

JOQARÍ KLASSLARDA “ALPAMÍS” DÁSTANÍN OQÍTÍWDA INTERAKTIV TEXNOLOGIYALAR

Yusupov Konisbay Abilovich

Pedagogika ilimleriniń doktori, professor
Mambetkarimov Dastanbay Otarbaevich

Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Yusupov Islambek

Izleniwshi

Ключевые слова: образ, метод, жанры, язык, обучение, процесс урока, произведение.

Key words: specialist in literature, character, method, writing, genres, language, training, the process of the lessons, work.

Dúnya júzilik pedagogika ilimi tez rawajlanıw hám ózgerisler jolı menen baratırǵanı kórinedi. Usı kózqarastan mekteplerde “Alpamıs” dástanın oqıtıwdıń maqseti oqıwshılardıń dástannıń mazmunına túsiniǵın arttırıw, qosıq qatarlarınan quralǵanlıǵın tereńnen túsindiriw, mazmunı jaǵınan ulıwma insaniyılıq, hayal-qızlar, ádep-ikramlılıq, haqıyqatlıq temalarına ajralıp ketetuǵınlıǵına oqıwshılardıǵa uqtırıw kerek. “Alpamıs” dástanı boyınsha úy tapsırmasın sorawda ádebiyat muǵallımı úydegi óziniń jobalastırǵan islerin tolıq iske asırıwǵa háreket etiwı kerek. Máselen, muǵallım oqıwshılardan úy tapsırmasın jeke soraw, jiyilendirip soraw hám frontal soraw usıllarınan paydalanǵan jaǵdayda ǵana kóp nátiyjelerge erisiwi múmkin. Úyge tapsırmanı tómenдеги sorawlar átirapında talap etken durıs boladı.

- “Alpamıs” dástanı tuwralı maǵlıwmat;
- “Alpamıs” dástanına kóz qarasar;
- “Alpamıs” dástanınıń mazmunına qısqasha sholıw jasań;
- “Alpamıs” dástanınıń obrazları boyınsha qısqasha túsiniń beriw.

Úy tapsırmasın soraw barısında oqıwshılardan tómenдеги metodikalıq usıllardı qollagan maqul.

“Alpamıs” dástanın jeke soraw usılı tómenдеги jaǵdaylarda ámelge asırıladı. Muǵallım tárepinen oqıwshılardı teksttegi sózlerden úyde yadlap keliw, dástanındaǵı qaharmanlardıǵa ózlerinshe minezleme beriwge yamasa oqıp kelip mazmunın sóylep beriwge úyge tapsırma beriledi. Bunda bir oqıwshınıń úy tapsırmasın yadınan aytqanların, onıń durısın, qátesin klass oqıwshıları bolıp baqlap baradı. Eger oqıwshı yadtan aytıp beriw waqıtlarında qáteliklerge jol qoysa, onı sol waqıtta toqtatıp, irkilisten, oqıwshıǵa múmkinshilik, erik beriwı tiyis. Jáne de onıń úy tapsırmasın qansha dárejede ózlestirgenin tolıq baqlaǵannan keyin, basqa oqıwshılardıǵa onıń qáte-kemshiligin aytıwda tapsırǵan paydalı boladı.

“Alpamis” dástanın oqıtıw barısında aqılıy hújim metodınan paydalanıw qızıqlı metodikalıq máselelerden esaplanadı. Aqılıy hújim – bul klastaǵı hár bir oqıwshıǵa qoyǵan soraw hám másele boyınsha óz pikirin bayan etiw imkaniyatın beriwshi oqıw usılı. “Metodtıń maqseti: «Bir qıylı jaqsı, jigirmalaǵanı onnan ayırıqsha» principi boyınsha oqıtıwshı tárepinen belgilengen másele yaki soraw tiykarında payda bolatuǵın hámme pikirlerdi bir jerge jıynap hám jámlep alıwında. Sorawlarǵa berilgen juwaplar barlıq oqıwshıda birdey bolmaydı. «Aqılıy hújim» metodınıń talaplarına muwapıq sorawlardıń juwapları durıs bolmay shıǵadı. Biraq esapqa alınadı. Bul metodta oqıwshılardıń pikirleri taxtaǵa yaki bolmasa qaǵazǵa jazıp beriliwi kerek. Bul usıl ayılǵan pikirlerdiń keyingi tallawda oqıwshılarǵa qoyılǵan soraw yamasa máseleleni tuwrı túsiniwge imkaniyat beredi.

