

РОЛЬ ТРЕНЕРА В СТАНОВЛЕНИИ ИГРОКОВ РАЗНОГО АМПУА В БАСКЕТБОЛЕ

Костикова О.В

*Наманганский государственный педагогический
институт, Наманган, Узбекистан*

Аннотация: В данной статье говорится о роли тренера в становлении игроков разного ампуа. Указывается на ряд проблем современного баскетбола в соревновательном процессе.

Ключевые слова: баскетбол, тренер, игроки разного ампуа, соревновательная деятельность баскетболиста.

THE ROLE OF THE COACH IN THE DEVELOPMENT OF PLAYERS OF DIFFERENT ROLES IN BASKETBALL

Kostikova O.V

Namangan State Pedagogical Institute, Namangan, Uzbekistan

Annotation: In this situation, it is said about the role of a coach in the development of a player of different roles. Indicates a number of problems of modern basketball in the competitive process.

Key words: basketball, coach, player of different roles, competitive activity of a basketball player.

Актуальность темы. В настоящее время в Узбекистане благодаря постоянной поддержке со стороны Президента Республики Ш. М. Мирзиёева приоритетное направление приобрели физическая культура и спорт. Свидетельством этому является принятый Указ Президента Республики Узбекистан «О мерах по широкому внедрению здорового образа жизни и дальнейшему развитию массового спорта» (от 03.11.2020 г.), а также ряд правительственных постановлений о развитии физической культуры и спорта.

За годы независимости под руководством Президента Шавката Миромоновича Мирзиёева в Узбекистане созданы благоприятные условия для развития всех видов спорта, особенно детского и юношеского. Так как именно с маленьких завоеваний наших детей начинается дорога к достижениям в большом спорте. Именно развитие детского спорта является гарантом будущих побед, основой приумножения славы Узбекистана на международной арене.

Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев, проявляя заботу о молодом поколении, сказал, что наши дети должны, они просто обязаны быть лучше нас! В настоящее время наше государство, во главе с нашим Президентом уделяет

огромное внимание становлению гармонично развитой личности. Построено множество спортивных объектов для молодого поколения.

Сейчас в Узбекистане разработана новая система воспитания физически и духовно развитой молодежи. Наложено проведение среди учащихся школ соревнований «Умид нихоллари», среди учащихся лицеев и техникумов «Баркамол авлод», среди студентов высших учебных заведений «Универсиада» и «5 инициатив Президента Республики Узбекистан».

Узбекистан считается одним из государств с самым молодым населением. Средний возраст нашего народа составляет 24 года, почти 60% населения страны - это молодые люди до 28 лет. В частности, число детей до 6 лет составляет 3.5 миллионов школьников от 7 до 14 лет почти 5 миллионов человек. Проводятся различные спортивные игры среди детей, подростков и тренеров, такие как, спортивные игры "Веселые старты" состязания по национальному курашу на кубок фонда "Соғлом авлод учун", соревнование по художественной гимнастике, международные теннисные турниры, соревнования по боксу на кубок "Камолот", по теннису - "Камолот-тур", Военно-спортивные игры "Шункорлар", состязания среди махалинских детей - "Будущие футболисты", "Мы - потомки Алпомышы". В результате таких усилий и действий наши спортсмены добиваются больших успехов в престижных соревнованиях страны и на международных спортивных аренах.

Подготовка юных баскетболистов в нашей стране осуществляется в общеобразовательных школах и внешкольных учреждениях. В школах проводится внеклассная спортивная работа, которая осуществляется в спортивных секциях. Группы начальной подготовки комплектуются из числа учащихся общеобразовательных школ, желающих заниматься спортом.

Современный баскетбол характеризуется техническими действиями, требующих от спортсмена максимальных мышечных усилий в условиях дефицита времени. Анализ тенденций развития баскетбола в мире свидетельствует о повышении тактических действий, высокого уровня технической подготовленности. Усиление конкуренции на международной арене свидетельствует о необходимости повышения эффективности тренировочного процесса в подготовке баскетболистов Узбекистана, за счет оптимального использования научно-обоснованных средств и методов спортивной тренировки, в целях дальнейшего достижения успехов.

Цель работы. Изучение роли тренера в становлении игроков разного амплуа в баскетболе.

Материалы и методы исследования. Материалами для данного исследования являются литературные источники и методические документы по данной тематике. В процессе данного исследования использовались такие методы: библиографического и ретроспективного анализа, теоретического обобщения и сравнения, системный и комплексный подход. Главным методом

исследования явился сравнительный анализ информационных источников по данной теме.

