

КРАТКИЙ ОБЗОР ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. ОБРАЗ ГЕРОЯ В ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Mardonova Azima Azizjon qizi

Toshkent shahar Milliy universitet xorijiy filalogiya fakulteti talabasi

Аннотация: древнерусская литература - исторически естественный начальный этап развития всей русской литературы, включающий литературные произведения древних славян, написанные до 11-17 веков. Основными предпосылками его возникновения могут быть различные формы устного творчества, языческие мифы и былины и др. Причины его возникновения связаны с образованием Древнерусского государства Киевская Русь, а также с крещением, которое дало толчок к появлению славянской письменности, что способствовало ускорению развития культуры. Развитие восточнославянского этноса.

Кириллица, созданная византийскими просветителями и миссионерами Кириллом и Мефодием, позволяла славянам открывать византийские, греческие и болгарские книги, главным образом церковные, через которые передавалось христианское учение. Но поскольку книг в те времена было не так много, возникла необходимость в переписке для их распространения, что в основном делали прихожане: монахи, священники или дьяконы. Таким образом, вся древнерусская литература была написана от руки, и тексты в то время не просто копировались, а переписывались и пересматривались по совершенно другим причинам: менялись литературные вкусы читателей, возникали различные общественно-политические структуры и т. д. В результате в настоящее время сохраняются разные версии и издания одного и того же литературного памятника, а установить первоначальное авторство очень сложно, что требует глубокого анализа текста.

Большинство памятников древнерусской литературы дошло до нас без ведома имени своего создателя, на самом деле они анонимны, и в этом отношении этот факт делает их очень похожими на устные произведения древнерусского фольклора. Древнерусская литература отличается торжественностью и величием стиля письма, а также традицией сюжетных линий и ситуаций, торжественностью и повторяемостью, разнообразием литературных приемов (эпитетов, фразеологизмов, сравнений и др.).

Произведения древнерусской литературы включают в себя не только обычную литературу того времени, но и исторические записи наших предков, летописи и рассказы, заметки путешественников, по древнему путешествию, а также их различные жития, святыне и поучения (биографии людей, причисленных церковью к лику святых), сочинения и послания ораторского характера, деловая

переписка. Для всех памятников литературного творчества древних славян характерно наличие элементов художественного творчества и эмоциональное отражение событий тех лет.

Известные древнерусские произведения



В конце 2 века неизвестный сказитель создал яркий литературный памятник древних славян под названием "поход Игоря", описывающий поход князя Игоря Святославича из Новгород-Северского княжества против половцев. и имели печальные последствия для всей Русской земли. Автор заботится о будущем всех славянских народов и их многострадальной родине, вспоминает исторические события прошлого и настоящего.

Для этого произведения характерно наличие своеобразных особенностей, своеобразная переработка " нравов", традиционных стилей, богатство и красота русского языка, удивительное и удивительное, тонкость ритмической структуры и своеобразный лирический подъем. очаровывает, радует и вдохновляет пафос национальности и высокой гражданственности.



Былины-это патриотические песни-легенды, повествующие о жизни и подвигах героев, описывающие события из жизни славян 9-13 веков, выражающие их высокие нравственные качества и духовные ценности. Знаменитый эпос "Илья Муромец и Соловей-Разбойник", написанный неизвестным рассказчиком, повествует о героических подвигах знаменитого защитника простого русского народа, могучего богатыря Ильи Муромца, смыслом жизни которого было служение Родине и ее защита. от врагов русской земли.

Главный отрицательный персонаж эпоса-разбойник, наполовину человек, наполовину птица, наделенная разрушительным "звериным криком", мифический

"Соловей"-символ грабежа, принесшего в Древней Руси простому человеку множество бед и зла. Илья Муромец-общий образ идеального сторонника, плачущего на стороне добра и побеждающего зло во всех его проявлениях. Конечно, в эпосе много преувеличений и чудесного вымысла об удивительной силе героя и его физических возможностях, а также о разрушительном воздействии Соловьево-Розбойничьего свистка, но главное в этом произведении - высшая цель и смысл жизни главного героя Ильи Муромца-мирно жить и трудиться на родине, в трудные времена всегда быть родиной. быть готовым



прийти на помощь.

Много интересного о быте, укладе жизни, верованиях и обычаях древних славян можно узнать из былины "Садко", в образе главного героя (купца-гусара Садко), лучшие черты которой можно почерпнуть. в нем воплощены черты таинственной "русской души", это и благородство, и щедрость, и смелость, и находчивость, и безграничная любовь к Родине, удивительный ум, музыкально-певческий талант. Фантастические и реалистические элементы удивительно переплетаются в этой саге.

Одним из самых популярных жанров древнерусской литературы являются русские сказки, в которых описываются фантастические фантастические сюжеты, в отличие от былин, где мораль присутствует всегда, являясь своего рода обязательным ориентиром и наставлением для подрастающего поколения. Например, хорошо известная с детства сказка "Царевна-лягушка" учит юных слушателей не спешить туда, куда им не нужно, быть добрыми и взаимопомощными, быть добрым и целеустремленным человеком на пути к своей мечте. преодолите все препятствия и трудности, и он обязательно добьется желаемого ...

Древнерусская литература, состоящая из величайшего собрания исторических рукописных памятников, является одновременно национальным наследием нескольких народов: русского, украинского и белорусского, "началом всех начал", источником всей русской классической литературы и художественной культуры. вообще. Поэтому каждый современный человек, считающий себя патриотом своего государства и уважающий величайшие достижения своей истории и народа,

обязан знать его произведения, гордиться великим литературным талантом своих предков.

Древнерусская литература - что это такое? Произведения 11-17 веков содержат не только литературные произведения, но и исторические тексты (летописи и летописи), описания путешествий (так называемые шествия), жития (рассказы о житиях святых), поучения, послания, примеры. ораторский жанр, а также некоторые деловые тексты. Темы древнерусской литературы, как видите, очень богаты. Все произведения содержат элементы эмоционального освещения жизни, художественного творчества.