

**Karimov Hikmatbek Anvar o'g'li**

*“Mamun-universiteti” NTM rus tili va adabiyoti kafedrası o'qituvchisi  
(Xiva, Uzbekistan)*

*E-mail: gol-karimov@mail.ru*

**Raxmatullayeva Nargiza Baxtiyarovna**

*“Mamun-universiteti” NTM rus tili va adabiyoti kafedrası talabasi (Xiva, Uzbekistan)*

*E-mail: [rahmatullayevanargiza198@gmail.com](mailto:rahmatullayevanargiza198@gmail.com)*

**Annotatsiya:** *Maqolada O'zbekistonning Xorazm viloyatining ichki turizm uchun turizm salohiyati o'rganiladi. Ko'rib chiqiladigan asosiy ob'ektlardan biri Ichon-Kalav xiva qo'riqxonasi muzeyidir. Ichon-qal'a O'zbekiston Respublikasidagi eng qadimiy aholi punktlaridan biri bo'lib, katta tarixiy ahamiyatga ega. Maqolada uning sayyohlik salohiyati va diqqatga sazovor joylari tasvirlangan. Maqolada Xivadan 21 km sharqda joylashgan Qalajik-Qal'a tarixiy-madaniy yodgorligi ham ko'rib chiqiladi. Bu yodgorlik ham muhim tarixiy ahamiyatga ega va sayyohlar uchun jozibali joy hisoblanadi. Maqola Xorazm viloyatining ichki turizm salohiyatini aniqlash va bu hududga sayyohlar e'tiborini jalb qilishga qaratilgan. Unda Xorazm viloyatida turizmni rivojlantirish uchun katta qiziqish va salohiyat mavjudligini ko'rsatish uchun ob'ektlar va ularning diqqatga sazovor joylari tavsifi berilgan.*

**Kalit so'zlar:** *Xiva turizmni rivojlantirish arxitektura din. Ichan-qal'a - muqaddas joylarning sayyohlik maskani*

## HISTORY OF KXAREZMA

**Key words:** *Khiva tourism development architecture-religion. Ichan-Kala - tourist destination of sacred places*

## ИСТОРИЯ ХАРЕЗМА

**Аннотация:** *Статья рассматривает туристический потенциал Хорезмской области Узбекистана для внутреннего туризма. Одним из основных объектов, которые будут рассмотрены, является музей-заповедник Ичон-Кала в Хиве. Ичон-Кала - одно из древнейших поселений республики Узбекистан и имеет большое историческое значение. В статье будет описан его туристический потенциал и достопримечательности.*

*Также в статье будет рассмотрен историко-культурный памятник Каладжик-Кала, который расположен в 21 км к востоку от Хивы. Этот памятник также имеет важное историческое значение и является привлекательным местом для туристов. Статья ставит перед собой цель обозначить потенциал Хорезмской области для внутреннего туризма и привлечь внимание туристов к этому региону.*

*Она предлагает описание объектов и их достопримечательностей, чтобы показать, что Хорезмская область имеет большой интерес и потенциал для развития туризма.*

**Ключевые слова:** *Хива туризм развития архитектура религия . Ичан-Кала туристическим направлением священных места*

## **КИРИШ ВА ДОЛЗАРБЛИГИ ВВЕДЕНИЕ INTRODUCTION**

Туранский нагорный массив, с юга - пустыня Каракум. Главная река Хорезма - Амударья, которая впадает в Аральское море. По разным историческим периодам на территории Древнего Хорезма существовали различные государства и культуры, такие как Хорезмия, Аму Дарья, Хорезмшахское государство. Этот регион также был известен своими развитыми искусствами, архитектурой и наукой. Сегодня его территория находится в Узбекистане, Туркменистане и Казахстане. Султан Увейс находится в юго-западной части песчаной пустыни Каракум. В этой области можно увидеть более 300 крепостей. "Глаза расширяются при виде этих прекрасных мест в солнечных лучах заката. Они напоминают о крепостях древнего государства, ослепительного величия которого осталось только в памяти. Это было государство Хорезмшахов, которое прославилось во всем мире своей легендой и наследником - Джалалиддином Мангуберди. Его имя до сих пор живет на устах народа. Так описывают эти места в грузинской литературе."

