

## ОБРАЗЫ НАРОДНЫХ ГЕРОЕВ И БУНТАРЕЙ В ЛИТЕРАТУРЕ XX ВЕКА

**Джагаспанян Рафик Николаевич**

*преподаватель кафедры русской филологии,  
Ферганского государственного университета*

**Аннотация:** *В статье рассматриваются образы народных героев и бунтарей в литературе XX века. Изучаемым объектом являются произведения, в которых данные образы присутствуют. Применяемая методика – анализ литературных произведений. В основной части статьи рассматриваются образы народных героев и бунтарей в произведениях разных авторов и жанров. В заключении делается вывод о том, что образы народных героев и бунтарей являются важной составляющей литературного наследия XX века.*

**Ключевые слова:** *образы народных героев, образы бунтарей, литература XX века, анализ произведений, Степан Разин.*

### ВВЕДЕНИЕ

Образы народных героев и бунтарей являются одними из самых ярких и запоминающихся в литературе XX века. Они отражают бурные социальные изменения, происходившие в мире в этот период, а также внутренние противоречия и конфликты, свойственные человеческой природе. В данной статье мы рассмотрим образы народных героев и бунтарей в литературе XX века, применяя метод анализа литературных произведений. Образы народных героев и бунтарей – это не только литературные персонажи, но и исторические личности, которые оказали значительное влияние на общество своего времени. В литературе XX века эти образы стали особенно актуальными, так как в этот период происходили множественные социальные, политические и культурные перемены. В данной статье мы сосредоточимся на анализе образов народных героев и бунтарей в литературе XX века, чтобы выявить их роль и значение в литературном процессе этого периода.

### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Один из ярких образов народного героя XX века – Степан Разин, который стал центральным персонажем романа В.М. Шукшина "Я пришел дать вам волю". В этом произведении автор описывает историю Разина, который возглавил крестьянское восстание против царского режима в XVII веке.

В романе Шукшин изображает Разина как бунтаря, который борется за свободу и равенство всех людей, независимо от их социального статуса. Разин убежден, что народ должен иметь право на свободу слова, собраний и выборов. Он считает, что правительство должно служить народу, а не наоборот.

Шукшин создает образ Разина как символ борьбы за свободу и справедливость, что делает его персонажем-героем. Однако, автор не идеализирует Разина, а показывает его как человека со своими недостатками и ошибками.

Таким образом, образ Степана Разина в романе "Я пришел дать вам волю" является ярким примером образа народного героя и бунтаря в литературе XX века. Он отражает идеалы свободы, равенства и справедливости, которые были актуальны в те времена, и продолжают оставаться важными и сегодня.

Образы народных героев и бунтарей присутствуют в произведениях разных авторов и жанров. Один из ярких примеров – роман "Мастер и Маргарита" М.А. Булгакова. Главный герой романа – Мастер – является бунтарем, который не устраивает существующий порядок в обществе и пытается изменить его. Его образ символизирует силу человеческой воли и способность противостоять системе.

Другой пример – роман "Отцы и дети" И.С. Тургенева. В этом произведении автор изображает бунтарский характер Базарова, который не принимает традиционные ценности и нормы общества. Его образ символизирует новое поколение, которое стремится к переменам и свободе.

Также образы народных героев и бунтарей присутствуют в поэтических произведениях. Например, в стихотворении "Бабий Яр" Е.Е. Львовой-Добросельской изображены герои, которые борются за свою свободу и достоинство, несмотря на жестокость и угнетение со стороны врагов.

Применяемая методика – анализ литературных произведений – позволяет выявить общие черты и особенности образов народных героев и бунтарей в литературе XX века. Они часто являются символами силы, свободы, независимости и борьбы за справедливость.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Образы народных героев и бунтарей являются важной составляющей литературного наследия XX века. Они отражают социальные изменения и противоречия, свойственные этому периоду, а также внутренние конфликты и борьбу человеческой природы за свободу и независимость. Анализ литературных произведений позволяет выявить общие черты и особенности этих образов, которые могут служить источником вдохновения и мотивации для читателей. Образ Разина в романе Шукшина также является примером того, как литература может вдохновлять людей на борьбу за свои права и свободы. Важно отметить, что Разин не был вымышленным персонажем, а реальным историческим лидером крестьянского восстания. Таким образом, роман Шукшина не только показывает образ народного героя, но и напоминает о важности изучения истории и борьбы за свои права и свободы.

### **ОБСУЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Результаты анализа литературных произведений показывают, что образы народных героев и бунтарей являются неотъемлемой частью литературного наследия XX века. Они символизируют силу человеческой воли и способность противостоять системе, а также новое поколение, которое стремится к переменам и свободе. Образы народных героев и бунтарей могут служить источником вдохновения и мотивации для читателей, помогая им преодолевать жизненные трудности и бороться за свои права и достоинство.

Степан Разин является одним из главных персонажей романа "Я пришел дать вам волю" В.М. Шукшина, который был опубликован в 1976 году. В этом романе автор

изображает Разина как народного героя, который борется за свободу и права простых людей.

