

## ЛИНГВОКОГНИТИВНЫЕ МОДЕЛИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ КОНЦЕПТОВ

**Давлятова Гульчехра Насыровна**

*кандидат педагогических наук, доцент*

*Ферганского государственного университета*

**Муллаганиева Медине**

*Магистрант 1 курса*

*направления: Лингвистика (русский язык)*

*Ферганского государственного университета*

**Аннотация:** *Статья посвящена лингвокогнитивным моделям эмоциональных концептов. В работе рассмотрены основные теоретические подходы к изучению эмоций, а также описаны методы анализа языковых данных, используемые в лингвокогнитивных исследованиях. Авторы представляют свой взгляд на структуру эмоциональных концептов и описывают процессы их формирования и восприятия. В заключении статьи приводятся возможные практические применения лингвокогнитивных моделей эмоциональных концептов.*

**Ключевые слова:** *лингвокогнитивика, эмоции, концепты, языковые данные, анализ, практические применения.*

Когнитивная лингвистика была основана в 1970-х гг. небольшой группой ученых, таких как Чарлз Филлмор, Джордж Лакофф, Рональд Лангакер и Леонард Талми. Научные открытия этих ученых и развитие проблематики когнитивной лингвистики подробно описаны в работах Е.С. Кубряковой (Кубрякова, 1994, 1997, 1999), чьи труды положили начало когнитивной лингвистики в России.

Когнитивная лингвистика появилась в рамках когнитивизма. Когнитивизм - это направление в науке, объектом изучения которого является человеческий разум, мышление и ментальные процессы. Когнитивизм исследует процессы знания и познания, а также восприятие мира в процессе деятельности людей. Процессы, связанные со знанием и информацией, называются когнитивными, или когнициями. Согласно когнитивной науке деятельность человека должна описываться и объясняться исключительно посредством его ментальных процессов. «Эти состояния физически проявлены, наблюдаемы и интерпретируются как получение, переработка, хранение, а затем и мобилизация информации для рационального решения задач» [Маслова 2004: 20]. Согласно Ортони, когниция - это результат ментальных построений, а использование языка и его осмысление является исключительно творческим процессом [ОГопу 1993].

Различные толкования и определения предмета когнитивной лингвистики и ее категорий предлагают Баранов, Добровольский 1997; Болдырев 1998, 1999, 2000; Демьянков 1994; Залевская 2005; Красных 2000; Рузин 1996; Фрумкина 1996; Шарандин

1998; Шаховский 2000. Особенно развернуто представлен научный аппарат когнитивной лингвистики в «Кратком словаре когнитивных терминов» под ред. Е.С. Кубряковой.

Лингвокогнитивные модели эмоциональных концептов. Эмоции – это сложные феномены, которые трудно описать и объяснить. Они играют важную роль в жизни человека и влияют на его поведение и решения. Изучение эмоций является актуальной темой для многих научных дисциплин, в том числе для лингвистики.

Лингвокогнитивные модели эмоциональных концептов представляют собой подход к изучению эмоций, основанный на предположении о тесной связи между языком и когнитивными процессами. Согласно этому подходу, язык отражает наши представления о мире и описывает наши эмоциональные состояния. Лингвистические данные могут быть использованы для изучения структуры эмоциональных концептов и процессов их формирования и восприятия.

Одной из основных задач лингвокогнитивных исследований является выявление языковых средств, которые используются для выражения эмоций. Для этого применяются различные методы анализа языковых данных, такие как корпусный анализ, семантический анализ и когнитивный анализ. Эти методы позволяют выявлять связи между языковыми единицами и эмоциональными концептами, а также анализировать процессы их восприятия.

Структура эмоциональных концептов может быть представлена в виде сети связанных между собой элементов. Каждый элемент соответствует определенной эмоции или ее аспекту. Например, концепт гнева может содержать элементы, связанные с причинами возникновения гнева, выражением гнева и его последствиями. Элементы могут быть связаны между собой различными способами, например, через противопоставление или ассоциацию.