«Цар сказал-«Хорезм шах правит  
Хорезмскою страной.

Если он отдаст нам сына-кто сравниться  
С ним другой»

. И царица подтвердила:» Хоразмиец

Славный нам Сына даст в зятя, который не подстать

Ничьим сынам» [1, с.13] . Города были известны своими рынками и богатыми султанатами, которые привлекали купцов со всего мира.

Кроме того, в Хорезме была развита наука. Здесь работали ученые и философы, которые занимались изучением астрономии, математики, медицины и других научных дисциплин.

Они создавали новые теории и разрабатывали новые методы исследования.

В Хорезме также процветало искусство, особенно архитектура. Здесь были построены великолепные дворцы, мечети и другие сооружения, которые служили не только для поклонения, но и для выражения роскоши и великолепия. В Хорезме развивались также литература, музыка и живопись.

Однако, вместе с развитием науки и искусства, Хорезм был также центром пропаганды религии ислам. Здесь строились мечети, где проводились молитвы и службы, а также школы для обучения религиозным наукам. Религия играла важную роль в жизни людей Хорезма и способствовала их нравственному и духовному развитию.

Окружающая среда Хорезма также предоставляла множество возможностей для проведения активной жизни. Здесь были расположены реки, озера и пустыни, которые предлагали различные формы отдыха и развлечений. Люди занимались рыбной ловлей, охотой, верховой ездой и другими видами активного отдыха.

Таким образом, Хорезм был местом развития науки и искусства, центром религиозной пропаганды и местом активной и оживленной жизни. В этой стране сходились разные культуры, традиции и люди, что вносило вклад в ее богатство и процветание. Монголы завоевали Мавераннахр после битвы при Ургенче в 1221 году. Завоевание привело к практическому разрушению города Ургенча, который был столицей Хорезмшахидов. Медресе Турабекханым, одна из самых известных архитектурных достопримечательностей Ургенча, также пострадала от этого вторжения.

На сегодняшний день как руины города Ургенч, так и остатки Медресе Турабекханым нуждаются в реконструкции и восстановлении. В последние годы были предприняты меры для сохранения этих исторических мест и привлечения туристов. Однако эти усилия требуют дальнейшего развития и инвестиций. Реконструкция позволила бы восстановить историческую ценность этих мест и оживить их для туристов и исследователей. Хорезмская область, расположенная в Узбекистане, считается одной из самых маленьких областей в этой республике. Однако она славится своими историческими архитектурными строениями и до сих пор продолжает поддерживать свою популярность. Один из городов в этой области, Хива, является настоящим музеем с множеством исторических памятников. Эти памятники пережили различные природные катастрофы, экономические и социальные кризисы, однако они все еще отражают историю древнего Хорезма. Хива, один из древних городов Узбекистана, действительно является настоящим живым музеем под открытым небом. Его исторический центр Ичан-Кала до сих пор сохранился в своем первоначальном виде и включает в себя одни из самых значимых памятников архитектуры Восточного Туркестана.

Ичан-Кала окруженный стенами, представляет собой средневековый город, где можно прогуляться по узким улочкам, изучить старинные здания, дворцы, мечети и медресе. Здесь можно увидеть такие знаменитые памятники, как Куния-Арк (Старый форт), Пахлаван Махмуд мавзолей и Харам мечеть.

В 1990 году Хива была включена в состав Всемирного наследия ЮНЕСКО, что является гордостью и признанием для всего Узбекистана. Это доказывает значимость и уникальность этого города, а также его важность в культурном наследии человечества.

