ABU HOMID G`AZZOLIYNING HAYOTI VA IJODI

Samarqand Davlat Chet tillari instituti
Narpay Xorijiy tillari fakulteti 2203-guruh
Talabasi No`monova Gulinur

Anotatsiya: *Mazkur maqolada islom dunyosining buyuk mutaffakkirlaridan , fiqh , arab tili va falsafa ilmining ustozi Abu Homid G`azzoliy hayoti va ijod faoliyati haqida.*

Annotation: *This article is about the life and work of Abu Hamid Ghazali, one of the great thinkers of the Islamic world, master of jurisprudence, Arabic language and philosophy.*

Аннотация: *Данная статья посвящена жизни и деятельности Абу Хамида Газали, одного из великих мыслителей исламского мира, мастера юриспруденции, арабского языка и философии.*

Kalit sozlar: *din, falsafa, kitob, tasavvuf ilmi, islom haqida umumiy tushuncha.*

Key words: *religion, philosophy, book, Sufism, general understanding of Islam.*

Ключевые слова: *религия, философия, книга, суфизм, общее понимание ислама.*

Gʻazzoliy, Abu Homid Muhammad ibn Muhammad al-Gʻazzoliy [1058 — Tus (Eron) — 1111] — islom ilohiyotchisi, faylasuf."Gʻazzoliy" taxallusi haqida turli fikr bor. Baʼzi olimlar gʻazzol (ip yigiruvchi) oilasida tugʻilgan, shu sababdan Gʻazzoliy taxallusini olgan desa, boshqalari esa Gʻazola (Tus yaqinidagi qishloq)da tugʻilgan, shuning uchun taxallusi Gʻazoliy deb hisoblaydilar. Nishopur (Sharqiy Eron) va Bagʻdodda taʼlim olgan. "Nizomiya" madrasasi (Bagʻdod)da islom huquqshunosligidan dars bergan. Mudarrislikdan voz kechib, 11 yil zohidlikda hayot kechirgan, ilm bilan mashgʻul boʻlgan. 1105-yilda Nishopurga kelib, yana madrasada mudarrislik qildi, ammo bu hol uzoqqa choʻzilmadi. Tusga koʻchib borib 300 ga yaqin talabaga xususiy tarzda dars berdi. Uning fiqhga doir "Bosit", "Vojiz", "Vosit", aqidaga doir "Qavoid al-Aqoid" ("Aqidalarning qoidalari"), "ar-Risolat al-qudsiya" ("Qudsiya risolasi"), mutasavviflar uchun "Ihya ulum ad-din" ("Diniy ilmlarni tiriltirish"), "Mukoshafat ul-qulub" ("Qalblar kashfiyoti") asarlari mashhur. Shuningdek, "Tahofut al-falasifa" ("Faylasuflarni rad etish"), "Kimyo-i-saodat" ("Saodat kimyosi"), "Maqosid al-falasifa" ("Faylasuflarning maqsadlari") asarlari olim ijodida muayyan oʻrinni egallaydi. Bu asarlarda Forobiy, Ibn Sino, Abu Hayyon atTavhidiy qarashlarining taʼsirini koʻrish mumkin.Gʻazzoliy oʻz asarlarida islom ilohiyotini falsafiy jihatdan asoslashga harakat qilgan. Gʻazzoliy xudoni aql orqali anglash mumkin emas, uni maxsus ruhiy, jismoniy harakatlar — sigʻinish va ibodatlar orqali anglash mumkin deb hisobladi. Sunniylik aqidalarini tasavvuf ideallari bilan birga qoʻshib talqin qilgan. Gʻazzoliy fikricha, insonning Alloh buyurgan amallardan oʻziga maqbulini tanlab olishi oʻz ixtiyo-ridadir, shu bois mazkur xatti-hara-katlari oldindan belgilab qoʻyili-shiga qaramay ular uchun aynan in-sonning oʻzi masʼuldir. Gʻazzoliyga koʻra,

jon xudo singari fazodan tashqari-da, olam xudo tomonidan yaratilgan. Gʻ.ning diniy tizimi tasavvufni anʼanaviy islom bilan birlashtirdi. Gʻazzoliy gʻoyalari islom tafakkuriga va oʻrta asr Yevropa falsafasiga taʼsir koʻrsatdi. Gʻazzoliyni zamondoshlari "Hujjat ul-islom" ("Islom dalili") deb ulugʻlashgan.Samʼoniy fiqh, hadis, arab tili tilshunosligi, grammatikasi, adabiyotiga doir 50 dan ziyod asar yozgan. Samʼoniyning ayniqsa tarix va geografiyaga doir asarlari qimmatlidir. Samʼoniyning 1156-yilda Samarqand shahrida yozib tugatgan „Al-ansob" („Nisbalar kitobi")da Xuroson va Movarounnahrda yashagan yuzlab muhaddislar, mufassirlar, faqihlar haqida noyob maʼlumotlar keltirilgan. Ushbu kitob 8 jilddan iborat boʻlib, muallifning Oʻrta Osiyodan to Arabistongacha boʻlgan koʻp yillik sayohati natijasida yozilgan. Kitobda tarixiy va geografik nomlar, qabila boshliqlari, tarixiy shaxslar, viloyatlar, shaharlar va qishloqlar, daryolar, koʻllar, togʻlar nomlari alifbo tartibida keltirilib, ularga ancha batafsil izohlar berilgan. Samʼoniy oʻz asarida Eron va Movarounnahrdagi shahar va qishloqlarning deyarli barchasi haqida qimmatli maʼlumotlar bergan. Masalan, Nasaf shahrining 3 mahallasi, 4 koʻchasi, 2 masjidi, 2 karvonsaroyi, 1 raboti haqida soʻz yuritadi. Shuningdek, allomaning „Ad-daʼvatu-n-nabaviyya" („Paygʻambar duolari") asari ham musulmonlar orasida keng tarqalgan.