Результаты и их обсуждение. Современный уровень спортивных достижений в баскетболе необычайно высок и имеет явную тенденцию к дальнейшему росту технического и тактического мастерства спортсменов, занимающихся этим видом спорта. Чтобы достигнуть уровня высших спортивных достижений в избранном виде спорта, а тем более превзойти его, требуется дальнейшее усовершенствование системы подготовки команды и игроков.

Каждый баскетболист в команде должен выполнять на баскетбольной площадке определенную функцию. Главным дирижером игры команды является плеймейкер или разыгрывающий (игрок № 1). Плеймейкер должен прекрасно чувствовать спортивный снаряд (мяч) и обладать великолепным видением площадки. Также он должен отличаться высокой точностью пасов. Также в линию нападения входят центровые (№ 5) и форварды (№ 4). Форварды, как правило, ведут атаку по разным флангам площадки, а центровой – по центру. Большинство результативных атак, наиболее часто, завершают игроки с последним амплуа. В процессе игр тренер «тасует» состав, с целью найти оптимальный. Еще одно амплуа – защитник (№ 2,3). Они занимают заднюю линию в команде. Защитник, как правило, персонально постоянно опекает противника. Также защитники могут защищать определенную зону. От взаимодействия игроков между собой зависит конечный результат сыгранных матчей.

В современном баскетболе при всевозрастающей универсализации игроков основным требованием остается четкая специализация. Это не просто деление игроков на защитников, нападающих и центровых. Это наиболее оптимальное сочетание сил в команде, подкрепленное рациональным расположением спортсменов на площадке.

Однако до настоящего времени распределение игровых амплуа среди игроков осуществляется с учетом лишь тех качеств и особенностей, которые обнаруживаются в достаточно открытой форме. Прежде всего, обращают внимание на антропометрические данные и на некоторые откровенно выраженные формы поведения. Не оспаривая значения антропометрических физических данных, тем не менее, необходимо учитывать и психологические особенности спортсмена.

В баскетбольной команде большое значение имеет индивидуальное мастерство каждого игрока, но не менее главное – умение каждого игрока оценить свои возможности и возможности партнеров. Одинаково высокие потребности к достижению личного успеха у тех или иных игроков команды могут препятствовать достижению общекомандного успеха. Чрезмерное внутригрупповое соперничество может неблагоприятно повлиять на

совместную командную деятельность. Более успешно действуют команды, где роли четко распределены.

В настоящее время из специальных исследований и многочисленных наблюдений хорошо известно, что спортивная команда включает в себя два начала: деятельность «ведущих» и «ведомых» ее членов, т.е. тех, кто способен вовремя поддержать, и тех, кто способен вовремя подстроиться. Психологическая проблема отбора заключается не в формальности распределения ролей по принципу «ведущий - ведомый» игрок, а в определении, насколько исполняемая роль соответствует личности, можно говорить о реальной сложившейся структуре команды.

Формальная структура баскетбольной команды определяется наличием игроков по амплуа: разыгрывающего, нападающего и центрального.

Зона действий защитника 1-ого номера: характеризуется местонахождением игрока, которое обеспечивает наиболее выгодные условия для организации и проведения тактических комбинаций как команды в целом, так и отдельных ее звеньев. Находясь в центре, игрок получает все необходимые условия для установки коммуникаций с партнерами, ему вменяется в обязанность выполнить функции организатора командных действий. Данный игрок должен уметь не только предложить программу действий в конкретном игровом эпизоде, но и суметь ее реализовать усилиями «ведомых». Разыгрывающему игроку должен соответствовать такой тип личности, который отличается, прежде всего, способностью навязывать свою программу и организовать действия партнеров. В связи с этим разыгрывающий в наибольшей степени соответствует типу личности «лидер» относящему к первому разделу «профиля личности» индивида (по Т. Лирри).

Зона действий нападающих: любое место на игровой площадке в зоне атаки независимо от расстояния до кольца. Наилучшим местом для бросков мячей с ближних и дальних позиций за счет удобной позиции по отношению к кольцу и созданных для этого условий либо за счет командно-групповых действий или индивидуального технико-тактического мастерства игрока. Большинство тактических комбинаций получают свое завершение в атаках нападающих. Они выполняют две функции: первая роль «бомбардира», а вторая - за счет этих действий приковывать к себе пристальное внимание противника, чтобы у других игроков появилась возможность для атаки корзины. Нападающие должны отличаться такими особенностями характера как чувство превосходства и уверенности, стремление к конкуренции, соревнованию. Наилучшие из них отличаются решительностью, смелостью, самостоятельностью в своих действиях. Нападающий ближе всего соответствует типу личности «конкурирующий».

