

## **"РОЛЬ МУЗЕЕВ ВОИНСКОЙ И ТРУДОВОЙ СЛАВЫ В ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ".**

*O'zbekiston Respublikasi Qurolli Kuchlari akademiyasi guruh komandiri Kapitan*

**Аннотация:** В данной статье музеи образовательного учреждения помогают формировать широкое мировоззрение, глубоко осваивать основы национальной идеи, национальной идеологии, формировать интересы и способности, повышать их общественно-политическую и творческую самостоятельную деятельность, вооружить их практическими навыками для любознательности и исследовательской работы, а так же образовательному процессу дается информация, которая служит для совершенствования

**Ключевые слова:** Родина, молодежь, боевая подготовка, музеи, курсанты и курсанты.

## **“ЁШЛАРНИНГ ҲАРБИЙ-ВАТАНПАРВАРЛИК ТАРБИЯСИДА ЖАНГОВАР ВА МЕҲНАТ ШУХРАТИ МУЗЕЙЛАРИНИНГ ЎРНИ”.**

**Аннотация:** ушбу мақолада ўқув юрти музейлари кенг дунёқарашни шакллантиришга миллий ғоя, миллий мафкура асосларини чуқур эгаллашга, қизиқиш ва қобилиятни шакллантиришга, уларни ижтимоий-сиёсий ва ижодий мустақил фаолиятларини ўсишига, уларни изқуварлик, тадқиқот ишлари бўйича амалий малакалар билан қуроллантиришга, шунингдек ўқув-тарбия жараёнини такомиллаштиришга хизмат қилиши ҳақида маълумот берилган

**Калит сўзлар:** ватан, ёшлар, жанговор тайёргарлик, музейлар, талаба ва курсантлар.

### **Цели и задачи организации музеев боевой и коктейльной славы.**

Выставочно-музейную работу можно назвать одной из важнейших и эффективных форм внешкольного воспитания учащейся молодежи.

В учебных заведениях широко развернулось создание музеев, рассказывающих об истории узбекского народа и воинской славе узбекского народа. Обычно такие музеи создаются в результате хорошо налаженной исследовательской и организационной деятельности. В этом случае организация музеев осуществляется в следующей форме: тема для исследования - исследовательские экспонаты - музей для хранения экспонатов и их экспонирования.

Очень важно, чтобы организаторы музея думали об условиях, обеспечивающих сохранность собранных материалов. Для этого им необходимо предоставить здания

и оборудование для музея администрацией учебного заведения. Организация музея и его деятельность во многом зависят от руководителя музея. Он должен быть опытным, авторитетным, а также заинтересованным в исследованиях. Если есть такой человек - музей работает, если нет - музей может функционировать только на бумаге. Деятельность организаторов музеев образовательных учреждений не должна ограничиваться сбором и сохранением музейных материалов. Каким бы разнообразным и богатым ни был музейный материал, его нужно уметь умело преподнести. Потому что, помимо патриотически-воспитательных задач, музей должен выполнять и задачу эстетического воспитания. Поэтому для оформления и оснащения музея желательно привлекать талантливых молодых художников.

После того, как музей начинает свою работу, он регистрируется в областном или городском отделе культуры, а общественный совет музея несет ответственность за сохранность всех экспонируемых материалов перед этой организацией. В свою очередь отделы культуры оказывают научно-методическую поддержку музею.

Грамотно организованное мероприятие по паспортизации (регистрации) хранящихся и экспонируемых в музее материалов имеет важное значение для эффективного использования в просветительской деятельности. Его основная цель – обеспечить их сохранность и правильное и эффективное использование в военно-патриотическом воспитании учащихся путем тщательного учета художественных и материальных материалов, находящихся в музее.

Кроме того, к каждому материалу музея прилагается чистый лист плотной бумаги, оформляется паспорт с номером списка, в него вносятся все сведения о материале. Этот паспорт хранится в специальном деле в музее.

Помимо паспорта на каждый материал составляется общий паспорт музея и в него вносятся краткие сведения обо всех хранящихся в музее материалах и предметах, памятных вещах, рукописях, их использовании, местонахождении и особенностях работы с ними. Этот паспорт изготавливается в нескольких экземплярах, один из которых хранится в музее, а остальные отправляются в местные государственные архивы и отделы культуры для обработки.

Фонд музея разделен на основные (реальные материалы) и вспомогательные схемы, макеты, фотокопии, созданные в процессе работы с экспозицией.

Материалы или предметы, представляющие особую историческую ценность, находящиеся в музее образовательного учреждения, могут быть переданы в государственные музеи на их сохранение.

Государственные музеи должны представить в музей образовательного учреждения документ о том, что эти предметы имеют историческую ценность, и изготовить с него копию. Передача таких документов в музеи учебного заведения является специальной оценкой их деятельности. Если музей учебного заведения

прекращает свою деятельность, то все хранящиеся в нем реальные материалы должны быть переданы в государственные музеи.

Большое значение в организации музейной деятельности имеет деятельность музейных деятелей.

Их задачи заключаются в следующем.

пополнение музейного фонда путем организации поездок и экспедиций со студентами, писем или личного общения с различными организациями и частными лицами, а также сотрудничества с другими учебными заведениями и государственными музеями;

сбор необходимых материалов на основе изучения литературы и других источников по необходимой теме;

изучать собранные материалы и обеспечивать их сохранность и хранение;

реализация музейной экспозиции, организация постоянных и передвижных выставок;

проведение экскурсий для учащихся, родителей, сотрудников различных организаций и учреждений;

оказание поддержки учителям в использовании музейных материалов в образовательном процессе;

органы власти, различные организации, управления оборонных работ и государственные музеи должны активно участвовать в выполнении задач.

Для лучшей организации работы музейного актива в музее могут быть созданы секции и отделы. Их количество, состав и задачи определяются на общем собрании совета музея.

Совет музея разрабатывает планы работы, организует встречи студентов с ветеранами войны и коктейля, представителями науки, искусства, культуры и промышленности, пионерами, готовит экскурсоводов и спикеров.

#### **ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ССЫЛКИ:**

1. Закон Республики Узбекистан «О всеобщей воинской обязанности и военной службе», Т, 2017 г.
2. Концепция воспитания молодежи в духе патриотизма Республики Узбекистан, Т, 2018.
3. Положение Республики Узбекистан о начальной подготовке к призыву, Т, 2018 г.
4. Положение о военно-спортивных играх «Шунқорлар». Т. 1999 г.
5. А.И.Ибрагимов, Х.Х.Султанов «Чувство Родины» Т. 1996 г.
6. «Защита Родины — священный долг» Т. Военное издательство, 2000.
7. Газета «Ватанпарвар» Министерства обороны Республики Узбекистан.

8. «Вестник Вооруженных Сил Узбекистана» Министерства обороны Республики Узбекистан Т.