

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Умаров Азиз Авазович

Узбекистан, г. Термез, ТерГПИ

Вохобов Турабек Ташмурадович

Узбекистан, студент 3-курса ТерГПИ

Аннотация: *статья представляет собой краткий обзор методов преподавания иностранных языков, анализируя их с точки зрения выявления успешных практик, которые могут быть применены в обучении русскому языку как иностранному.*

Ключевые слова: *технологии обучения, русский язык как иностранный (РКИ), коммуникативная компетентность, методы и приёмы обучения.*

Abstract: *The article is a brief overview of methods of teaching foreign languages, analyzing them from the point of view of identifying successful practices that can be applied in teaching Russian as a foreign language.*

Key words: *teaching technologies, Russian as a foreign language (RFL), communicative competence, teaching methods and techniques.*

В контексте компетентностного подхода, современная цель преподавания русского языка как иностранного заключается в развитии коммуникативной компетентности. Также подчеркивается важность развития межкультурной компетентности. Современная методическая наука уделяет большое внимание связи между изучением языка и культуры в рамках учебного процесса. Владение иностранным языком и понимание его культурного контекста являются важными аспектами методики РКИ, которая является частью преподавания иностранных языков. Однако, некоторые преподаватели, увлеченные этой идеей, включают в учебный процесс слишком много материалов о русской культуре. Они ошибочно полагают, что это способствует развитию коммуникативных навыков учащихся. На практике же, общение между учащимися и преподавателем сводится к ответам на вопросы, которые задает преподаватель. В результате, учащиеся не приобретают навыки свободного общения на русском языке. Причину этой проблемы можно найти в том, что некоторые преподаватели, увлекаясь новыми методиками, забывают о базовых принципах обучения иностранному языку. Они пренебрегают многолетним опытом методической науки и не учитывают его в своей работе. Часто, стремясь к новым методикам, мы забываем о старых, эффективных подходах, которые можно было бы разумно использовать в учебном процессе.

В связи с этим, было бы полезно рассмотреть и проанализировать методы обучения иностранным языкам в прошлом, с особым акцентом на развитие

коммуникативных навыков. Этот анализ может помочь систематизировать их достижения и определить возможности использования этих методов в современном коммуникативном обучении РКИ. В каждом известном методе обучения иностранным языкам можно найти подходы, которые могут обогатить педагогическую практику преподавателя русского языка как иностранного и помочь учащимся развить навыки общения на иностранном языке.

Самые ранние методы обучения иностранным языкам возникли на рубеже 18 и 19 веков. Эти методы были известны как сознательные методы и имели своей целью, по словам Вильгельма фон Гумбольдта, “сообщение знаний о структуре языка” и развитие логического мышления. В этом методе активно использовался родной язык обучающихся. Учащиеся переводили тексты с родного языка на изучаемый язык и обратно. Таким образом, сознательные методы основывались на принципе использования родного языка учащихся и основывались на переводе текстов. Однако, недостатком этих методов было то, что они не учитывали устную коммуникацию. Язык изучался только в письменной форме.

Основы коммуникативной методики были заложены в рамках натурального и прямого подходов (которые предполагали обучение иностранным языкам по тем же принципам, что и родному языку в детстве - через многократное прослушивание и последующую имитацию). Эти методы обогатили методику обучения иностранными языками методами работы над произношением и словарным запасом. Впервые в этих методах фонетический, грамматический и лексический материалы были минимизированы. Большим достижением этих методов стало введение в качестве учебного единицы речевого образца - минимальной речевой модели с постоянным составом и возможностью замены элементов. По мнению Гарольда Палмера, который стоял у истоков прямого подхода (США, 20-ые годы), готовые образцы должны были заучивать и затем использовать их для создания предложений по аналогии. Эта методика также основывалась на принципах слухового восприятия и игнорирования родного языка учащихся.

Непрямые подходы научили нас важности речевых моделей и практики работы с ними. Чарльз Фриз и Роберт Ладо развили идеи прямого подхода в рамках аудиовизуального и аудио-лингвистического методов, который утверждал, что овладение языком — это процесс формирования навыков через многократное повторение. Они разработали систему упражнений, которые постепенно усложнялись и эти упражнения включали имитацию и подстановку, трансформацию речевых моделей, расширение структур и вопросно-ответные задания, разработанные Палмером.

Эту систему впоследствии обобщил и внедрил в практику обучения иностранным языкам в России Е.Пассов в виде условных речевых упражнений. Он также предложил разделять все упражнения на два вида: коммуникативные,

соответствующие ситуациям общения, и некоммуникативные, или формальные. Сначала необходимо автоматизировать необходимую лексику и грамматику. Это достигается с помощью системы условных речевых упражнений, которые помогают вывести знания “на кончик языка”. “Условно-речевые упражнения, или “предречевые” упражнения, — это упражнения, которые автоматизируют использование формы (структуры) и имеют коммуникативную задачу. Однако, форма высказывания в этих упражнениях задана заранее.” В связи с этим важно различать коммуникативные и некоммуникативные упражнения. Коммуникативные упражнения обращаются к ситуациям общения и могут выполняться без использования учебника. Они могут быть очень простыми (например, добавление слов “тоже” или “и я” во фразу учителя). При этом учитель дает инструкцию использовать определенную структуру - речевой образец, предлагая реплику-побуждение.

Современному преподавателю русского языка как иностранного важно хорошо ориентироваться в различных методических направлениях, так как они наработали за свою историю много интересных и эффективных методов обучения. Это позволит преподавателям методически грамотно и обдуманно выстроить процесс активного освоения иностранного языка. При этом трудно придерживаться какой-то одной методической системы. Каждая из них имеет свои преимущества и недостатки. В одной больше внимания уделяется грамматике, в другой - речи, в третьей основное внимание уделяется аудированию, в четвертой акцент делается на наглядность и игру. Хороший преподаватель русского языка (РКИ) — это художник. Он создает уникальное “полотно” учащегося, который владеет иноязычной культурой, используя различные методы и технологии обучения.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ:

1. Ахмедова Л.Т., Лагай Е.А. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. - Т.: «Fan va texnologiya», 2016.
2. Коммуникативная методика. Ежедневный помощник учителя иностранного языка. — Воронеж: НОУ Интерлингва, 2002.
3. Пассов Е. И. Методическая система иноязычного образования как адекватное средство развития умения индивидуальности вести диалог культур. — Липецк, 2013.
4. Тер-Минасова С. Г. Традиции и инновации языкового образования в России / С. Г. Тер-Минасова // Инновационные проекты в языковом образовании: сборник научных статей / под ред. Ю. Б. Кузьменковой. – М.: Центр по изучению взаимодействия культур ФИЯР МГУ им. М. В. Ломоносова, 2007.
5. УМАРОВ, А. (2022). ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАРУБЕЖНОЙ СИСТЕМЫ ТЕСТИРОВАНИЯ ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ И ЕЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В

МЕТОДИКЕ РКИ. Евразийский журнал академических исследований, 2(12), 455-458.