

## COMPUTER TECHNOLOGIES IN THE DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL QUALITIES DESIGN STUDENTS

**Djurayeva Shakhnozakhon Gayratovna**

*Doctor of PhD, Tashkent Institute of Textile and Light Industry*

*E-mail: shakhnozag1985@mail.ru\*

*Компьютерные технологии в развитии профессиональных качеств  
студентов-дизайнеров*

**Abstract:** *The article discusses one of the main professional qualities of design students—proficiency in computer technology. The use of graphic programs allows you to create projects that meet modern requirements. The article describes the sequence of designing women's clothing using a 3D program.*

**Аннотация:** *В статье рассматривается одно из главных профессиональных качеств студентов-конструктор-дизайнеров — владение компьютерными технологиями. Использование графических программ позволяет создавать проекты, отвечающие современным требованиям. В статье приведена последовательность проектирования женской одежды с использованием 3D программы.*

**Key words:** *computer technology, professional qualities, design, drawing, 3D programs, Adobe Photoshop.*

**Ключевые слова:** *компьютерные технологии, профессиональные качества, проектирование, чертеж, 3D программы, Adobe Photoshop.*

Каждое предприятие с целью достижения экономической эффективности обязательно должно привлекать новые методы и технологии. Только тогда он сможет разработать быстрый и качественный продукт [1].

Личностные и профессиональные качества являются важнейшим фактором в достижении высоких и эффективных результатов представителями отрасли технологии и дизайн швейных изделий. Соответственно, одной из главных целей образовательных процессов является подготовка специалистов, обладающих квалификацией в проектной работе, способных свободно творить в своей области, мобильных в сфере знаний, способных правильно ориентировать свои возможности.

Профессионализм талантливого дизайнера зависит, прежде всего, от его подхода к данному проекту, применения нового уровня методов и структурных знаний. Во-вторых, своевременное завершение проектов дизайнера определяется его развитием знаний в области коммуникации и маркетинга:

- наблюдаемость, работа с большими объемами данных;
- коммуникабельность;
- умение общаться с сотрудником и командой

-ответственный подход

-аналитическое мышление, широкий кругозор, быстрое усвоение информации, поиск оперативных решений в различных ситуациях, эстетический и дизайнерский подход к работе, постоянное развитие творческих способностей, реализация проектов в 3D-программах

В высших образовательных учреждениях студенты-дизайнеры осваивают все необходимые для отрасли науки: рисование, высшая математика, история, культурология, педагогика, философия, право и др.

Кроме того, студенты также начинают проходить специальные предметы во время учебы: снятие антропометрических измерений с фигуры, конструирование одежды различного ассортимента по методу муляжа, изготовление макета, построение конструкции с использованием различных методик и т.д. В ходе обучения студенты ознакомятся с оборудованием и комплектующими, подходящими для данного направления, и выполнят лабораторные работы, которые присутствуют в курсовых и дипломных проектах по заданным задачам. На занятиях студенты выполняют проектную работу на основе современных технологий, в ходе которой они учатся общаться и работать с производственными предприятиями и заказчиками. При выполнении дипломных проектов, распределяемых среди студентов, формируются навыки по истории моды, основам композиции, колористики в 3D-программах, которые преподаются на занятиях.

В настоящее время компьютерные технологии являются одним из основных факторов формирования и развития профессиональных качеств специалистов. Компьютерные технологии уже давно стали наиболее актуальным инструментом в образовательном процессе обучения студентов. При этом современным студентам необходимо уметь работать с высокопроизводительными технологиями, знать, как пользоваться различными 3D-программами.

Одним из основных направлений в дизайнерской работе студентов является конструирование разнообразной одежды. Для реализации проектов студентам необходимо знать двух- и трехмерные программы. 3D-программы AutoCAD, Clo3D, Marvelous Designer, 3DMaxStudio можно использовать для выполнения структурных чертежей, изготовления выкроек для одежды и проверки ее соответствия.

Значит, технологии, которые создаются для того, чтобы подчеркнуть и сохранить важность узбекских национальных декоративных элементов в мире моды, дадут хорошие результаты [2].

Деятельность дизайнера в дизайне одежды заключается в создании одежды, способной удовлетворить потребности человека и соответствовать требованиям времени. Реализация проектов состоит из нескольких этапов:

- формирование ассортимента одежды на основе запросов потребителей, спроса рынка и анкет; создание художественных и технических эскизов одежды;

создание шаблонов и шаблонов по ассортименту; выбор материала; работа над технологиями шитья; презентация проекта.

Рассмотрим возможности программ Adobe Photoshop в процессах проектирования одежды на примере.

Для специалистов, взаимодействующих с графическим контентом и видео, создано большое число программ, облегчающих выполнение повседневных задач. Одной из таких является Adobe Photoshop. Это программное обеспечение необходимо для работы в области веб-дизайна, фотографии, видеомейкинга, так как позволяет создавать и редактировать растровые изображения. Популярность такого инструмента, как Фотошоп, объясняется широким спектром доступных возможностей, которые помогают создавать качественную компьютерную графику [3].

Работа в Фотошопе строится на использовании разнообразных инструментов для коррекции растровых изображений. С их помощью можно улучшить восприятие фотографии или картинки, сделать визуальный контент более ярким, красивым и гармоничным. В профессиональной деятельности используются версии не ниже CS4, которая обладает широким спектром для работы с графикой, текстом, а также может объединять 2D и 3D объекты, создавать трехмерные изображения [3].