Ghazali , Abu Hamid Muhammad ibn Muhammad al-Ghazali [1058 - Tus(Iran) - 1111] - Islamic theologian, philosopher.There are different opinions about the nickname "Ghazali". Some scholars say that he was born in the family of a ghazol namely yarn spinner, and therefore he received the nickname Ghazoli, while others believe that he was born in Ghazola (a village near Tus), and therefore his nickname was Ghazoli. He studied in Nishapur (Eastern Iran) and Baghdad He taught Islamic jurisprudence at "Nizomiya" madrasa (Baghdad). He gave up teaching and lived as an ascetic for 11 years, engaged in science. In 1105, he came to Nishapur and again became a teacher in the madrasa, but this situation did not last long. He moved to Tus and taught about 300 students privately. His jurisprudence "Basit", "Wajiz", "Wasit", "Qawaid al-Aqeed" ("Rules of Beliefs"), "ar-Risolat al-Qudsiya" ("Treatise of Qudsiya"), "Ihya Ulum" for Sufis. ad-din" ("Resurrection of Religious Sciences") and "Mukoshafat ul-Qulub" ("Discovery of Hearts") are famous works. Also, the works "Tahafut al-falasifa" ("Rejection of the philosophers"), "Kimyo-i-saodat" ("The chemistry of happiness"), "Maqosid al-falasifa" ("The goals of the philosophers") occupy a certain place in the work of the scientist. In these works, the influence of Farabi, Ibn Sina, Abu Hayyan and Tawhidi views can be seen.Ghazali tried to philosophically base Islamic theology in his works. Ghazali believed that God cannot be understood through the mind, he can be understood through special mental and physical actions - worship and prayers. He interpreted Sunni beliefs together with the ideals of Sufism. Ghazali in his opinion, it is up to a person to choose what is acceptable to him from the deeds commanded by God, therefore, despite the fact that these actions are predetermined, the person himself is responsible for them. According to Ghazali, the soul, like God, is outside of space, and the universe was created by God. G.'s religious system combined Sufism with traditional Islam. Ghazali's ideas influenced Islamic thought and medieval European

philosophy. Ghazali was praised by his contemporaries as "Hujjat ul-Islam" ("Proof of Islam").Sam'ani wrote more than 50 works on fiqh, hadith, Arabic linguistics, grammar, and literature. Sam'ani's works on history and geography are especially valuable. "Al-Ansab" ("Book of Anecdotes"), written by Sam'ani in Samarkand in 1156, contains unique information about hundreds of muhaddis, commentators, and jurists who lived in Khurasan and Movarounnahr. This book consists of 8 volumes and was written as a result of the author's many years of travel from Central Asia to Arabia. The book contains historical and geographical names, tribal chiefs, historical figures, regions, cities and villages, rivers, lakes, and mountains in alphabetical order, with detailed explanations. In his work, Sam'ani provided valuable information about almost all the cities and villages in Iran and Movarounnahr. For example, he talks about 3 neighborhoods, 4 streets, 2 mosques, 2 caravanserais, and 1 rabot of the city of Nasaf. Also, the work of Allama "Ad-da'watu-n-nabawiyya" ("Supplications of the Prophet") is also widely spread among Muslims.

Газали , Абу Хамид Мухаммад ибн Мухаммад аль-Газали [1058 — Тус (Иран) — 1111] — исламский богослов, философ.О прозвище «Газали» существуют разные мнения. Некоторые учёные говорят, что он родился в семье газоли (прядильщицы пряжи), и поэтому получил прозвище Газоли, другие полагают, что он родился в Газоле (село недалеко от Туса), и поэтому его прозвище было Газоли. Учился в Нишапуре (Восточный Иран) и Багдаде . Преподавал исламское правоведение в медресе «Низомия» (Багдад). Он отказался от преподавания и 11 лет жил подвизаясь, занимаясь наукой. В 1105 году он приехал в Нишапур и снова стал учителем в медресе, но такое положение продлилось недолго. Он переехал в Тус и преподавал в частном порядке около 300 студентов. Его правоведение «Басит», «Ваджиз», «Васит», «Кавайд аль-Акид» («Правила верований»), «Ар-Рисолат аль-Кудсия» («Трактат о Кудсии»), «Ихья Улум» для суфиев. ад-дин» («Воскрешение религиозных наук») и «Мукошафат ул-Кулуб» («Открытие сердец») — известные произведения. Также работы «Тахафут аль-фаласифа» («Отрицание философов»), «Кимё-и-саодат» («Химия счастья»), «Макосид аль-фаласифа» («Цели философов»). занимают определенное место в творчестве ученого. В этих работах можно увидеть влияние взглядов Фараби, Ибн Сины, Абу Хайяна и Таухиди.

