

ЖИЗНЬ И РАБОТА ФАЙНБЕРГА

Токурова Нозима Бахадировна

Студентка 1-курса

Государственный Университет Мировых Языков

Аннотация: Александр Файнберг, несомненно, является одной из самых ярких звезд на небосклоне поэтов Узбекистана. Его работы очень красочны. Он автор сборников, изданных в Ташкенте, Москве и Санкт-Петербурге. В статье рассказывается о жизни и творчестве узбекского поэта Александра Аркадьевича Фейнберга, награжденного в 2008 году указом Президента России медалью Пушкина.

Ключевые слова: массовые репрессии, творческий гений, стойкость и доброта, общечеловеческие идеи, культурные связи.

Известно, что Александр Фейнберг родился 2 ноября 1939 года в Ташкенте. Зверства так называемых массовых репрессий не обошли стороной и его семью.

В своей прозе "Мой город - Ташкент" он писал: "Я был в столице России. Вот она. Москва как будто на ладони. Я смотрю на ее историю из окна восемнадцатого этажа Город на горизонте и я был поражен." Нгильсизлик! Во время революции этот город бросил мою мать-одиночку на пороге Магадана. Много лет спустя только Ташкент обнял ее и согрел ее тело в 50-градусный мороз".

По бесконечной милости и милости судьбы сердце поэта было теплым, как солнце, он наслаждался дружбой и щедростью толерантного и доброго узбекского народа. Мы неоднократно слышали, что если бы его семья не познакомилась с узбеками, он бы умер, не успев родиться. Мать поэта, Анастасия Александровна, родилась в Москве, а отец поэта, Аркадий Львович, родился в Гатчине, недалеко от Петра. Но их путешествие из Сибири в Ташкент он объясняет так: «Я думаю, они переехали сюда, чтобы родить меня».

По этой причине Александр Файнберг считает Узбекистан своей родиной. Он никогда не уставал выражать благодарность своей Родине и свою любовь к ней. В его поэтических и литературных произведениях описаны прекрасные пейзажи Узбекистана, национальные традиции, высокая культура, духовность нашего народа.

Детство Александра совпадает со Второй мировой войной. В 1941 году ему было два года. Сердце Саши жаждет от страшных событий тех страшных лет. В его стихах «1941», «Осень 1942», «Ташкент.1943», «Аргун» можно увидеть кровь сердца и услышать крик человека.

Изображены страдания того времени, бедственное положение народа, сцены жестокого голода. Поэт пишет правду на понятном народу языке, не опасаясь ограничений господствующей идеологии.

Лето плывет в корпусе корабля.

Улыбающийся отец народов на фото.

Под этой картинкой в магазине нет хлеба.

В такое страшное время он часто хвалит Узбекистан и узбекский народ за стойкость и доброту. В то время каждый думал о спасении своей жизни, но в своих стихах он с чувством благодарности и теплоты признает, что гуманные узбеки обняли страдающие народы и погладили их по головке. Он склоняет голову и благодарит страну, которая поделилась его хлебом и спасла жизни нуждающихся.

Более десяти поэтических сборников поэта вышло в Ташкенте, Москве и Петербурге. Сценарии семи художественных фильмов, написанные поэтом, отличаются оригинальностью и жизненностью. Автор более двадцати карикатур и прозаических произведений. Эти произведения вызывают все больший интерес у узбекских читателей.

Александр Файнберг — старший переводчик. Он открыл русскоязычному читателю произведения многих узбекских поэтов. В Москве было издано стихотворение народного поэта Узбекистана Эркина Вахидова «Восстание духов», а в Ташкенте издан сборник переводов произведений узбекских поэтов «Гала лебедей». Стихи известного поэта, переведенные на узбекский язык, попали в руки читателей в книге «Чигир».

Народный поэт Узбекистана, член Союза кинематографистов Александр Файнберг Указом Президента России (2008 г.) награжден Пушкинской медалью за вклад в развитие культурных связей между Россией и Узбекистаном. Поэт умер в 2009 году в Ташкенте.

Творчество поэта плодотворно и обширно. В его стихах сияет цвет - яркость, философия, глубина, ясность чувств. Автор более двадцати карикатур и прозаических произведений. Эти произведения вызывают все больший интерес у узбекских читателей.

Александр Файнберг — старший переводчик. Он открыл русскоязычному читателю произведения многих узбекских поэтов. В Москве было издано стихотворение народного поэта Узбекистана Эркина Вахидова «Восстание духов», а в Ташкенте издан сборник переводов произведений узбекских поэтов «Гала лебедей». Стихи известного поэта, переведенные на узбекский язык, попали в руки читателей в книге «Чигир».

Наши национальные ценности – колыбель самых прекрасных общечеловеческих идей в мире. Поэт воспитывался в среде узбекских национальных идей, узбекская культура и литература оказали большое влияние на его становление как личности и

поэта. Все люди на земле ценят добро, благородство, честность, мужество и доброту. Он это чувствовал, чувствовал и выражал в своих стихах.

В одном из своих эссе он написал: «Счастье у меня на лбу». Я живу в независимой стране Узбекистан... Узбекские писатели несколько раз помогали мне в области литературы. Абдулла Орипов, Эркин Вахидов и многие другие. На протяжении моей карьеры все больше писателей, художников, музыкантов и других профессионалов относились ко мне дружелюбно.

Народный поэт Узбекистана, член Союза кинематографистов Александр Файнберг Указом Президента России (2009 г.) награжден Пушкинской медалью за вклад в развитие культурных связей между Россией и Узбекистаном. Поэт умер в 2009 году в Ташкенте.

Творчество поэта плодотворно и обширно. В его стихах сияет цвет - яркость, философия, глубина, ясность чувств. Поэт глубоко чувствует слово, и читатель сопутствует этому чувству. Он жил и творил в Узбекистане. Воздух, небо, земля, люди, словом, все существо этой страны так же дорого поэту, как поэзия, как сердце. Это видно по теплоте строк и произведений поэта, их высота поражает наше дыхание.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Александр Файнберг "Попытка автобиографии".
2. Михаил Книжник «Живой поэт», опубликованный в «Иерусалимском журнале». Выпуск 31, 2009.
3. Мусурманов Р. "Аллея писателей - сад просветления". - Т.: Узбекская литература и искусство, 19 июня 2020.
4. Елена Атланова. Александр "Клетка свободы Фейнберга".
5. Александр Фитц "О поэте Фейнберге" опубликован в журнале "Крещатик" № 4 за 2005 год.
6. Шухрат Сирожиддинов. Программно-методическое пособие по изучению жизни и творчества Александра Аркадьевича Фейнберга.
7. Токурова, Н. Б. (2022). РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА. Scientific Impulse, 1(2), 164-168.
8. Токурова, Н. Б. (2022). ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЦИОНАЛЬНОМ ДЕТСКОМ САДУ. Новости образования: исследование в XXI веке, 1(1), 50-52.
9. Bakhodirovna, T. N. (2022). INTENSIVE METHODS OF ENGLISH LANGUAGE IN PRESCHOOL EDUCATION. PEDAGOGS jurnali, 14(1), 4-6.

BOSHLANG'ICH TA'LIMDA FUNKSIONAL SAVODXONLIKNI SHAKLLANTIRISHNING METODOLOGIK ASOSLARI