Поэтому Хива является привлекательным туристическим направлением и местом, где можно ощутить дух древности, насладиться красотой архитектуры и погрузиться в историю этого великого города. В течение своей богатой истории Ичан-Кала, город на территории современного Узбекистана, прошел через различные изменения и развитие. Появление города в V веке до н.э. относится к древним временам.

Прошло около 2500 лет с тех пор, и к XIX веку город стал значительно расширяться. Он стал разделяться на две части: Ичан-Кала Новый Шахристан (внутренний город) и Дишан-Кала Рабат (внешний город).

Окрестности города также развивались в это время. Располагалось десятки деревень вблизи Ичан-Калы, которые, вероятно, служили его сельским хозяйством и обеспечивали город продуктами. Эти деревни могли существовать на протяжении многих лет и играли важную роль в жизни города. Ичан-Кала, или внутренний город Кхивы, был основан более 2500 лет назад и является одной из наиболее хорошо сохранившихся средневековых крепостей в Центральной Азии. Его архитектура включает в себя мощные крепостные стены, множество исторических зданий и мечетей, узкие извилистые улочки, а также множество рынков и базаров.

## **МЕТОДЛАР ВА ЎРГАНИЛИШ ДАРАЖАСИ**

### **МЕТОДЫ**

### **METHODS**

При посещении Ичан-Калы туристы могут насладиться уникальной атмосферой истории и культуры, посетить многочисленные музеи, а также попробовать местные деликатесы на рынках и в торговых палатках. Важно отметить, что Ичан-Кала является местом, где живет множество национальностей, и поэтому можно встретить разнообразные культурные традиции и продукты.

Помимо своего исторического и культурного значения, Ичан-Кала также является важным торговым центром и местом паломничества для верующих из разных частей мира. Город часто посещают путешественники, чтобы полностью погрузиться в атмосферу средневековья и насладиться его уникальной архитектурой.

В целом, Ичан-Кала - это прекрасное место для любителей истории, архитектуры и культуры, где можно совершить увлекательное путешествие во времени. Исследователи утверждают, что на территории музей-заповедника Ичан Кала находится 54 исторических объекта. Для того чтобы обойти каждый объект без объяснений, в среднем требуется около 5 минут. Таким образом, времени, затраченного на первоначальное представление о крепости, будет 4 часа 50 минут.

## **ТАДҚИҚОТ НАТИЖАЛАРИ**

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ**

### **RESULTS AND DISCUSSIONS**

Для полного осмотра города и получения подробной информации, согласно исследователям, потребуется от 3 до 7 дней в зависимости от интересов посетителя. [2, с.49]

В Ичан-Кале также расположены многочисленные исторические здания, мечети, мавзолеи и музеи, которые привлекают внимание туристов. Оты дарвоза, включая его старинную резьбу по дереву, является одной из достопримечательностей, заинтересовывающей туристов и привлекающей их внимание к историческому и культурному наследию региона. Кроме этого, Ичан-Кала имеет свою специфическую атмосферу, уникальную архитектуру и узкие улочки с оригинальной исторической застройкой, что делает его привлекательным для посещения. Таким образом, Ичан-Кала действительно обладает высоким туристическим потенциалом. Медресе Мухаммад Амин-Хана было построено в XVII-XVIII веках. Вход через ворота, построенные в XIX веке и находящиеся при медресе, датируется 1855 годом. Строительство голубой башни "Калта Минар" и мечети Джоме (Джума) не было

завершено. Эти исторические достопримечательности доступны для осмотра туристам. Джума мечеть впечатляет более чем 200 резными колоннами и минаретами, которые поражают своей красотой и историей. Самые старые колонны с орнаментами и без узоров относятся к X веку, а последние к XIX веку. . [3, с.41].

