

ДЖАДИДИЗМ: ДВИЖЕНИЕ ЗА РЕФОРМУ И ПРОГРЕСС В ТУРКЕСТАНЕ

Преподаватель Ферганского государственного университета

Пулатов К.А

Аннотация: В статье рассматривается джадидизм как общественно-политическое и культурное движение, возникшее в Туркестане в конце XIX – начале XX века. Джадиды выступали за реформирование традиционной системы образования, культуры и общественной жизни. Они пропагандировали новые методы обучения, развитие светских наук, равноправие женщин и мужчин, демократическое устройство общества.

Ключевые слова: джадидизм Туркестан Исмаил Гаспринский Махмудходжа Бехбуди Мунаввар коры Абдурашидханов Абдулла Авлони Абдурауф Фитрат Образование культура общественная жизнь.

В конце XIX века в Туркестане зародилось новое общественное движение, известное как джадидизм. Джадиды были представителями местной интеллигенции, которые выступали за реформирование общества и культуры. Они считали, что необходимо модернизировать традиционную систему образования, чтобы подготовить общество к новым вызовам и в недрах туркестанского общества исподволь зреет новая сила, которой суждено будет сыграть чрезвычайно важную роль в общественно-политической жизни края. Он зародился в Российской империи, в частности, в Крыму. Основателем движения считается Исмаил Гаспринский, который издавал газету "Таржуман". Газета пропагандировала идеи реформ и прогресса, и оказала большое влияние на джадидов Туркестана.

В Туркестан джадидизм проник в начале XX века. Здесь он быстро получил распространение, так как отвечал потребностям общества, находящегося в состоянии перемен. Джадиды открывали новые школы, где использовали современные методы обучения. Они также издавали газеты и журналы, в которых пропагандировали свои идеи.

Крупнейшими представителями джадидизма в Туркестане были Махмудходжа Бехбуди, Мунаввар коры Абдурашидханов, Абдулла Авлони, Убайдулла Ходжаев, Абдурауф Фитрат. Эти люди оказали огромное влияние на развитие культуры и образования в Туркестане. Они были просветителями, писателями, публицистами, общественными деятелями.

Деятельность джадидов в Туркестане имела следующие основные направления: Просвещение: Джадиды стремились к модернизации системы образования. Они открывали новые школы, где использовали современные методы обучения. В этих школах, наряду с религиозными предметами, преподавались светские науки, такие как математика, география, история, естественные науки. Культурное развитие: Джадиды

также занимались развитием культуры. Они издавали газеты и журналы, в которых пропагандировали свои идеи. Они также писали книги и пьесы, в которых призывали к прогрессу и развитию общества.

Общественная деятельность: Джадиды также занимались общественной деятельностью. Они выступали за улучшение жизни простых людей, за развитие национальной культуры и самосознания. Международные связи джадидов были весьма всеобъемлющими. Они были знакомы с программами джадидских течений в России, Турции, Египте и других странах, обмениваясь с джадидами других стран опытом посредством поездок и бесед. Революционные события 1905-1906 гг. в России оказали свое воздействие и на Туркестан. Начался процесс объединения прогрессивных сил края и активизации просветительской деятельности джадидов. Это ознаменовалось не только открытием ново-методных школ, но и организацией национальной прессы, в частности, появлением новых газет и журналов. Первой национальной газетой туркестанских джадидов явилась вышедшая в свет 27 июня 1906 года газета «Тараккий» («Прогресс»), которая редактировалась видным общественным деятелем Туркестана Исмаилом Обидовым. Наряду с «Тараккий» туркестанские джадиды начали издавать в Ташкенте другие газеты: в 1906 г. «Хуршид» («Солнце»), в 1907-1908 гг. – «Шухрат» («Слава»), «Туджор» («Купец»). Причем газеты «Хуршид» и «Шухрат» издавались и редактировались одним из видных лидеров джадидского движения в Туркестане Мунавваром коры Абдурашидхановым. Издателем газеты «Туджор» был крупный ташкентский предприниматель Саидазимбай.

В дальнейшем в Туркестане появился еще ряд джадидских газет и журналов: «Осиё» («Азия»), «Самарканд», «Садои Туркистон» («Голос Туркестана»), «Садои Фаргона» («Голос Ферганы»), «Ойна» («Зеркало»), «Турон» и др. Большинство из них просуществовали недолго, но они сыграли важную роль в распространении реформаторской мысли.