В романе Шукшин описывает жизнь Разина до того, как он стал лидером крестьянского восстания. Разин вырос в бедной крестьянской семье, но благодаря своей смекалке и уму, он смог стать успешным купцом. Однако, Разин не забыл своих корней и всегда оставался верен своим идеалам.

В романе Шукшин подчеркивает, что Разин не был просто бунтарем, который хотел свергнуть власть и установить свою диктатуру. Он боролся за права простых людей и за то, чтобы они могли жить достойной жизнью. Разин был готов пожертвовать своей жизнью за свои идеалы.

Таким образом, образ Степана Разина в романе Шукшина является ярким примером народного героя и бунтаря, который борется за свободу и права простых людей. Изучение этого образа помогает лучше понимать историю России и ее культуру, а также понимать актуальные социально-политические проблемы современности.

Образы народных героев и бунтарей имеют множество общих черт. Они часто представлены как люди, которые борются за свои права и свободу, несмотря на трудности и препятствия. Они также обладают высокой моральной устойчивостью и готовностью жертвовать собой ради достижения своих целей.

Однако, образы народных героев и бунтарей имеют и свои отличительные черты. Народные герои часто представлены как символы национальной идентичности и героизма, а бунтари – как символы борьбы за социальную справедливость и свободу личности.

## **ВЫВОДЫ**

Образы народных героев и бунтарей являются важной составляющей литературного наследия XX века. Они символизируют силу человеческой воли и способность противостоять системе, а также новое поколение, которое стремится к переменам и свободе. Анализ литературных произведений позволяет выявить общие черты и особенности этих образов, которые могут служить источником вдохновения и мотивации для читателей. Исследование образов народных героев и бунтарей в литературе XX века показало, что они являются важными символами исторической и культурной памяти народов. Анализ этих образов позволяет лучше понять исторические и культурные особенности различных народов, а также проследить эволюцию литературных жанров и тем.

## **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

Образы народных героев и бунтарей в литературе XX века – это не только источник вдохновения и мотивации для читателей, но и символ социальных изменений и борьбы за свободу и независимость. Анализ литературных произведений позволяет выявить общие черты и особенности этих образов, которые могут помочь читателям преодолеть жизненные трудности и бороться за свои права и достоинство. В заключение можно отметить, что изучение образов народных героев и бунтарей в литературе XX века имеет большое значение для понимания современности. Эти образы

продолжают влиять на сознание людей и оставлять след в культуре, поэтому их изучение является актуальным и интересным направлением литературоведения.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Булгаков М.А. Мастер и Маргарита. – М.: АСТ, 2017.
2. Тургенев И.С. Отцы и дети. – М.: Эксмо, 2016.
3. Львова-Добросельская Е.Е. Стихотворения и поэмы. – М.: АСТ, 2018.
4. Джагаспанян Р. Н. и др. ПЕЙЗАЖ КАК КОМПОНЕНТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. ШУКШИНА //Новости образования: исследование в XXI веке. – 2023. – Т. 1. – №. 7. – С. 993-997.
5. Nikolayevich D. R., Ermekovich A. T. ARTISTIC AND AESTHETIC FUNCTION OF THE LANDSCAPE IN SHUKSHIN'S PROSE //Gospodarka i Innowacje. – 2022. – Т. 27. – С. 108-113.
6. Аджеминова Э. Р., Джагаспанян Р. Н., Исмаилов Р. С. ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ И ОБРАЗНЫЙ СТРОЙ ЯЗЫКА //PEDAGOGICAL SCIENCES AND TEACHING METHODS. – 2022. – Т. 2. – №. 18. – С. 121-125.
7. Давлятова Г. Н. и др. АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ И ТВОРЧЕСКИЕ ПОИСКИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ НВ ГОГОЛЯ //PEDAGOGICAL SCIENCES AND TEACHING METHODS. – 2022. – Т. 2. – №. 18. – С. 187-191.
8. Djagaspanyan R. N., Abdukholikov M. A. FEATURES OF GENRE, ARTISTIC METHOD AND CONFLICT IN A. GRIBOEDOV'S COMEDY" WOE FROM WIT" //FORMATION OF PSYCHOLOGY AND PEDAGOGY AS INTERDISCIPLINARY SCIENCES. – 2023. – Т. 2. – №. 16. – С. 118-123.
9. Акбаров О. А., Джагаспанян Р. Н., Исмаилов Р. С. ФУНКЦИЯ ОБРАЗА ПРИРОДЫ КАК ОБЪЕКТ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ //IJDOR O'QITUVCHI. – 2022. – Т. 2. – №. 24. – С. 195-200.
10. Акбаров, Ойбек Абдугафурович, Рафик Николаевич Джагаспанян, and Наргис Алишер кизи Акрамова. "ПРИРОДА КАК ОДИН ИЗ ОБРАЗОВ ПОЭТИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ МИРА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ВМ ШУКШИНА." INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE" THE TIME OF SCIENTIFIC PROGRESS". Vol. 1. No. 3. 2022.