Некоторые из способов путешествия за памятниками в Хиве также включают посещение священных мест. Например, туристы могут посетить мечеть Джума или мавзолеев Пахлавана Махмуда, которые являются важными историческими и религиозными объектами. Увидеть памятники истории и культуры города таким образом позволяет лучше понять его богатое наследие и атмосферу. Вероятно, этот текст рассказывает о святынях, связанных с суфийским путем ислама. Упоминается мавзолеев Саида Аловиддина, который являлся представителем суфийского движения и пропагандировал ислам в регионе в XIII веке. Сказано, что многие мусульмане посещают это место. Советуется перейти западную дорогу, чтобы увидеть это святое место. Мавзолеев Пахлавана Махмуда и комплекс Нуриллой являются знаковыми местами для мусульманских паломников. Расположенные в Хиве, старинном городе в Узбекистане, они представляют собой культурные и исторические памятники. Мавзолеев Пахлавана Махмуда был построен в память о знаменитом борце, поэте, философе и мастере кожевенного дела Махмуде, который жил в XIV веке. Мавзолеев украшен красивыми голубыми куполами и орнаментами, создавая очаровательную атмосферу покоя и спокойствия. Комплекс Нуриллой, построенный в честь сына царевича Исфандиера-Хана Хивинским ханом Мухаммадом Рахим-Ханом II в конце XIX - начале XX веков, также привлекает паломников. Этот комплекс представляет собой не только мавзолеев, но и дополнительную крепость, предназначенную для приема иностранных гостей. Дизайн и архитектура комплекса существенно отличаются от других строений, что делает его уникальным и привлекательным для паломников. Оба этих места имеют большое историческое и культурное значение для мусульман, которые стремятся посетить их во время своей паломнической поездки.

В их число входят

1. Ичан-Кала - крепость, сочетающая восточный и европейский стили, с уникальными элементами русской архитектуры. Внутри крепости можно увидеть камин в русском стиле, оформленные геометрическими узорами и цветами в восточном стиле.

2. Акмачит - село, где проживает племя немецких меннонитов, известное своими традициями и культурой. Здесь можно познакомиться с их образом жизни, посетить местные достопримечательности и попробовать национальную кухню.

Кроме того, в Хорезме, где находится Ичан-Кала, есть и другие достопримечательности, которые могут заинтересовать туристов. Вот некоторые из них:

3. Хива - исторический город, известный своими архитектурными памятниками и древней историей. Здесь можно посетить Ичан-Калу, а также мавзолеев и мечети, которые являются наследием древнейшей цивилизации.

4. Айаз-Кала - древний город, известный своими крепостями и укреплениями. Здесь можно увидеть остатки древних построек и прочувствовать атмосферу прошлого.

5. Маршрут по долине Амударьи - путешествие по этой живописной долине, где можно увидеть пейзажи, растительность и водные объекты региона.

Также возможны различные комбинации и маршруты туризма в Хорезме, которые могут включать в себя посещение различных городов, достопримечательностей и природных объектов. Все зависит от предпочтений туриста и его времени и бюджета путешествия.

Мавзолей тур-мевлана - музей-резиденция «палатка аминхана» - мавзолей\палатки ходжа - мавзолей валидтир-ахмад - комплекс хива (исторический\центр города)\п- медресе юсуфа ховли - джума-мечеть имама мухаммед аминского - крепость\кизил кала\п- памятник архитектуры шергазик-хан и мавзолей - минора калон - медресе\пмухаммад амин калоний. [4, с. 6] Ухудшение природных условий и возрастание техногенной нагрузки из-за хозяйственной деятельности человека привели к участию деформационных процессов в уникальных сооружениях в последние годы. Эти процессы могут быть вызваны различными факторами, включая изменение климатических условий, воздействие высоких нагрузок на структуры, отсутствие или неправильное обслуживание сооружений.

Один из основных факторов, способствующих ухудшению природных условий, - изменение климата. Глобальное потепление и изменение осадков могут приводить к увеличению влажности почвы, затоплению территорий, частым и интенсивным осадкам или засухам. Эти изменения могут оказывать негативное влияние на фундаменты и структуры сооружений, вызывая деформации.