“Alpamis” dástanın oqıtıw barısında «Aqılıy hújim»di ótkeriw usılları tómendegidey boladı: 1. Muǵallım dástanlar boyınsha oqıwshılarǵa soraw, tapsırma yaki másele beredi. Oqıwshılarǵa óz pikirlerin aytıw usınıs etiledi. 2. Barlıq pikirler taxtaǵa jazıp barıladı. 3. Barlıq pikirler jazıp alıǵannan keyin muǵallım oqıwshılar menen birge ideyalardı juwmaqlastıradı, ayılǵan pikirlerge dúzetiw kirgiziledi, soń temadan paydalanıw maqsetinde olardan eń áhmiyetlilerin ajratıp kórsetedi. Solay etip, oqıwshılardıń dóretpeniń mazmunı boyınsha túsinigi artıp baradı.

Xalıq dástanların oqıtıw boyınsha «aqılıy hújim» metodın ótkeriw qaǵıydaları ádewir qıyınǵa túspeydi. Óytkeni oqıwshılar dástanlardıń mazmunın aytıp beredi. Obrazlar, tema, kompoziciya, syujet haqqında jaqsı túsinigi boladı. Sonıń ushın aqılıy hújim metodın ótkeriw ushın belgilengen waqıt anıq bolıwı tiyis. Belgilengen waqıt ishinde hámme qatnasıwshılarǵa óz pikirin bildiriw ushın imkaniyatlar beriw kerek. Oqıwshılar tárepinen ayılǵan pikirler bahalanıwı kerek. Zárúr bolıp qalǵan jaǵdayda ayılǵan pikirge dúzetiwler kerek. Bul nárese ideyanı yaki pikirdi anıq hám qısqasha túsiniriw imkaniyatın beredi. Bunday usıllar oqıwshılardıń dástanlar boyınsha qızıqlı hám mazmunlı pikirler beriwshi tiykar boladı.

“Alpamis” dástanın debatlar metodı menen úyreniw júdá paydalı ekenligi metodistler tárepinen tolıq dálillendi. Onıń maqseti: oqıwshılardıń pikirlew qábiletin rawajlandırıw, lirikalıq qosıqlar boyınsha qıǵıp bayanlap beriw imkaniyatı boladı. Bul usıldan paydalanıw oqıwshılardıń “Alpamis” dástanı boyınsha túsinigin rawajlandıradı. Olar dástanǵa sın pikirler bildiredi. Oqıwshılar qosıqlardıń mazmunı tiykarında óz kózqarasın, usınadı hám qarsılaslarına qarsı pikir bildiredi. Pikirlesiw haqıyqattı júzege keltiredi. Oqıtıwshı oqıwshılardı eki toparǵa bólip jańa temanıń mazmunın hám olardıń pikirlerin rawajlandıradı. “Alpamis” dástanın oqıtıw barısında jazba debatlar menen úyreniw oqıwshılarda jazba bilim kónikpeleriniń qalıplesiwine úlken tiykar boladı. Jazba debattı ótkermesten aldın oqıwshılardıń otıratuǵın orınları hám stolları tómendegi formada qoyıp shıǵıladı. Toparlar bir-birine jaqınlasıp, stollar qarama-qarsı qoyıladı. 1-topar -2-topar; 3-topar-4-topar; 5-topar -6-topar.

“Alpamis” dástanın oqıtıw barısında PSMJ metodın qollanıwǵa boladı. Dástan boyınsha oqıwshılardı toparlarǵa bólip, olarǵa bir neshe sorawlar beriledi. Juwapları tómendegishe kórsetiledi:

1-topardıń juwabı: Haslıń seniń qatındı, sabap-sabap, eneǵar, shıǵarayınba otırđı. Qatınnıń tiline ergen jigit qatın, dep esitiwim bar edi. Tilińdi seniń almayman, sózińe qulaq salmayman, dushpanıma qosılıp, ayaǵımnan aldırba, qudańa jıǵıp berdiń be, at súrengen qıya dashın, ashıwılsam, kózden aǵar qanlı yashırın (Ógiz jıraw variantında Baysarı baydıń hayalına aytqan juwabı). Mine bul sózlerdi Ógiz jıraw naqıl menen Baysarını sheberlep sóyletken. Bul jerde túrkiy xalıqlarda qatın ekinshi dárejeli adam esabında súwretlengen.