Все туркестанские джадиды считали Гаспринского своим духовным учителем. Джадиды Туркестана буквально выросли на идеях Гаспринского, читая его «Таржуман» («Переводчик»). Газета «Таржуман» выходила один раз в неделю в городе Бахчисарае в 1883-1918 гг. Ее основной целью, как заявляла газета, было «будить и обновлять мировоззрение российских мусульман». Проведенные различные исследования деятельности и творческого наследия Бехбуди показывают, что он во многом непосредственно придерживался метода и стиля работы Гаспринского. Бехбуди начал появляться на страницах «Таржуман» с конца 1904 года. Можно утверждать, что практическое сотрудничество между Гаспринским и Бехбуди начинается именно с этого момента. Как известно, Гаспринский регулярно призывал своих подписчиков жертвовать на благотворительные дела для нужд мусульман и различные общественные дела. Бехбуди в ответ на подобный призыв отправил в редакцию «Таржуман» некоторое количество денег в пользу строящейся в Петербурге мечети и вновь открытой в Самаре школы для девочек. И обратился к редакции газеты с

вопросом: «Как направляются собранные деньги в места назначения? От имени редакции Гаспринский поблагодарил Бехбуди за пожертвованные деньги и подробно ответил на его вопрос.

Заключение можно сказать Джадидизм сыграл важную роль в истории Туркестана. Он способствовал развитию образования, культуры и общественной мысли. Джадиды заложили основы для модернизации Туркестана и его интеграции в мировое сообщество. Джадидизм оказал большое влияние на развитие Туркестана. Он способствовал: Распространению светского образования Развитию национальной культуры и языка Формированию национального самосознания Подготовке к национально-освободительному движению

Джадиды были яркими представителями своей эпохи. Они боролись за лучшее будущее для своего народа и оставили неизгладимый след в истории Туркестана.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Агзамходжаев С.С. Реформаторское движение в Туркестане [Элек-тронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.sociosphera.com/publication/conference/2014/241/reformatorskoe_dvizhenie_v_turkeстане/ (дата обращения: 10.04.2016).
2. Алимова Д.А. Единство просвещения, знания и этики поведения // Ўзбекистон тарихи. Тошкент. – 1999.
3. См: Ўзбекистон Миллий энциклопедияси. 1-жилд. – Тошкент: ЎзМЭ, 2000.
4. Косимов Б. Абдулла Авлоний. – Тошкент: 1979;
5. Хамитбаева Н.С. Татарская школа на страницах газеты «Тарджеман» (1889-1894) // Исмаил Гаспралы (1851-1914) и развитие татарского просве-щения. Материалы научно-практической конференции, посвященной 160- летию со дня рождения известного педагога и просветителя тюрко-татар-ского мира Исмаила Гаспринского. 7 апреля 2011 г. – Казань.
6. Абдирашидов З. Исмаил Гаспринский и Туркестан в начале XX века: связи – отношения – влияния. – Ташкент: Академнашр, 2011.
7. Пулатов К. А. ВЛИЯНИЕ ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ НА СФЕРУ ПРОПАГАНДЫ // PEDAGOGS journali. – 2022. – Т. 7. – №. 1. – С. 427-433.
8. Пулатов К. А. НЕГАТИВНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ПОЛИТИКА СОВЕТСКОГО ВЛАСТИ В СФЕРЕ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ПО ПРАПАГАНДЕ И АГИТАЦИИ. – 2022.
9. Pulatov K. A. ACTIVITIES OF PROPAGANDA DEPARTMENTS IN THE DISSEMINATION OF THE IDEOLOGY OF ATHEISM AMONG THE PUBLIC MASSES (1953-1956) //E Conference Zone. – 2022. – С. 61-63.

10. Пулатов К. А. DEVELOPMENT OF THE ROLE OF PROPAGANDA IN THE EXPLOITATION OF THE ECONOMY OF THE UZBEK SSR (1953-1956) //Emergent: Journal of Educational Discoveries and Lifelong Learning. – 2022. – Т. 3. – №. 4. – С. 1-4.

11. Pulatov K. A. DEVELOPMENT OF THE ROLE OF PROPAGANDA IN THE EXPLOITATION OF THE ECONOMY OF THE UZBEK SSR (1953-1956) //Emergent: Journal of Educational Discoveries and Lifelong Learning (EJEDL). – 2022. – Т. 3. – №. 04. – С. 30-33.

