

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Нарзуллаева Шоира Бахшиллоевна

*Ассистент преподаватель русского языка
Азиатский международный университет города Бухары*

Аннотация: *Статья посвящена проблеме использования интерактивных методов обучения на уроках русского языка и литературы. В исследовании обосновывается дидактический потенциал данной педагогической технологии, обозначена целевая система и преимущества ее применения на уроках русского языка и литературы в современной школе. В работе среди спектра интерактивных технологий путем теоретического анализа и отбора указаны наиболее эффективные методы, которые могут применяться в рамках проведения современных уроков русского языка и литературы.*

Ключевые слова: *интерактивные методы обучения, интерактивное обучение, уроки русского языка и литературы, уровень познавательной активности, личностно-ориентированный подход, игровые технологии, мозговой штурм, личностное развитие обучающихся, толстые и тонкие вопросы.*

На сегодняшний день назрела необходимость внедрения в учебный процесс инновационных методик и новых педагогических технологий, призванных обеспечить индивидуализацию обучения и воспитания, развивать самостоятельность учащихся, а также содействовать сохранению и укреплению здоровья. И в этом могут помочь интерактивные методы, которые сполна отвечают данным требованиям.

Интерактивное обучение - это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых обучаемый чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Интерактивные методы работы в образовательном процессе являются наиболее перспективными за счет того, что они представляют возможность организовать активное и открытое обсуждение учебного материала, видоизменить его и дополнить в процессе обсуждения в режиме реального времени. «Интерактивность - широкое по содержанию понятие, с помощью которого в современной науке раскрывают характер и степень взаимодействия между объектами, а в методике используют для описания способа активного взаимодействия между учителем, учащимися и учебным материалом».

В настоящее время все большее количество учителей применяют в своей работе нетрадиционные уроки. Это связано с тем, что именно благодаря этой

необычайности содержания, методов и форм, урок придает необходимое ускорение развитию личности.

Мы считаем, что применение интерактивных игр, разминок и упражнений на уроке литературы является средством, активизирующим читательское развитие и восприятие, т.к. в них представлены компоненты, обеспечивающие интерес к выполняемым заданиям, интерактивную методику и творческие задания. Эти элементы помогают учителю в проведении уроков с опорой на различные формы коллективной и групповой работы.

Применение игровых технологий и разминок как форм закрепления изученного материала на уроках русского языка и литературы формируют у учащихся устойчивый интерес к учению, обогащают словарный запас, активизируют внимание детей, прививают интерес к предмету.

Наиболее эффективной формой активации творческой активности учеников на уроках литературы является метод «Мозговой штурм». Основное условие применения этого метода - это безусловная новизна текста. Пример: рассказ Куприна «Гранатовый браслет», учитель не дочитывает произведение до конца, а дает творческое задание найти финал ученикам, которые должны предложить как можно больше интересных идей. Этот метод в современной школе воспринимается как способ коллективного продуцирования новых идей. Метод «Мозговой штурм» даёт возможность развивать логическое мышление, аргументировано выражать свою точку зрения, активизируя речевые навыки. Алгоритм использования метода «Мозговой штурм»:

1 шаг - Сформулировать проблему, связанную с темой урока. Мы с учениками сформулировали проблему: «Почему произведение называется «Гранатовый браслет»? - Ученица Шоира Б. ответила на этот вопрос так: «Этот предмет стал центром всего произведения». А Бахтиер К. подумал и ответил: «Гранат - это символ страсти, любви, потому и название о сильной и чистой любви».

2 шаг - Разделить учащихся на несколько групп, учитывая их интересы: Я разделила учеников класса на 4 рабочие группы.

3 шаг - Снять напряженность создать благоприятную атмосферу: Мы прослушали музыкальный отрывок, который стал саундтреком к фильму по данному произведению. Ребята сами подбирали фрагменты из фильма и музыкальные отрывки.

4 шаг - «Мозговая атака»: штурм, поставленной проблемы: я предложила ученикам придумать конец рассказа. Ребята предложили два варианта: героиня понимает, какая высокая и чистая любовь «задела её своим крылом», но ничего не хотела изменять в своей жизни; другие - герой и героиня объединяются в семью.

5 шаг - Фиксировать идеи на бумаге. Ученики пишут свои идеи на бумагах.

6 шаг - Отобрать и оценить наилучшие идеи. Мы с учениками отобрали самые лучшие идеи.

7 шаг - Организовать экспертную группу из 3 учеников, которые выбирают наилучшие идеи. Из каждой группы мы выбрали по одному ученику, который должен выбрать самые лучшие идеи. 8 шаг - Сообщить результаты. Ученики сообщают результаты. 9 шаг - Публичная защита. Каждая группа аргументирует свои ответы. 10 шаг - Принятие решения. Мы зачислили баллы каждой группы и подвели итоги. Этот метод мы продуктивно используем на уроках литературы при изучении лирических произведений русских поэтов.

В контексте образовательного процесса для школьников важно не просто научиться механически запоминать и воспроизводить предлагаемый материал, но овладеть навыком установления причинно-следственной связи. С этой целью применяются методические приёмы развития логического мышления ученика, в числе которых обучение умению ставить вопросы и отвечать на них - как кратко, так и развёрнуто. Часто для этого используется такой приём, как «Толстые и тонкие вопросы».