Для снижения влияния ухудшения природных условий и возрастания техногенной нагрузки, необходимо принять соответствующие меры. Это может включать улучшение качества конструкции и строительных материалов, регулярное обслуживание и ремонт сооружений, адаптацию к изменяющимся климатическим условиям, контроль и ограничение техногенной нагрузки на уникальные сооружения.

Такие меры помогут уменьшить риск деформационных процессов и сохранить уникальные сооружения для будущих поколений. [5, с. 134].

## **ХУЛОСАЛАР**

## **ВЫВОДЫ**

## **CONCLUSION**

Для полноценного изучения хивинских сооружений и их конструктивных особенностей необходимо провести дополнительные исследования и анализ. Важно изучить материалы, использованные при строительстве хивинских зданий, такие как кирпич, глина и дерево, их прочностные свойства и возможность воздействия различных факторов на них. Также необходимо изучить архитектурные детали и элементы, такие как арки, колонны, купола и фундаменты, и их взаимодействие в конструкции зданий. [6, с. 156]. Для решения этих проблем учёными Хорезмской академии Мамуна проводится мониторинг состояния памятников архитектуры Хорезма и разрабатываются методы защиты от влияния окружающей среды. Основной

целью этих исследований является разработка методики комплексной оценки технического состояния исторических архитектурных памятников. По результатам данной методики, разрабатывается система инженерного мониторинга за их состоянием и конкретные мероприятия по укреплению конструкции сооружений.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1 Толстов С.П. Древний Хорезм. Москва, издание МГУ. 1948.
- 2 Жуманиязова М. “Ичон қалъа” – тарихий-этнографик шаҳар (2013-2014 ўқув йили этнографик дала амалиёти ҳисоботлари асосида)// Хоразм Маъмун Академияси ахборотномаси. Хива. 2014й. 4-сон. 49-бет
- 3 Хива. Ташкент. Ўзбекистон.1994.
- 4 Сетмаматов М.Б. Хоразм тарихидан садо берувчи Қалажиқ қалъасини таъмирлаш ва атрофини ободонлаштириш // Хоразм Маъмун Академияси ахборотномаси. Хива. 2020й. 8-сон.6-бет
- 5 Холмурадов, Р.И. Конструкции архитектурных памятников Самарканда / Р. И. Холмурадов, А.З. Хасанов. – Самарканд, 2003.
6. Гендель, Э.М. Инженерные работы при реставрации памятников архитектуры / Э.М. Гендель. – М. : Стройиздат, 1980.
- 7.Kadamzhanovna, A.N.(2023). ORIENTALISMS IN THE WORKS OF GAFUR GULAM (BY THE MATERIAL OF THE STORY" MISCLE"). Open Access Repository 4 (03), 63-67
- 8.Z Madraximova,Z & Ablaeva, N.(2022).CHARACTERISTICS OF LERMONTOV'S WORKS" HERO OF OUR TIME". Science and Innovation 1 (8), 1843-1845 2022
9. Ergashevna, S. N. (2021, November). Traditions of khorezm caliphate and their peculiarities. In Archive of Conferences (pp. 120-123).
10. Sabirova, N. E. (2022). Xorazm vohasida baxshi ijrochiligi genezisi. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 2(1), 656-663.
11. Сабирова, Н. Э. (2020). Хоразм тўй маросимлари ҳақида баъзи мулоҳазалар. Молодой ученый, (46), 553-555.
12. Сабирова, Н. Э. Хорезмский областной институт переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров, г. Ургенч Аннотация. В статье говорится о развитии произведений, созданных народом. Такие произведения отличаются коллективностью и являются свя-зующим звеном между историческими эпохами. Развитие творческих способ. Редакционная коллегия.
13. Сабирова, Н. Э. (2021). Хоразм дostonчилик мактабларининг локал хусусиятлари. Academic research in educational sciences, 2(10), 988-998.
- 14.Аблаева, Н.К.(2022).Сопоставительный анализ русских и узбекских пословиц. Та’лим fidoyilari 6 (7), 687-691