеников, которые не боятся высказывать свое мнение на русском языке.

- Беглость и уверенность

Если студент хочет максимально быстро и уверенно говорить по-русски на иностранном языке, он может записаться на коммуникативные курсы на русском языке. В классе ученики узнают о том, с чем они сталкиваются каждый день. Чтобы развить беглую речь, ученик должен уметь читать рассказы самостоятельно и произносить текст, который он читает, чтобы укрепить уверенность в себе.

- Хорошее понимание языка.

Во время урока ученики не только общаются, но и слушают других учеников. Для полноценного диалога ученики должны понимать, о чем говорит собеседник. Таким образом, во время урока усиливается не только общение, но и процесс слушания. Позже студенты могут без проблем смотреть фильмы, слушать музыку и понимать, а также чувствовать себя комфортно, разговаривая с иностранцами. Фактический словесный аспект литературы, в свою очередь, двумерен. Речь здесь выступает, во-первых, как средство репрезентации (материальный носитель образов), как способ оценочного освещения вне словесной реальности; и, во-вторых, как субъект изображения - кто-то принадлежащий и характеризующий высказывания.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Болдова Т.А. Обучение студентов иностранным языкам в сети с использованием Интернет-технологий. 2. Дэвис П., Пирс Э. (2002). Успех в преподавании английского языка. Шанхай: Шанхайское образование иностранных языков.

3. Рахимов Б. «Сколько языков в мире?». Ташкент. Языковое и литературное образование, выпуск 11, 2011

4. Эдвард М. «Подход, метод и техника. Обучение языку. 1963 г.