

## А. ФАЙНБЕРГ - ГОРДОСТЬ РОССИИ И УЗБЕКИСТАНА

**Муҳидинханова Дилоромхон Жалал** дочь  
студентка 2 ступени Узбекского государственного  
университета мировых языков

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются жизни и творчество Файнберга. Он поэтический феномен, символ эпохи, глубокий, многогранный, многоуровневый поэт. Он был не только поэтом СССР и Узбекистана и ещё был сценаристом, переводчиком. Мы гордимся, что такой писатель родился в Узбекистане и прославил его

**Ключевые слова:** естественно нежный, впечатляющий, многогранный, многоуровневый, Алишер Наваи, прелесть, плодотворный труд, образование, литература, искусство.

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada Faynbergning hayoti va ijodi ko'rib chiqiladi. U poetik fenomen, davr timsoli, teran, serqirra, ko'p bosqichli shoirdir. U nafaqat SSSR va O'zbekiston shoiri, balki ssenariy muallifi, tarjimon bo'lgan. Biz shunday adib o'zbekistonda tug'ilgani, uni madh etgani bilan faxrlanamiz.

**Kalit so'zlar:** tabiatan yumshoq, ta'sirli, serqirra, yuqori darajali, Alisher Navoiy, jozibador, samarali mehnat, ta'lim, adabiyot, san'at

**Annotation:** This article examines Feinberg's life and work. He is a poetic phenomenon, a symbol of the era, a deep, lively, multi-level poet. He was not only a poet of the USSR and Uzbekistan, but also a screenwriter and translator. We are proud of such a writer was born in Uzbekistan.

**Key words:** naturally gentle, impressive, multifaceted, multilevel, Alisher Navoiy, charm, effective work, education, literature, art.

Александр Аркадьевич Файнберг был русским сценаристом, переводчиком, поэтом и народным поэтом Республики Узбекистана. Родился 2-ноября 1939-году в столице Узбекистана - в Ташкенте. После окончания семилетней школы поступил на учёбу в Ташкентский топографический техникум. Затем учился Ташкентском университете на факультете журналистики. Файнберг был членом Союза писателей Узбекистана, автором пятнадцати сборников стихотворений и по его сценариям было поставлено более двадцати мультипликационных фильмов и четыре полнометражных художественных фильма. Ещё переводы на русский язык Алишера Наваи и современных узбекских поэтов. Блестящий переводчик, Файнберг открыл русскоязычному читателю многие произведения известных узбекских поэтов. Несколько лет А. Файнберг руководил в Ташкенте семинаром молодых писателей Узбекистана. Умер 14 октября 2009 года в Ташкенте.

«Я уйду, ребята, к тем, кто еще и не родился...», - пророчески сказал о себе А. Файнберг.

Народный поэт Узбекистана Александр Аркадьевич Файнберг ушёл из жизни ночью 14-октября 2009-года в своей квартире в Ташкенте.

В 2009-году А. А. Файнберг Указом президента России награжден Пушкинской медалью за большой вклад в развитие культурных связей и сохранение русского языка и русской культуры.

23 августа в 2004-года наградили его званием Народный поэт Республики Узбекистан — за весомый вклад в укрепление независимости Родины, повышение международного престижа страны, рост культуры и духовности нашего народа, завоёванные неповторимым талантом, многогранным творчеством, научной деятельностью и многолетним плодотворным трудом в области науки.

А 25 августа в 1999-года Файнберг получил награду Заслуженный работник культуры Республики Узбекистан — за многолетний плодотворный труд, достойный вклад в развитие науки, образования, литературы, искусства, культуры, а также за активное участие в общественной работе.

Нам известно, что Файнберг писал много стихи. Его стихи как будто живые и до сих пор живут в нашем сердце. Во всех стихах есть своя прелесть, смысл, странные чувства, но среди них меня пленило стихотворение „Июль". В этом стихотворении чудесная тишина и покой без забот и войн в жаркие летние дни.

Июль

Лежим в траве. Ни митингов, ни баров.

Борьба идей отсюда не видна.

Вдоль озера, прозрачного до дна,  
прошёл пацан с бутылкой и гитарой.

Стриж пролетел. Качнулась ветка тала.

Плеснула в берег летняя волна.

И снова золотая тишина.

Её с тобой нам вечность не хватало.

Мы на день суверенны от страны.

Блаженство. Ни разборок, ни войны.

Сон марева. Да где-то скрип уключин.

В руке улитка дремлет наяву –

от детства моего скрипичный ключик,

что я когда-то обронил в траву.

В заключении хочу сказать, что Файнберг увидел мир другими глазами, с особым чувством. Его характер естественно нежный и впечатляющий, что отражено в его стихах. Чем больше мы описываем и хвалим этого писателя, тем меньше. Александр Аркадьевич Файнберг - поэт, которого мы все должны прочитать и знать!

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. [https://ru:m:wikipedia.org/wiki/Aleksandr\\_Faynberg](https://ru:m:wikipedia.org/wiki/Aleksandr_Faynberg)
2. <https://arboblar.uz/ru/people/fajnberg-aleksandr-arkadevich>
3. [https://45parallel.net/aleksandr\\_faynberg/stihi/](https://45parallel.net/aleksandr_faynberg/stihi/)