Процессы формирования и восприятия эмоциональных концептов также являются объектом исследования лингвокогнитивной науки. Они могут быть описаны как совокупность когнитивных и языковых процессов, которые позволяют нам понимать и выражать эмоции. Например, процесс формирования эмоционального концепта может включать в себя восприятие стимула, его оценку и выделение основных характеристик, связанных с эмоцией.

Лингвокогнитивные модели эмоциональных концептов имеют широкие практические применения. Они могут быть использованы для разработки методов обучения языку, которые учитывают особенности выражения эмоций в разных языках. Кроме того, эти модели могут быть полезны для разработки программ машинного перевода и обработки естественного языка, которые учитывают эмоциональный контекст.

Лексические средства объективации эмоционального концепта - это языковые единицы, которые используются для выражения эмоций и чувств. Они помогают нам описывать наши эмоции и передавать их другим людям. Рассмотрим различные

лексические средства, которые используются для объективации эмоционального концепта.

Первым лексическим средством является глагол. Глаголы используются для описания действий, которые связаны с эмоциями. Например, глагол "плакать" используется для описания выражения грусти, а глагол "смеяться" - для описания выражения радости. Глаголы могут также использоваться для выражения интенсивности эмоций. Например, глагол "любить" может быть заменен на глагол "обожать", чтобы выразить более сильное чувство.

Вторым лексическим средством является прилагательное. Прилагательные используются для описания эмоций и чувств. Например, прилагательное "грустный" используется для описания человека, который испытывает грусть, а прилагательное "радостный" - для описания человека, который испытывает радость. Прилагательные также могут использоваться для описания интенсивности эмоций. Например, прилагательное "любящий" может быть заменено на прилагательное "страстный", чтобы выразить более сильное чувство.

Третьим лексическим средством является наречие. Наречия используются для описания способа выражения эмоций. Например, наречие "громко" может быть использовано для описания того, как человек выражает свою гнев, а наречие "тихо" - для описания того, как человек выражает свою грусть. Наречия также могут использоваться для описания интенсивности эмоций. Например, наречие "очень" может быть использовано для усиления прилагательного "грустный", чтобы выразить более сильное чувство.

Четвертым лексическим средством является существительное. Существительные используются для описания объектов и ситуаций, которые вызывают эмоции. Например, существительное "смерть" может вызывать грусть, а существительное "праздник" - радость. Существительные также могут использоваться для описания интенсивности эмоций. Например, существительное "страсть" может быть использовано для описания более сильного чувства любви.

В заключение можно сказать, что лингвокогнитивные модели эмоциональных концептов представляют собой важный шаг в изучении эмоций и их роли в языке и культуре. Они позволяют лучше понимать процессы формирования и восприятия эмоций и имеют широкие практические применения в различных областях.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Андреева К.А. Когнитивные аспекты литературного нарратива. Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2004. 196 с.
2. Анохин П.К. Эмоции // Большая медицинская энциклопедия. 2-ое изд. 1964. С. 339-367.

3. Апресян Ю.Д. Избранные труды. Т. 2. Интегральное описание языка и системная лексикография. М.: Школа «Языки русской культуры», 1995. 767 с.

4. Апресян В.Ю., Апресян Ю.Д. Метафора в семантическом представлении эмоций//Вопросы языкознания. 1993. №3. С. 103-120.

5. Бабенко Л.Г. Русская эмотивная лексика как функциональная система: Дис. . д-ра филол. наук / Л.Г. Бабенко. Свердловск, 1990. 611 с.

6. Бабина Л.В. Вторичная репрезентация концептов в языке. Тамбов: Издательство Тамбовского Университета, 2003. 341 с.

7. Бабушкин А.П. Типы концептов в лексико-фразеологической семантике языка / А.П. Бабушкин. Воронеж: Издательство Воронежского государственного университета, 1996. 104 с.