

ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ ДВИЖЕНИЯ ДЖАДИДИЗМА В ТУРКИСТАНЕ И ЕЁ РОЛЬ В ИСТОРИИ УЗБЕКИСТАНА

Преподаватель ФерГУ

Пулатов К.А

Аннотация: В статье рассматривается философское осмысление джадидизма как общественно-политического и культурного движения, возникшего в Туркестане в конце XIX – начале XX века. Джадиды выступали за реформирование традиционной системы образования, культуры и общественной жизни. Они пропагандировали новые методы обучения, развитие светских наук, равноправие женщин и мужчин, демократическое устройство общества.

Ключевые слова: Джадидизм, Туркестан, философия, Исмаил Гаспринский, Махмудходжа Бехбуди, Мунаввар коры Абдурашидханов, Абдулла Авлони, Абдурауф Фитрат, образование, культура, общественная жизнь

Джадидизм - это общественно-политическое и культурное движение, возникшее в Туркестане в конце XIX – начале XX века. Джадиды выступали за реформирование традиционной системы образования, культуры и общественной жизни. Они пропагандировали новые методы обучения, развитие светских наук, равноправие женщин и мужчин, демократическое устройство общества. Само понятия Джадидизм, философское течение и культурное движение, имеющее свои корни в исламе, сыграло значительную роль в истории Узбекистана. Это было периодом активного прогресса и обновления, который повлиял на все сферы жизни страны. Философский анализ движения Джадидизма в Туркистане позволяет нам лучше понять его ценности, принципы и вклад в формирование узбекской нации.

Джадидизм возник в конце XIX - начале XX веков как ответ на вызовы времени. Его основной целью была модернизация образования и культуры через использование новых методов преподавания, разработку новых учебных программ и распространение знаний о западных достижениях. Основатели движения ставили перед собой задачу создать новую интеллектуально развитую элиту, способную привести к процветанию не только свой народ, но и всю Центральную Азию.

Философский анализ движения Джадидизма позволяет нам увидеть его важность и роль в истории Узбекистана. Джадидизм имел огромное значение для формирования национального самосознания и развития образования. Он стал движущей силой, которая привлекла культурные элиты к работе над созданием нового национального сознания, способствуя распространению знаний и интеллектуальному развитию. Вклад Джадидизма в историю Узбекистана нельзя недооценивать, поскольку он оказал значительное влияние на последующие изменения в образовательной системе страны и формирование её культурного ландшафта.

Движение возникшее в конце XIX - начале XX века на территории Туркистана, имело огромное значение для развития узбекской интеллигенции и формирования национальной идентичности. Это было периодом активного поиска новых путей развития общества, основанных на принципах просвещения, модернизации и секуляризации.

Основными философскими принципами Джадидизма были учебный подход к религии, более открытый подход к образованию и модернизация общественной жизни. В то время как традиционные религиозные школы (мадрассы) сконцентрировали свое внимание на изучении Корана и религиозных текстов, джадидисты предлагали более широкий учебный план, который включал не только религиозные дисциплины, но также математику, физику, химию и другие предметы.

Одним из основоположников движения Джадидизма в Туркистане был Мунаввар Кори Абдурашидов, который активно пропагандировал модернизацию образования и распространение новых идей среди узбекской интеллигенции. Он учился в Исламском университете Аль-Азхар в Каире, где познакомился с западной философией и наукой, и после возвращения в Узбекистан стал бороться за реформы в системе образования. Джадиды придавали большое значение развитию национального языка и литературы. Они создали новые школы, издали учебные пособия на узбекском языке и организовывали культурные мероприятия для популяризации национальной культуры. Это способствовало формированию самосознания узбекского народа и его стремлению к независимости.

Роль движения Джадидизма в истории Узбекистана не может быть переоценена. Оно стало отправной точкой для последующих реформаторских движений в стране. Джадидисты подготовили первое поколение узбекской интеллигенции, которое играло важную роль в национально-освободительном движении и создании независимой Узбекской Советской Социалистической Республики.

Однако несмотря на свою значимость, движение Джадидизма столкнулось с оппозицией со стороны консервативных сил. Традиционалисты отрицали роль образования и модернизации, считая их угрозой для традиционных ценностей и религии. Это привело к конфликту между джадидистами и традиционалистами, который оказался одной из причин провала движения.

Тем не менее, философский анализ движения Джадидизма в Туркистане позволяет нам лучше понять его значение для развития Узбекистана. Оно являлось первым шагом на пути к модернизации общества, формированию национальной идентичности и развитию научного мышления. Благодаря этому движению, узбекский народ получил возможность образования и развития, что положило основу для дальнейшего прогресса страны.