2-topardıń juwabı:

- Patsha xanım dad, - deydi,
 - Arzıń bolsa ayt, - deydi,
 - Men arzımdı aytayın,
- Aytpay taqsır qáyteyin,

Awız ayǵaq, til tayǵaq...

3-topardıń juwabı: Baysarı bay Tayshıxanǵa arızın aytadı:

- Xan ústine xan kelse,
- Bul da xannıń miynetini,
Xan ústine el kelse,
Bul da xannıń dáwleti,
Dáwlet bolıp kelgenmen,
Hár sawdaǵa kónemen,

Salǵırt deseń beremen.... Bul máselelerdi oqıwshılarda túsendiriw oqıtıwshıdan metodikalıq sheberlik talap etedi.

4-topardıń juwabı: Esemurat jıraw variantında basqa jırawlardıń variantında qaytalanbaǵan naqıl-maqallardı taptıq. Bul naqıl-maqallar Baysarınıń Tayshıxan patshanıń eline barǵandaǵı sheber qollanılgan Baysarınıń sózleri: "el urıssız bolmaydı, taw bórisiz bolmaydı", "hár tawdıń tawshanın óz awılınıń tazısı menen awla", "awırıwdıń aldın al" hám "xan ústine xan kelse, bul da xannıń miynetini, xan ústine el kelse, bul da xannıń dáwleti" h.t.b.

5-topardıń juwabı: Dástannıń Qıyas jıraw variantında Baysarınıń Tayshıxannıń eline kóshiw syujetinde qollanılgan naqıl-maqallar: "Qatınnıń tiline ergen jigit hám "xan ústine xan kelse, bul da xannıń miynetini, xan ústine el kelse, bul da xannıń dáwleti" usı eki naqıl qollanılgan, biraq "xan ústine xan kelse, bul da xannıń miynetini, xan ústine el kelse, bul da xannıń dáwleti" naqılın bul variantta Baysarı ba emes, al Tayshıxan sóyleydi. Bul naqıllar Ógiz jıraw variantında qollanılgan.

6-topardıń juwabı: Dástannıń Káram jıraw variantında Baysarınıń kóship Tayshıxannıń aldına barǵandaǵı syujetinde qollanılgan naqıl-maqallardı salıstırıp shıǵamız. Bul variantta "awız ayǵaq, til tayaq" dep qollanıladı, al Ógiz jıraw variantında "awız ayaq, til tayǵaq" dep

qollaniladı hám "xan ústine xan kelse, bul da xanniń miyneti, xan ústine el kelse, bul da xanniń dáwleti" degen naqıldı da qollanǵan. Bul máselelerdi oqıwshılarǵa túsindiriw didaktikalıq tallaw arqalı ámelge asırıladi.

Ulıwmalastırıp aytqanda, "Alpamis" dástanın oqıtıw barısında qollanılǵan interaktiv metodlar jaqsı nátiyjelerin beredi hám oqıwshılardıń pikirlew qábileti, dóretiwshilik uqıbı jetilisip baradı. Oqıwshılardıń dástannıń mazmunı boyınsha pikirleri tereńlesedi, erkin pikirlew qábileti, qarım-qatnas mádeniyatı, analitikalıq oylaw qábileti rawajlanadı hám sabaqqa belsendelik penen qatnasadı.

ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЯТЛАР:

1. Юсупов К.А. Ш.Сейтов прозасын таллаў усыллары. (Методикалық қолланба). – Нөкис, «Miraziz Nukus», 2017. – 4 б.т. – 64 бет.
2. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде қарақалпақ әдебиятын сабақтан тыс жұмыслар арқалы үйрениўдиң илимий методикалық мәселелери. (Методикалық қолланба). – Нөкис, «Miraziz Nukus», 2018. – 5 б.т. – 80 б.
3. Юсупов К.А. Qaraqalpaq ádebiyatın oqıtıw metodikası. Sabaqlıq. – Tashkent: Sano-standart, 2018. – 21 б.т. – 336 б.
4. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде қарақалпақ әдебиятын оқытыў методикасы. Монография. – Нөкис: Qaraqalpaqstan, 2019. – 7 б.т. – 112 б.
5. Юсупов К.А. Академик лицейларда қарақалпақ адабиётини ўқитиш методикаси (педагогика фанлари доктори (DSc) диссертацияси автореферати). – Нөкис, «Miraziz Nukus», 2021. – 4 б.т – 66 бет.
6. Юсупов К.А. Kórkem shıǵarmalardıń mazmunıń úyreniw metodikası. Oqıw qollanba. – Tashkent: Yosh avlod matbaa, 2021. – 23,75 б.т. – 380 б.
7. Юсупов К.А. Qánigelik hám pedagogikalıq ámeliyat. Oqıw qollanba.– Nókis: Ilimpaz, 2021. – 3.75 б.т. – 60 б.
8. Yusupov KA Arnawlı pánlerdi oqıtıw metodikası. sabaqlıq. – Tashkent: INNOVATSIYA-ZIYO, 2022. – 19 б.т. – 304 б.
9. Qaraqalpaq ádebiyatın oqıtıw texnologiyaları. Oqıw qollanba. – Tashkent: INNOVATSIYA-ZIYO, 2022. – 9.3 б.т. – 144 б.
10. Konis A. Yusupov. Studying Forms of Teaching Karakalpak Poetry at Academic Lyceums. Eastern European Scientific Journal. Germany. Ausgabe, 3-2018. 72-75.
11. Konis A. Yusupov. Studying Karakalpak Poetry in Academic Lyceums by Various Methods in Class. Eastern European Scientific Journal. (ISSN 2199-7977). Germany. 1-2019. 83-85.
12. Yusupov K.A. Scientific and theoretical foundations of teaching Karakalpak literature at academic lyceums // Journal of Critical Reviews. (ISSN 2394-5125). – Vol 7, Issue 7, 2020. – №1. – P.P. 349-354 (<https://www.scopus.com /sourceid / 21100920227>).

13. Yusupov K.A. Akademik litseylarda qoraqalpoq adabiyoti // Til va adabiyot ta'limi. – Тошкент, 2020. – №6. – Б. 40-41 (13.00.00. №8).
14. Yusupov K.A. Methods of teaching literary material at academic lyceums according to the program // *Academicia. An International Multidisciplinary Research Journal (India)*. (ISSN: 2249-7137). – Vol. 10 Issue 5, 2020. – P.P. 1628-1634 (Impact Factor: SJIF 2020= 7,13).
15. Yusupov K.A. Curricula for teaching karakalpak literature. // *Academicia: An International Multidisciplinary Research Journal* <https://saarj.com>. Academicia ISSN: 2249-7137 Vol. 11, Issue 5, May 2021, Стр. 1069-1074. Impact Factor: SJIF 2021 = 7.492, 10.5958/2249-7137.2021.01525.1
16. Yusupov K.A. Scientific and methodological problems of studying karakalpak literature. // *Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR)* <https://www.tarj.in>. ISSN: 2278-4853 Vol 10, Issue 5, May, 2021. Стр. 585-590. Impact Factor: SJIF 2021 = 7.699. 10.5958/2278-4853.2021.00451.1
17. Юсупов К.А. Изучение творчества Чингиза Айтматова в академических лицах // Til va adabiyot ta'limi. – Тошкент, 2021. – №7. – стр. 52-53 (13.00.00. №8).
18. Юсупов К.А. Научно-методических основы преподавания каракалпакской литературы. *International Scientific Journal Theoretical & Applied Science* p-ISSN: 2308-4944 (print) e- ISSN:2409-0085 (online) Year: 2021 Issue: 11. Pp. 362-371. <http://T.Science.org>.
19. Юсупов К.А. Педагог шайыр лирикаси ҳам талим-тарбия маселелери // *Ilm ha'm ja'miyet. Нукус давлат педагогика институти журнали*. – Нукус, 2021. – №4. – Б. 100-102.
20. Юсупов К.А. Өсербай Әлеўовтың лирикасын үйрениў. «Эмиўдәрья» журналы, 2021, – №4, – Б. 63-68.
21. Юсупов К.А. Развитие устной культуры учащихся на уроках литературы // Til va adabiyot ta'limi. – Тошкент, 2022. – №1. – Б. 70-71
22. Yusupov K.A. Umumiy o'rta ta'lim maktablarida qoraqalpoq adabiyotini o'qitish masalalari // Til va adabiyot ta'limi. – Тошкент, 2022. – №2. – Б. 17-18 (13.00.00. №8).
23. Yusupov K.A. Teaching students the methods of artistic depiction in Karakalpak prose. // *Journal of Hunan University (Natural Sciences)*. Vol. 49. No. 04. April 2022. Page - 590-603.
24. Yusupov K.A. Methods of selection of Karakalpak Novels. // *Journal of Positive School Psychology*. (Scopus) Volume. 6, No. 4 (2022). Page - 26-30. ISSN: 7152-7159.
25. Yusupov K.A. Learning Discussing the Epic Novels. // *Eurasian Journal of Learning and Academic Teaching*. Volume 7 | March 2022. Page - 26-30. ISSN: 2795-739X.