Photoshop для веб-дизайнера, фотографа, видеомейкера является незаменимым инструментом. С помощью данной программы можно улучшить цветовой баланс на снимках, добавить красочные эффекты и создать оригинальное изображение для дальнейшей печати или размещения в интернете [3].

В Photoshop коллекция создается с использованием таких базовых функций, как retutsh sketcher, замена света, наложение слоев, наложение текстуры, вектор.

В этой программе изображения могут быть размещены в окне по-разному.

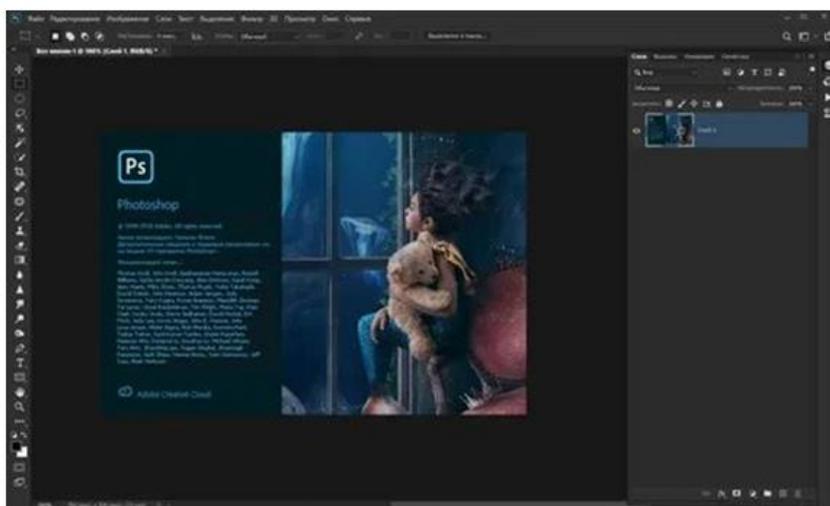


Рис. 1. Интерфейс Adobe Fotoshop



Рис.2. Ввод необходимых изображений в программу

Сервис программы великолепен в проектировании, например, через программу можно создать коллекцию различной одежды. Студенты должны получить опыт создания коллекции, посещая различные фестивали и анализируя модные журналы. Дизайнерам следует в полной мере использовать различные 3D-программы для реализации своих идей.

Таким образом, компьютерные технологии оказывают большую помощь при разработке коллекции разнообразной одежды. Умение работать в различных 3D-программах откроет перед специалистом множество возможностей в будущем. Поэтому преподавание различных модулей компьютерных технологий в образовательном процессе конструкторов-проектировщиков является одним из актуальных вопросов. Кроме того, сочетание современных технологий с существующими традиционными методами обучения станет основой для того, чтобы студенты стали профессионалами своего дела.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Djurayeva, Sh. G. 3D technologies in the process of designing a costume with traditional Uzbek decorative elements // International Scientific Journal Theoretical & Applied Science, p-ISSN: 2308-4944 (print) e-ISSN: 2409-0085 (online), Scopus ASCC: 2200, Philadelphia, USA, 30 (2021), August.
2. Джураева Ш.Г. ЗНАЧЕНИЕ УЗБЕКСКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ДЕКОРАТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В МИРЕ // Universum: технические науки : электрон. научн. журн. 2021. 8(89). URL: <https://7universum.com/ru/tech/archive/item/12196>
3. [https://artwork.school/blog/how\\_work\\_with\\_photoshop.htm](https://artwork.school/blog/how_work_with_photoshop.htm)

4. Tashpulatov S.Sh., Cherunova I.V., Rasulova M.K., Inogamdjanov D.D., Djurayeva Sh.G. Development of the calculation method of polymer compound mass to be applied onto the textile garment pieces // Aegean International Textile and Advanced Engineering Conference (AITAE 2018) IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering 459 (2019) 012067 IOP Publishing doi:10.1088/1757-899X/459/1/012067
5. Джуряева Ш.Г. Особенности узбекского декора на костюме // Научный журнал «Индустрия дизайна и технологии», №04-2010, Алматы, стр. 87-94.
6. Tashpulatov S, Sh., Djurayeva Sh.G., Murodov T.B. Development of information support for decorative elements for fashion industry objects. International Journal of European science review, ISSN 310-77, Vienna, Austria, 7-8 (2018), July-August, p.p.225-228
7. Джуряева Ш.Г. Разработка информационного обеспечения процесса проектирования одежды с узбекским историческим кроем и национальными декоративными элементами // Universum: технические науки : электрон. научн. журн. 2021. 8(89).
8. Ш.Г.Джуряева, С.Ш.Ташпулатов, И.В.Черунова. Применение 3D технологий в моделировании дизайна одежды с элементами национального декора// Алматы технологиялық университетінің хабаршысы. 2021. №3. -С. 60-67.
9. Джуряева Ш.Г., Ташпулатов S.Sh., Черунова И.В., Сабирова З.А., Эргашов М. /Сертификат № DGU 2021 3140, программное обеспечение "Электронная база декоративных элементов", 2021.
10. Ташпулатов С.Ш., Джуряева Ш.Г. Research Selection and justification of the main characteristics of special clothing for food refrigerator workers // Международная научно-практическая конференция «Проблемы социально-экономической трансформации менеджмента в эпоху цифровизации: человеческий потенциал для устойчивого развития» (PSETM-2021), г.Ростов-на Дону, 25 мая 2021 г.