Газали пытался философски обосновать исламское богословие в своих произведениях. Газали считал, что Бога невозможно понять посредством ума, его можно понять посредством особых умственных и физических действий – поклонения и молитв. Он интерпретировал суннитские верования вместе с идеалами суфизма. Г. по его мнению, человеку предстоит выбрать из повеленных Богом дел то, что ему угодно, поэтому, несмотря на то, что эти действия предопределены, ответственность за них несет сам человек. По мнению Газали, душа, как и Бог, находится вне пространства, а Вселенная создана Богом. Религиозная система Газали сочетала суфизм с традиционным исламом. Идеи Газали повлияли на исламскую мысль и

средневековую европейскую философию. Современники хвалили Газали как «Худжат уль-Ислам» («Доказательство ислама»). Самани написал более 50 работ по фикху, хадисам, арабскому языкознанию, грамматике и литературе. Особую ценность представляют труды Самани по истории и географии. «Аль-Ансаб» («Книга анекдотов»), написанная Самани в Самарканде в 1156 году, содержит уникальные сведения о сотнях мухаддисов, комментаторов и правоведов, живших в Хорасане и Моваруннахре. Данная книга состоит из 8 томов и написана в результате многолетнего путешествия автора из Средней Азии в Аравию. В книге приведены исторические и географические названия вождей племен, исторических деятелей, областей, городов и деревень, рек, озер и гор в алфавитном порядке с подробными пояснениями. В своей работе Самани предоставил ценную информацию практически обо всех городах и деревнях Ирана и Моваруннахра. Например, он говорит о 3 кварталах, 4 улицах, 2 мечетях, 2 караван-сараях и 1 работе города Насаф. Также среди мусульман широко распространено произведение Аллама «Ад-да’вату-н-набавийа» («Мольба Пророка»).

Xulosa: Falsafa ilmining ustozi Abu Homid G‘azzoliy din va jamiyat hayotiga katta hissa qo‘shgan olimlardan sanaladi . Islom dunyosi va shuningdek ko‘plab islom davlatlari haqida umumiy asarlari butun dunyo e’tirofiga sazovor bo‘lgan.Abu Homid G‘azzoliy kalom ilmini va falsafani tanqid qilishda mustaqil fikrlashi, ta’siri kuchliligi, sog‘lom fikri, nazari kuchliligi bilan ajralib turardi.Imom G‘azzoliyning barcha ilmlarga ixloslari, xossatan, haqiqat va oxirat talabidagi himmatlari yuksak darajada edi.G‘azzoliy qolgan umrini ilmni yoyish bilan o‘tkazadi. U kishida ilmiy ruh navqiron , g‘ayrati jo‘shqin edi. Bir zum ham ilmiy faoliyatini to‘xtatmas , kitoblar yozar, dars berishdan charchamas edi .U zot qoldirib ketgan ilmiy meros Islom tafakkuri boyligi hisoblanib , barcha asarlarda insonlar bu xazinaning fazlini tan olib kelishgan. U niyatini holisligi va diniy ilmlarni jonlantirish yo‘lidagi ulkan jasorati bilan o‘zidan keyingi jamiyatlar va xalqlarning fikriy-ma'naviy salohiyatiga ulkan ta'sir ko‘rsatgan olim va donishmand sifatida tarixdan o‘rin oldi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO`YHATI:

1.Husniddinov, Zuhriddin. Islom ensiklopediyasi. Toshkent: „O’zbekiston milliy entsiklopediyasi“ Davlat ilmiy nashriyoti, 2004.

2.Mukoshafat ul-qulub, T., 2002;

3.Ixya ulum ad-din, T., 2004;

4.Qiyomat va oxirat, T., 2004.

1.Husniddinov, Zuhriddin . Encyclopedia of Islam . Tashkent: "National Encyclopedia of Uzbekistan" State Scientific Publishing House, 2004.

2.Mukoshafat ul-Qulub, T., 2002;

3.Ikhya ulum ad-din, T., 2004;

4.Doomsday and the end, T., 2004

1.Мукошафат уль-Кулуб, Т., 2002;

2.Ихья улум ад-дин, Т., 2004;

3.Судный день и конец, Т., 2004.

4.Хусниддинов, Зухриддин . Энциклопедия ислама . Ташкент: Государственное научное издательство «Национальная энциклопедия Узбекистана», 2004.