26. Юсупов К.А. Обучение основам письменной речи учащихся. // «PEDAGOGS» international research journal. Volume-7, Issue-1, April-2022. – Стр. 176-181.
27. Yusupov K.A. Theoretical foundations of teaching Karakalpak literature. // GALAXY international interdisciplinary research journal (GIIRJ). ISSN (E): 2347-6915. Vol. 10, Issue 5. May, (2022). PP. 210-216.
28. Yusupov K.A. Qoraqalpoq adabiyotini úqitish masalalari // Journal of new century innovations. (WSRjournal.com), Volume - 5, Issue - 6. May, (2022). PP. – 113-122.
29. Юсупов К.А. Изучение произведений писателя на уроках литературы // Международный научно-образовательный журнал «Образование и наука в XXI веке». Выпуск №26 (том 4), май, 2022. – Стр. 196-201.
30. Yusupov K.A. Methodology for analyzing lyrical works in literature lessons. // Miasto Przyszłości. (Impact Factor: 9.2). Vol. 26 (2022). Page - 200-208. ISSN: 2544-980X.
31. Юсупов К.А. Изучение творчества С.Мажитова в школе. //V Международный журнал научных исследований «Научный импульс». Выпуск №1, 30 август, 2022. – Стр. 44-50.
32. Yusupov K.A. Methods of Teaching the Works of O.Satbaev in Schools. // Journal of intellectual property and human rights. Vol. 01 Issue. September - 2022. Page – 44-53. ISSN: 2720-6882. <https://journals.academiczone.net/index.php/jiphr>
33. Yusupov K.A., Jiemuratova A.S. Development of Oral and Written Speech of Students in Schools. // Journal of intellectual property and human rights. Vol. 01 Issue. September - 2022. Page – 56-66. ISSN: 2720-6882. <http://journals.academiczone.net/index.php/jiphr>
34. Yusupov K.A. of Teaching Korakalpok literature // Central asian journal of literature, philosophy and culture. Vol. 03 Issue: 10 - 2022. Page – 75-85. eISSN: 2660-6828.
35. Юсупов К.А. Образ Айдос бия в каракалпакской литературе. // I International science conference on multidisciplinary research, Abstracts of International Scientific and Practical Conference. Berlin, Germany January 19-21, 2021, стр. 766-769
36. Юсупов К.А. Изучение в современной каракалпакской лирике. / III International science conference on e-learning and education, Abstracts of III International Scientific and Practical Conference. Lisbon, Portugal February 2-5, 2021, стр. 349-353.
37. Юсупов К.А. Изучение творчество Казакбай Юлдашева /V Международная научно-практическая конференция по новым тенденциям в науке и образовании «Theoretical and scientific bases of scientific thought», 16-19 февраля, 2021 г., Рим, Италия, стр. 503-508.
38. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде А.Атажановтың прозасын үйреніу. /VI Международная научно-практическая конференция по

фундаментальным наукам, искусству, бизнесу и образованию, интернет-технологиями и обществу. 23-26 февраля, 2021 г., Стокгольм, Швеция, стр. 443-448.

39. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде Аббаз Дабылов лирикасын оқытыу технологиялары. /VI Международная научно-практическая конференция по фундаментальным наукам, искусству, бизнесу и образованию, интернет-технологиями и обществу. 23-26 февраля, 2021 г., Стокгольм, Швеция, стр. 431-432.

40. Юсупов К.А. Юсупов И.К. Академиялық лицейлерде Әжинияз шайыр лирикасын оқытыу технологиялары. /VI Международная научно-практическая конференция по фундаментальным наукам, искусству, бизнесу и образованию, интернет-технологиями и обществу. 23-26 февраля, 2021 г., Стокгольм, Швеция, стр. 437-442.

41. Юсупов К.А. Юсупов И.К. Лирикалық шығармаларды оқытыу методикасы. /VI Международная научно-практическая конференция по фундаментальным наукам, искусству, бизнесу и образованию, интернет-технологиями и обществу. 23-26 февраля, 2021 г., Стокгольм, Швеция, стр. 469-474.

42. Юсупов К.А. Изучение литературных жанров. / VIII Международная научно-практическая конференция «Problems and tasks of modernity and approaches to their solution», 02-05 марта, 2021 г., Токио, Япония, стр. 198-203.

43. Юсупов К.А. Изучение творчества Аденбая Тажимуратова в академических лицеях. /IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Израил, стр. 226-232.

44. Юсупов К.А. Изучение произведения писателя в академических лицеях. // IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Иерусалим, Израил, стр. 233-238.

45. Юсупов К.А. Изучение творчества Кали Жуманиязова в академических лицеях. /IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Израил, стр. 239-243.

46. Юсупов К.А. Изучение творчества Конысбай Камалова в академических лицеях. // IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Иерусалим, Израил, стр. 250-256.

47. Юсупов К.А. Изучение произведения Мамбеталы Кайыпова в академических лицеях. // IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Израил, стр. 257-264.

48. Юсупов К.А. Изучать разборы эпических произведений в академических лицеях. /X Международная научно-практическая конференция «Topical issues, achievements and innovations of fundamental and applied sciences», 09-12 марта, 2021 г., Лиссабон.

49. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде көркем шығармаларды оқытыу технологиялары. /X Международная научно-практическая конференция «Topical issues, achievements and innovations of fundamental and applied sciences», 09-12 марта, 2021 г., Лиссабон, Португалия: стр.237-242
50. Юсупов К.А. Драмалық шығармаларды оқытыу ұсыллары. /X Международная научно-практическая конференция «Topical issues, achievements and innovations of fundamental and applied sciences», 09-12 марта, 2021 г., Лиссабон, Португалия: стр. 243-248.
51. Юсупов К.А. Изучение лирика Кунхожа в академических лицеях. /XIII Международная научно-практическая конференция «Development of modern science: theory, methodology, practice», 18-19 марта, 2021 г., Мадрид, Испания: стр. 160-165.
52. Юсупов К.А. Жазыушылардың дәретейшилик психологиясы. / XIII Международная научно-практическая конференция «Development of modern science: theory, methodology, practice», 18-19 марта, 2021 г., Мадрид, Испания: – стр. 180-185.
53. Юсупов К.А. Использование современных педагогических технологий в преподавании каракалпакской литературы / Материалы Международной научно-практической конференции. «Татарская литература и культура в контексте взаимодействия национальных литератур и искусств». Казанский федеральный университет, 26-27-марта, 2021 г. Стр.356-362.
54. Юсупов К.А. Изучение творчества Сапа Матчанова. /XV Международная научно-практическая конференция «The world science of modernity. Problems and prospects of development», 25-26 марта, 2021 г., Париж, Франция: стр. 170-175.
55. Юсупов К.А. Инновационные технологии в обучении каракалпакской литературе /Материалы Международной научно-практической конференции. «Татарская поэзия и культура второй половины XX начала XXI века». Казань, 26-апреля, 2021 г. Стр.341-346.
56. Юсупов К.А. Т.Қайыпбергеновтың «Айдос баба» (Мың тиллаға баҳаланған гелле) драмасын таллау ұсыллары / «Түркий халықлары фольлоры хэм әдебияты тарийхы изертленийиниң әхмийетли мәселелери» атамасындағы online халықаралық илимий-теориялық конференция материаллары топلامы. – Нөкис: НМПИ баспасы, 2021 (27-28-май), – 245-248-бб.
57. Юсупов К.А. Карақалпақ прозасында миллий психологияның сәулелениуи. /«Түркий филологияның әхмийетли мәселелери» атамасындағы халықаралық илимий-теориялық конференция материаллар топلامы. Нөкис, «Қарақалпақстан», 2021, 113-118-бб.
58. Юсупов К.А. 9-класста Б.Қайыпназаров лирикасын таллау. /X Международная научно-практическая конференция «НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ПРАКТИКИ», 23-26 ноября 2021 г., Греция. – 462-466 - бб.
59. Юсупов К.А. Развитие литературной речи и письменного языка учащихся на уроках литературы. “Models and methods for increasing the efficiency of innovative