Зона действий центрального игрока: характеризуется, во-первых, самым ближним расположением к корзине противника, во-вторых, плотной опекой его

со стороны противника. Все это заставляет его вести в нападении на протяжении всего матча силовую борьбу за наиболее выгодное место у кольца противника. В связи с тем, что игрок находится на «острие атаки», на него нередко оказывают жесткое воздействие, которому он должен противостоять. Характерными чертами этого амплуа являются энергичность, независимость, стремление к противоборству и физическому противопоставлению себя противнику. Этот игрок, прежде всего, должен отличаться разрушительной тенденцией, и соответствовать типу личности «агрессивный».

Обращает на себя внимание тот факт, что специфика деятельности по амплуа предъявляет определенные требования к игрокам, причем эти требования значительно дифференцированы по значимости. Так, например, для разыгрывающего наиболее значимым является такое качество, как способность к самостоятельным решениям, причем по значимости это качество значительно превосходит остальные. Для нападающего наиболее значимым является целеустремленность, однако, уровни значимости иные.

Заключение. Изучая соревновательную деятельность баскетболистов различной квалификации, мы пришли к выводу, что их деятельность на площадке имеет большую разницу по показателям количества применяемых приемов в игре. При этом игроки различного амплуа имеют разное соотношение применяемых приемов. К примеру, самое большое количество передач приходится на долю разыгрывающих и нападающих, а самое малое на долю центровых. Самое большое количество ускорений при переходе от нападения к защите выполняет нападающий, и он же меньше всех делает за игру рывков в роли защитника.

Центровые игроки почти не применяют ведение мяча, а защитники выполняют за игру этот прием более 20 раз, а нападающие более 30 раз. В выполнении прыжков, больше всех преуспели центровые, а меньшее количество прыжков выполняют защитники. Приведенные выше примеры показывают, что игра предъявляет различные требования к игрокам различных амплуа.

В связи с особенностями деятельности игровых амплуа в баскетболе разработаны индивидуальные модели игровой деятельности для контроля и оценки успешности роста спортивного мастерства. В этой модели даны нормативы, которые обязаны выполнять, участвуя в соревнованиях, игроки различного амплуа. По этим моделям тренер может оценить вклад каждого спортсмена в успех выступления команды в целом. По ним определяется рост игрока высокой квалификации.

Изучение проблемы особенностей деления баскетболистов по амплуа показало, что эта проблема разработана на уровне высшего спортивного мастерства, но совсем остается не исследованной для баскетболистов разного возраста, занимающихся в ДЮСШ, СДЮШОР.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Указ Президента Республики Узбекистан «О мерах по широкому внедрению здорового образа жизни и дальнейшему развитию массового спорта» от 03.11.2020 г.
2. Вайндорф-Сысоева М. Е., Крившенко Л. П. Педагогика: Конспект лекций. — 2-е изд., пераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2010. -239 с.
3. Гатмен Б., Финеган Т. Все о тренировке юного баскетболиста. — М.: АСТ, Астрель, 2007. — (Серия «Шаг за шагом»).
4. Гомельский А. Я. Энциклопедия баскетбола от Гомельского. — М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003.
5. Гомельский Е. Я. Игра гигантов. — М.: Вагриус, 2004.
6. Железняк Ю. Д., «Баскетбол». Поурочная учебная программа для детско-юношеских спортивных школ и специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва. Москва — 1984 г., 239с.
7. Нестеровский Д. И. Баскетбол. Теория и методика обучения. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. —: Издательский центр 1. «Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ (ДЮСШ), специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва (СДЮШОР)» Ю. М. Портнов и др. Москва — 2004 г.
8. «Советский спорт». 100 с. Программа дисциплины «Теория и методика баскетбола». Для вузов физической культуры. Под редакцией Ю. М. Портнова. Москва — 2004 г.
9. Сергеева, А. И. Роль тренера в формировании личности юных баскетболистов / А. И. Сергеева. — Текст: непосредственный // Школьная педагогика. — 2016. — № 1 (4). — С. 29-32.