12. Пулатов К. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОТДЕЛА ПРОПАГАНДЫ И АГИТАЦИИ СОВЕТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА В ФЕРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ //INTEGRATION OF SCIENCE, EDUCATION AND PRACTICE. SCIENTIFIC-METHODICAL JOURNAL. – 2022. – Т. 3. – №. 1. – С. 34-39.

13. Пулатов К. Политические Процессы И Пропаганда Советской Власти В Узбекистане 1953-1956 Гг //Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture. – 2022. – Т. 3. – №. 1. – С. 10-12.

14. Pulatov K. A. DEVELOPMENT OF THE ROLE OF PROPAGANDA IN THE EXPLOITATION OF THE ECONOMY OF THE UZBEK SSR (1953-1956) //Emergent: Journal of Educational Discoveries and Lifelong Learning (EJEDL). – 2022. – Т. 3. – №. 04. – С. 30-33.

15. Пулатов К. А. DEVELOPMENT OF THE ROLE OF PROPAGANDA IN THE EXPLOITATION OF THE ECONOMY OF THE UZBEK SSR (1953-1956) //Emergent: Journal of Educational Discoveries and Lifelong Learning. – 2022. – Т. 3. – №. 4. – С. 1-4.

16. Pulatov K. PREPARATION OF PERSONNEL IN THE FIELD OF PROPAGANDA IN UZBEK SSR IN 1953-1956. – 2021.

17. Pulatov K.A. Jadidism-reformist movement. O'ZBEKISTON TARIXINING DOLZARB MUAMMOLARI. II XALQARO ILMIY-NAZARIY KONFERENSIYA MATERIALLARI. Farg'ona – 2023. – 375-384.

18. Азаматович П.К. ДЖАДИДСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ТУРКЕСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ //Научный импульс. – 2023. – Т. 2. – №. 15. – С. 1029-1033.

19. Азаматович П.К. ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЖАДИДОВ В ТУРКЕСТАНЕ //Научный Фокус. – 2023. – Т. 1. – №. 7. – С. 1181-1186.

20. Джагаспанян Р. Н. и др. ПЕЙЗАЖ КАК КОМПОНЕНТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. ШУКШИНА //Новости образования: исследование в XXI веке. – 2023. – Т. 1. – №. 7. – С. 993-997.

21. Nikolayevich D. R., Ermekovich A. T. ARTISTIC AND AESTHETIC FUNCTION OF THE LANDSCAPE IN SHUKSHIN'S PROSE //Gospodarka i Innowacje. – 2022. – Т. 27. – С. 108-113.

22. Аджеминова Э. Р., Джагаспанян Р. Н., Исмаилов Р. С. ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ И ОБРАЗНЫЙ СТРОЙ ЯЗЫКА //PEDAGOGICAL SCIENCES AND TEACHING METHODS. – 2022. – Т. 2. – №. 18. – С. 121-125.

23. Давлятова Г. Н. и др. АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ И ТВОРЧЕСКИЕ ПОИСКИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ НВ ГОГОЛЯ //PEDAGOGICAL SCIENCES AND TEACHING METHODS. – 2022. – Т. 2. – №. 18. – С. 187-191.

24. Djagaspanyan R. N., Abdukholikov M. A. FEATURES OF GENRE, ARTISTIC METHOD AND CONFLICT IN A. GRIBOEDOV'S COMEDY" WOE FROM WIT" //FORMATION OF

PSYCHOLOGY AND PEDAGOGY AS INTERDISCIPLINARY SCIENCES. – 2023. – Т. 2. – №. 16. – С. 118-123.

25. Акбаров О. А., Джагаспанян Р. Н., Исмаилов Р. С. ФУНКЦИЯ ОБРАЗА ПРИРОДЫ КАК ОБЪЕКТ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ //ЇЇОДКОР О'ЇТUVСНІ. – 2022. – Т. 2. – №. 24. – С. 195-200.

26. Акбаров, Ойбек Абдугафурович, Рафик Николаевич Джагаспанян, and Наргис Алишер кизи Акрамова. "ПРИРОДА КАК ОДИН ИЗ ОБРАЗОВ ПОЭТИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ МИРА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ВМ ШУКШИНА." INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE "THE TIME OF SCIENTIFIC PROGRESS". Vol. 1. No. 3. 2022.