

## КУЛЬТУРНАЯ ДИПЛОМАТИЯ ЯПОНИИ

**Азизова Сафура Сирож кизи**

*Магистрант 1 курса (специальность Международные отношения и мировая политика) Ташкентский Государственный Университет Востоковедения*

**Аннотация:** Японская культура уже давно пленила мир своим богатым наследием, глубокими традициями и беспрецедентным вниманием к деталям. За пределами своих границ Япония использует культурную дипломатию как мощный инструмент для укрепления международных отношений и содействия взаимопониманию. В этой работе исследуется концепция японской культурной дипломатии, ее исторические корни, ключевые инициативы и влияние, которое она оказала на продвижение глобальной гармонии и признания уникальных форм культурного самовыражения Японии.

**Ключевые слова:** культурная дипломатия, японская культура, традиции, мягкая сила, инициативы, взаимопонимание, культурный обмен, международное сообщество

Культурная дипломатия, как концепция, зародилась в Японии много веков назад. Влиятельный термин «кокусай корю» или «международный культурный обмен», впервые был использован в эпоху Мэйдзи (1868-1912), когда Япония вступила на путь модернизации. Столкнувшись с быстрым скачком в развитии, японское правительство использовало культурную дипломатию как средство сохранения своих традиций и одновременно демонстрации своей способности адаптироваться к миру.

Традиционные искусства, такие как чайная церемония, икебана (аранжировка цветов), Кабуки, театр Но и форма визуального искусства укиё-э, сыграли значительную роль в ранних инициативах культурной дипломатии. Эти дисциплины стали послами Японии, завоевав восхищение и признание на международном уровне, способствуя глубокому интересу к японской культуре за рубежом.

Важными аспектами культурной дипломатии Японии является преодоление культурных различий. С помощью культурной дипломатии, Япония успешно преодолела культурные различия и создала взаимопонимание между разными странами. Начиная от японской кухни, моды, литературы и заканчивая боевыми искусствами, таких как дзюдо и каратэ, Япония эффективно демонстрирует свое культурное мастерство для построения прочных отношений. Следующим немаловажным аспектом считается влияние «мягкой силы». Благодаря популярности японского аниме, манги и видеоигр, Япония прочно утвердилась в качестве глобальной «мягкой силы», предлагая взглянуть на свою уникальную и творческую культуру. Эта мягкая сила

позволяет Японии продвигать свои ценности, идеи и перспективы в глобальном масштабе, тем самым влияя на международное восприятие за пределами экономических и политических границ. Стоит также отметить, что страна восходящего солнца активно участвует в культурном обмене, проводя многочисленные фестивали, выставки и мероприятия, которые приглашают людей из разных стран принять участие и ощутить богатство японской культуры. Поступая таким образом, Япония поощряет диалог, укрепляет дружбу и наводит мосты между странами, в конечном итоге работая над созданием более гармоничного мирового сообщества.

Программы культурного обмена сыграли важную роль в формировании глобальных отношений Японии и демонстрации богатого культурного наследия страны. Примерами успешных инициатив культурной дипломатии Японии является:

-Программа JET. Японская программа обмена и обучения JET, запущенная в 1987 году, объединяет молодых преподавателей со всего мира для преподавания английского языка в японских школах. Эта инициатива не только помогает в языковом обучении, но и позволяет участникам погрузиться в японскую культуру, способствуя межкультурному взаимопониманию.

-Стратегия «Cool Japan». Для продвижения популярной культуры страны Япония инициировала стратегию «Cool Japan», которая экспортирует аниме, мангу, моду и кухню по всему миру. Влияние японской поп-культуры сыграло жизненно важную роль в создании благоприятного впечатления о стране у многих людей, эффективно продвигая ее уникальное наследие во всем мире.

-Japan Foundation. Японский фонд, основанный в 1972 году, активно участвует в программах культурного обмена, поддерживая образование японского языка, искусство и академические исследования во всем мире. Фонд организует выставки, концерты и лекции, которые служат мостами между Японией и международным сообществом, способствуя культурному взаимопониманию и диалогу.

-Стипендия МЕХТ. Данная стипендия является престижной стипендией, предлагаемой правительством Японии. МЕХТ означает Министерство образования, культуры, спорта, науки и технологий. Целью этой стипендиальной программы является предоставление иностранным студентам возможности получить высшее образование в Японии, покрывая плату за обучение, ежемесячные стипендии на проживание, авиабилеты туда и обратно и другие дополнительные льготы, в зависимости от категории стипендии.

Подводя итоги, можно сказать, что культурная дипломатия была неотъемлемой частью подхода Японии к международным отношениям и взаимопониманию. Используя культурное наследие, художественную известность и технологические достижения, Япония эффективно зарекомендовала себя как мирового лидера с глубокими корнями в традициях и

прогрессивным мировоззрением. Благодаря выше перечисленным инициативам (JET, стратегии Cool Japan и Японский фонд, стипендии), страна восходящего солнца продолжает расширять свое культурное влияние, устанавливая связи с различными странами и создавать прочные отношения. Таким образом, Япония воплощает гармоничное сочетание традиций и современности, лежащее в основе культурной дипломатии.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Реформы периода Мэйдзи: человеческое измерение, А. Н. Мещеряков, «История и Археология» <https://cyberleninka.ru/article/n/reformy-perioda-mejdzi-chelovecheskoe-izmerenie>
2. Основные направления культурной дипломатии современной Японии, О. В. Дубровина, О. Ю. Дубинина, «Политологические науки» <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-napravleniya-kulturnoy-diplomatii-sovremennoy-yaponii>
3. «Мягкая сила» современной Японии: опыт и направления развития, В. А. Королев, С. С. Кудрявцева, «Экономика и бизнес» <https://cyberleninka.ru/article/n/myagkaya-sila-sovremennoy-yaponii-opyt-i-napravleniya-razvitiya>