Суть методики: «Тонкими» условно называются вопросы, на которые можно дать однозначный ответ. «Толстые» - вопросы проблемного характера, требующие развёрнутого ответа, знания материала. Педагогический приём «тонких и толстых вопросов» направлен на формирование умения задавать корректные вопросы и грамотно отвечать. Уровень интеллектуального развития школьника определяется по вопросам, которые формулирует ребёнок по заданной теме. Учитель видит, изучен ли материал, доступен ли для понимания ученика, способен ли ученик устно изложить изученное. Обучая детей мыслить, педагог помогает им доказательно обосновывать ответ. В ходе составления и разбора вопросов между учителем и учениками происходит дискуссия, стимулирующая творческие навыки, лучшее усвоение материала.

Цели методики: применение «тонких» и «толстых» вопросов преследует три цели: 1. Умение последовательно перейти от информации к аргументированному раскрытию темы 2. Закрепить навык формулирования вопросов. 3. Научить культуре дискуссии, уважению к чужому мнению. Структура школьного урока включает три этапа: повторение, изучение нового материала, закрепление. «Тонкие» и «толстые» вопросы можно использовать на каждом из них. В средней школе умение обдумывать и размышлять, ставить вопросы и отвечать на них отвечает ряду задач соответствующего возрастного периода и облегчает их прохождение. Для подростка важно и самосознание, и общение со сверстниками; то и другое требует вопросов и ответов. В качестве задания на дом учитель может предлагать составить «толстые и тонкие» вопросы по содержанию произведения, текста статьи, дополнительного источника.

По теме изучения рассказа А.П.Чехова «Ванька» мы провели следующую работу: мы ставили следующие цели: 1. Донести до детей, что каждый человек имеет право жить достойно и иметь свои права. 2. Выяснить, понимают ли они это. 3. Укрепить у детей навык рассуждения и анализа художественного произведения.

Мы дали предварительное задание: после прочтения произведения дома составить свои «тонкие» вопросы.

«Тонкие» вопросы от учителя:

1. Перечислите героев рассказа.
2. Как вы понимаете значение слова «сирота»?
3. Какое событие легло в основу рассказа?

«Толстые» вопросы от учителя:

1. Каково ваше отношение к главному герою?
2. Как вы относитесь к хозяевам Ваньки?
3. Как вы думаете, какое будущее ждёт Ваньку?

Примечания: в течение занятия учитель акцентирует внимание учащихся на ответах на «тонкие и толстые вопросы», спрашивает: «Можно ли, используя только вопросы с конкретными ответами, раскрыть тему?»

Итоговое задание: составить к рассказу «толстые» вопросы, которые помогут охарактеризовать главного героя рассказа «Ванька».

Таким образом, размышления и оценка учениками материала продолжается дома и завершается на следующем уроке, когда учитель организует опрос или, например, коллоквиум по составленным «толстым» вопросам, а затем подведение итога по рассмотренной теме.

Интерактивные методы являются инновационными формами обучения, которые способствуют активизации познавательной деятельности учащихся, самостоятельному осмыслению учебного материала. В ходе использования интерактивных методов на уроках создаются условия для самореализации личности учащихся, умеющих творчески мыслить и находить рациональные пути решения различных ситуаций

Все вышеизложенное позволяет сделать следующие выводы:

1. В настоящее время все большее количество учителей применяют в своей работе нетрадиционные уроки. Это связано с тем, что именно благодаря этой необычности содержания, методов и форм, урок придает необходимое ускорение развитию личности.

2. Интерактивные методы работы в образовательном процессе являются наиболее перспективными за счет того, что они представляют возможность организовать активное и открытое обсуждение учебного материала, видоизменить его и дополнить в процессе обсуждения в режиме реального времени.

3. Применение интерактивных игр, разминок и упражнений на уроке литературы является средством, активизирующим читательское развитие и восприятие, т.к. в них представлены компоненты, обеспечивающие интерес к выполняемым заданиям, интерактивную методику и творческие задания. Эти элементы помогают учителю в проведении уроков с опорой на различные формы коллективной и групповой работы.

4. Метод «Мозговой штурм» даёт возможность развивать логическое мышление, аргументировано выражать свою точку зрения, активизируя речевые навыки.

5. Стратегия «Толстые и тонкие вопросы» позволяет побудить у учащихся стремление к познанию предмета, глубокому и всестороннему.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Белькова А.Е., Лесниченко Л.П. Интерактивный метод обучения на уроках русского языка как способ повышения познавательной активности учеников // Молодой ученый. - 2015. - №23. - С. 1068-1071. - URL <https://moluch.ru/archive/103/23947/> (дата обращения: 05.03.2019).

2. Казыгулова А.Т. Интерактивные методы обучения на уроках русского языка и литературы // Молодой ученый. - 2016. - №8. - С. 1121-1126. - URL <https://moluch.ru/archive/112/28767/> (дата обращения: 05.03.2019).

3. Кувандикова Г.Г., Чориев И.Р. Технологии гуманизма общества в отношении к личности // Вестник науки и образования. - 2016. - № 5 (17). - С. 64-67.

4. Коротаева Е.В. Психодидактика интерактивного обучения. // Русский язык в школе // 2008. - № 8.