

TASVIRIY SAN'ATDAGI OQIM VA YO'NALISHLARDA KO'RGAZMALILIK VA ILUSTRATSIYA

Nasirdinov Muhridin Rivojiddin o'g'li

O'zbekiston Respublikasi Bank va moliya akademiyasi tinglovchisi.

Annotatsiya: *Ushbu Maqolada; Ekspresionistlar oqim va rassomchilikka emotsiyalarni aks ettirishda foydalanishlar Minimalizmga asoslangan oqimlar o'z ichiga o'zlarining qo'llanish tili va oddiylikni olishi ular minimal detallar, pastel ranglar va oddiy shakl va ko'rinishlar to'g'risida so'z yuritiladi.*

Kalit so'z: *ijtimoiy, tasviriy, san'at, yo'nalish, illyustratsiya, oqim, yondashuv, tafakkur, rasm, realistik, energiya, ifoda, detallar.*

Abstract: *In this Article; Expressionists use flow and painting to express emotion. Flows based on minimalism include their language of use and simplicity, they speak of minimal details, pastel colors, and simple shapes and forms.*

Key word: *social, visual, art, direction, illustration, flow, approach, thinking, painting, realistic, energy, expression, detail.*

O'zbekiston ijtimoiy hayotida bolgani kabi, uning san'atida ham tub o'zgarishlar sodir bolmoqda. Tasviriy san'atda oqimlar va yo'nalishlar ko'rgazmalik va illyustratsiyada, tafakkur va ifodaning vizual ta'lim yetkazishda ahamiyatga ega. Bu texnikalar o'zlariga xos bo'lgan yondashuvlar va maqsadlarga ega.

Yo'nalishlar

1. Realistik Oqimlar: Realistik oqimlar, tabiat manzaralari, insonlar yoki obyektlar haqida eng to'g'ri va to'liq rasm yaratishda foydalaniladigan texnika. Bu xil oqimlar detallarni e'tibor qilish va o'rganishda foydali bo'ladi.

2. Ekspresionizm: Ekspresionistlar oqim va rassomchilikka emotsiyalarni aks ettirishda foydalaniladilar. Ular, energiya va ifoda xususiyatlarini ta'lim etishda o'zlariga xos xususiyatlarni boritishda o'zlarini ifodalashlari bilan ajralib turadi.

3. Minimalizm: Minimalizmga asoslangan oqimlar o'z ichiga o'zlarining qo'llanish tili va oddiylikni oladi. Ular minimal detallar, pastel ranglar va oddiy shakl va ko'rinishlar orqali ruchka ko'rsatishini tanlashadi.

4. Kubizm: Kubizm, ob'ektlarni to'g'ri geometrik shakllarga bolish, pastel ranglarni xilma-xil qayerlarda o'zlashtirishga ega. Ular ob'ektlarni to'g'ri ifoda qilishda ramzo ko'rishini yuksaltadi.

Ko'rgazmalilik va Illyustratsiya

To'g'ri San'at Illyustratsiyalari: To'g'ri san'at illyustratsiyalari, biror qissa yoki maqolani vizual ravishda ifoda etishni maqsad qilgan illyustratsiyalardir. Ular original tavsifga asoslangan va chegaralanmani raqam bilan aks ettirishda yordam beradi.

Vektor Illyustratsiyalar: Vektor illyustratsiyalar, pastda ko'rsatilgan ob'ektning razmerlarini o'zgartirish va o'zgartirish imkonini taqdim etadi. Ular matematik formulalar asosida yaratiladi va ko'p suratli o'lchamli qilishga imkon beradi.

Digital Illyustratsiyalar: Cifrovii illyustratsiyalar kompyuter dasturlarida yaratiladi va o'zgaruvchanligi va o'sish imkoniyatlarini taqdim etadi. Ular rangli, qattiq, va texnikali ko'rinishlarga ega bo'lishi mumkin.

Karikaturalar: Karikaturalar mizajni yoritish, hajmini kattalashtirish va quvonch tavsiyalash uchun xizmat qilishi bilan ajralib turadi. Ular ta'limini hozirgi zamonning mohiyatini yoritish maqsadida ham foydalaniladi.

Tasviriy san'atning oqim va yo'nalishlari bilan ko'rgazmalilik va illyustratsiyalarda mahsulotni aks ettirish, fikrni tushunish va ifodalashda ahamiyatga ega. Bu texnikalar o'rganish va tahlil qilish jarayonlarida vizual ta'limni samaraliroq qilishda yordam beradi.

Illyustratsiya: Illyustratsiyalar biror matnni vizual ravishda tahrirlashga yordam beradi. Ular kitoblar, maqolalar yoki qissalar bilan bog'liq san'at asarlarini yaratish uchun foydalaniladi.

Karikaturalar: Karikaturalar tabiatdagi ma'lumotlarni tushunarli va quvonchli ko'rinishda ifoda qilishda yordam beradi. Ular o'quvchilarga mazmuni tushuntirish va o'qish jarayonini qiziqarliroq qilish imkonini beradi.

Vektor illyustratsiyalar: Vektor illyustratsiyalar matematik formulalar asosida yaratilgan va hajmi o'zgartirish imkonini taqdim etadigan grafik san'at texnikasidir.

Digital Illyustratsiyalar: Cifrovii illyustratsiyalar kompyuter dasturlarida yaratiladi va o'zgaruvchanlik imkoniyatlarini taqdim etadi. Ular pastda ko'rsatilgan ob'ektning razmerlari va shakli o'zgaritish imkonini beradi.

Ko'rgazmalilik va illyustratsiya tasviriy san'atning o'ziga xos qiyofalarini ifodalaydi va tafakkur, ifoda va yaratish jarayonlarini osonlashtiradi. Bu texnikalar shaxsiy ifoda, tafakkur va san'at kalilidagi mahsulotlar yaratishda muhim ahamiyatga ega.

ADABIYOT:

1. Delakrua va Matiss. Mualliflar: R. Bratwell, E. ^rton, S. Shtayn, G. ^HTepoy. - Leningrad: 1988 yil.
2. ^ qutbli badiiy ensiklopediya. Tuzuvchilar: V. M. Polevoy, V. F. Markuzon, D. V. Sarabyakov, V. D. Sinyu^v va boshqalar. - M.: Entsiklopediya, I-II qism. 1986 yil.
3. Xorijiy so'zlar lug'ati. - M.: 1979 yil.
4. Soroka-Tsyupa O.S., Smirnov V.P., Stroganov A.M. XX BeKedagi dunyo. Umumiy ta'lim muassasasi uchun darslik. -M.: Drofa, 2002 yil.
5. Sulaymonov A.P. Maktabda yoki impressionistlarning "tug'ilgan kunida" o ^ M va tasviriy san'at yo'nalishlarini o'rganing. "Xalq ta'limi" va boshqalar. - Jil.: 2007. 6-son.