Философское осмысление джадидизма представляет собой сложный и многогранный процесс. Оно включает в себя анализ идей, целей, методов и результатов деятельности джадидов. Джадидизм основывался на следующих философских

принципах: Принцип рационализма. Джадиды считали, что разум является основным источником познания и развития. Они выступали за распространение светского образования, которое должно было способствовать развитию критического мышления и рационального подхода к жизни. Принцип гуманизма. Джадиды выступали за права человека и равноправие всех людей, независимо от их пола, национальности или религии. Они считали, что человек является высшей ценностью и что его жизнь должна быть наполнена смыслом и достоинством. Принцип прогресса. Джадиды верили в возможность развития общества и культуры. Они выступали за модернизацию Туркестана и его интеграцию в мировое сообщество. Идеи джадидов оказали большое влияние на развитие культуры и образования в Туркестане. Они способствовали распространению светского образования, развитию национальной литературы и искусства, формированию нового общественного сознания.

Деятельность джадидов в области образования они выступали за создание новых школ, в которых бы использовалась новая система обучения. Они пропагандировали новые методы обучения, основанные на принципах рационализма и гуманизма. Джадиды открыли множество школ в Туркестане. К 1917 году в Туркестане насчитывалось около 500 джадидских школ. В этих школах обучались не только мальчики, но и девочки.

Деятельность джадидов в области культуры Джадиды способствовали развитию национальной литературы и искусства. Они выступали за создание новой литературы, которая бы отражала реалии жизни современного общества. Джадиды создавали новые художественные произведения, в которых воспевали свободу, равенство и братство. Они также переводили на узбекский язык произведения мировой литературы. Данное движение в области общественной жизни Джадиды выступали за модернизацию общественной жизни. Они пропагандировали идеи демократии, равноправия женщин и мужчин, социальной справедливости. Джадиды участвовали в общественной жизни Туркестана. Они создавали новые общественные организации, которые выступали за реформирование общества.

Заключение можно отметить что Джадидизм сыграл важную роль в истории Узбекистана. Он способствовал развитию культуры и образования, формированию нового общественного сознания. Идеи джадидов оказали влияние на развитие Туркестана в XX веке. И в дальнейшем изучение философского осмысления джадидизма может быть направлено на следующие направления: Анализ философских идей джадидов в контексте развития мировой философии. Исследование влияния джадидизма на развитие философских идей в Узбекистане. Разработка новых подходов к философскому осмыслению джадидизма.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Агзамходжаев С.С. Реформаторское движение в Туркестане [Элек-тронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.sociosphera.com/publication/conference/2014/241/reformatorskoe_dvizhenie_v_turkeстане/ (дата обращения: 10.04.2016).
2. Алимова Д.А. Единство просвещения, знания и этики поведения // *Ўзбекистон тарихи*. Тошкент. – 1999.
3. См: *Ўзбекистон Миллий энциклопедияси*. 1-жилд. – Тошкент: ЎзМЭ, 2000.
4. Косимов Б. Абдулла Авлоний. – Тошкент: 1979;
5. Хамитбаева Н.С. Татарская школа на страницах газеты «Тарджеман» (1889-1894) // *Исмаил Гаспралы (1851-1914) и развитие татарского просвещения*. Материалы научно-практической конференции, посвященной 160- летию со дня рождения известного педагога и просветителя тюрко-татарского мира Исмаила Гаспринского. 7 апреля 2011 г. – Казань.
6. Абдирашидов З. Исмаил Гаспринский и Туркестан в начале XX века: связи – отношения – влияния. – Ташкент: Академнашр, 2011.
7. Пулатов К. А. ВЛИЯНИЕ ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ НА СФЕРУ ПРОПАГАНДЫ // *PEDAGOGS journali*. – 2022. – Т. 7. – №. 1. – С. 427-433.
8. Пулатов К. А. НЕГАТИВНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ПОЛИТИКА СОВЕТСКОГО ВЛАСТИ В СФЕРЕ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ПО ПРАПАГАНДЕ И АГИТАЦИИ. – 2022.
9. Pulatov K. A. ACTIVITIES OF PROPAGANDA DEPARTMENTS IN THE DISSEMINATION OF THE IDEOLOGY OF ATHEISM AMONG THE PUBLIC MASSES (1953-1956) // *E Conference Zone*. – 2022. – С. 61-63.
10. Пулатов К. А. DEVELOPMENT OF THE ROLE OF PROPAGANDA IN THE EXPLOITATION OF THE ECONOMY OF THE UZBEK SSR (1953-1956) // *Emergent: Journal of Educational Discoveries and Lifelong Learning*. – 2022. – Т. 3. – №. 4. – С. 1-4.
11. Pulatov K. A. DEVELOPMENT OF THE ROLE OF PROPAGANDA IN THE EXPLOITATION OF THE ECONOMY OF THE UZBEK SSR (1953-1956) // *Emergent: Journal of Educational Discoveries and Lifelong Learning (EJEDL)*. – 2022. – Т. 3. – №. 04. – С. 30-33.
12. Пулатов К. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОТДЕЛА ПРОПАГАНДЫ И АГИТАЦИИ СОВЕТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА В ФЕРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ // *INTEGRATION OF SCIENCE, EDUCATION AND PRACTICE. SCIENTIFIC-METHODICAL JOURNAL*. – 2022. – Т. 3. – №. 1. – С. 34-39.
13. Пулатов К. Политические Процессы И Пропаганда Советской Власти В Узбекистане 1953-1956 Гг // *Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture*. – 2022. – Т. 3. – №. 1. – С. 10-12.
14. Pulatov K. A. DEVELOPMENT OF THE ROLE OF PROPAGANDA IN THE EXPLOITATION OF THE ECONOMY OF THE UZBEK SSR (1953-1956) // *Emergent: Journal of Educational Discoveries and Lifelong Learning (EJEDL)*. – 2022. – Т. 3. – №. 04. – С. 30-33.

15. Пулатов К. А. DEVELOPMENT OF THE ROLE OF PROPAGANDA IN THE EXPLOITATION OF THE ECONOMY OF THE UZBEK SSR (1953-1956) //Emergent: Journal of Educational Discoveries and Lifelong Learning. – 2022. – Т. 3. – №. 4. – С. 1-4.

16. Pulatov K. PREPARATION OF PERSONNEL IN THE FIELD OF PROPAGANDA IN UZBEK SSR IN 1953-1956. – 2021.

17. Pulatov K.A. Jadidism-reformist movement. O'ZBEKISTON TARIXINING DOLZARB MUAMMOLARI. II XALQARO ILMIY-NAZARIY KONFERENSIYA MATERIALLARI. Farg'ona – 2023. – 375-384.

18. Азаматович П.К. ДЖАДИДСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ТУРКЕСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ //Научный импульс. – 2023. – Т. 2. – №. 15. – С. 1029-1033.

19. Азаматович П.К. ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЖАДИДОВ В ТУРКЕСТАНЕ //Научный Фокус. – 2023. – Т. 1. – №. 7. – С. 1181-1186.

20. Джагаспанян Р. Н. и др. ПЕЙЗАЖ КАК КОМПОНЕНТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. ШУКШИНА //Новости образования: исследование в XXI веке. – 2023. – Т. 1. – №. 7. – С. 993-997.

21. Nikolayevich D. R., Ermekovich A. T. ARTISTIC AND AESTHETIC FUNCTION OF THE LANDSCAPE IN SHUKSHIN'S PROSE //Gospodarka i Innowacje. – 2022. – Т. 27. – С. 108-113.

22. Аджеминова Э. Р., Джагаспанян Р. Н., Исмаилов Р. С. ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ И ОБРАЗНЫЙ СТРОЙ ЯЗЫКА //PEDAGOGICAL SCIENCES AND TEACHING METHODS. – 2022. – Т. 2. – №. 18. – С. 121-125.

23. Давлятова Г. Н. и др. АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ И ТВОРЧЕСКИЕ ПОИСКИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ НВ ГОГОЛЯ //PEDAGOGICAL SCIENCES AND TEACHING METHODS. – 2022. – Т. 2. – №. 18. – С. 187-191.

24. Djagaspanyan R. N., Abdukholikov M. A. FEATURES OF GENRE, ARTISTIC METHOD AND CONFLICT IN A. GRIBOEDOV'S COMEDY" WOE FROM WIT" //FORMATION OF PSYCHOLOGY AND PEDAGOGY AS INTERDISCIPLINARY SCIENCES. – 2023. – Т. 2. – №. 16. – С. 118-123.

25. Акбаров О. А., Джагаспанян Р. Н., Исмаилов Р. С. ФУНКЦИЯ ОБРАЗА ПРИРОДЫ КАК ОБЪЕКТ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ //IJODKOR O'QITUVCHI. – 2022. – Т. 2. – №. 24. – С. 195-200.

26. Акбаров, Ойбек Абдугафурович, Рафик Николаевич Джагаспанян, and Наргис Алишер кизи Акрамова. "ПРИРОДА КАК ОДИН ИЗ ОБРАЗОВ ПОЭТИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