research” a collection scientific works of the international scientific conference (11 Desember, 2021) – Berlin: Copenhagen, 2021. ISSUE– p. 161-165.

60. Юсупов К.А. Қосық теориясын арнаўлы изертлеўши алым.. /Инсан қәдири – инсанлар қәлбинде. (илимий, илимий-публицистикалық хәм публицистикалық мақалалар топламы. – Нөкис: Қарақалпақстан, 2022, –151-159-бб.

61. Юсупов К.А. Анализ методика художественного произведения /Сборник материалов Международную научно-практическую конференцию посвященной 60 – летию кафедры «Педагогика» на тему: «Современное общество и педагогическое образование». Казакстан, Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия университети. 22-апреля, 2022 г Стр.268-271.

62. Юсупов К.А. Ádebiyat sabaqlarında oqıwshılardıń dóretiwshilik kompetenciyasın rawajlandırıw. /The and analytical aspects of recent research: International scientific-online conference, Part 1, Issue 5: May 31st 2022. Turkiya, Istanbul: pp. 104-109.

63. Юсупов К.А. Эпик асарларини ўрганиш усуллари. / в конференция и публикацию статьи в сборнике «Международная конференция академических наук », 25- сентябрь, 2022. Россия. Стр. 115-126. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7111598>.

64. Юсупов К.А. Изучение лирических произведений на уроках литературы. /Spain International scientific-online conference: “Solution of social problems in management and economy” Part 1, Issue 2: September 20, 2022. www.conf.com. Spain, Испания: pp. 21-26.

65. Yusupov K.A. Allambergenova M. Akademiyalıq liceylerde poeziyalıq shıǵarmalardı oqıtıw usılları. /Proceedinngs of international Conference on Educational Discoveries and Humanities. Vol. 1 No.1 (2022): ICEDH. Texas, USA.pp. 46-58.

66. Юсупов К.А. Халмурат Сапаров дәретиўшилиқ жолы. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 1996. 3-4-саны, 54-60.

67. Юсупов К.А. Бердақ шығармаларын үйрениў усыллары. «Қарақалпақстан муғаллими» журналы, Нөкис, 1996. 1-2-саны, 12-15.

68. Юсупов К.А. «Айдос бий» дәстаны хәм тарийх. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2000. 2-саны, 94-96

69. Юсупов К.А. (авторлар менен бирге) Оқыўшыларымыз пикир айтады. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2000. 3-саны.

70. Юсупов К.А. «Айдос бий» дәстаны хәм тарийх. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2000. 6-саны, 112-115.

71. Юсупов К.А. Хәзирги дәўир хәм Бердақ шайыр мийрасына көз қарас. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2001. 2-саны, 126-128.

72. Юсупов К.А. Хәзирги дәўир қарақалпақ әдебиятында Айдос бий образы. ӨзРИАҚҚБ «Хабаршысы» журналы, Нөкис, 2001. 5-саны, 130-131.

73. Юсупов К.А. Хәзирги дәүир қарақалпақ әдебиятында Айдос бий образының өзгешеликтери. ӨзРИАҚҚБ «Хабаршысы» журналы, Нөкис, 2001. 6-саны, 138-139.
74. Юсупов К.А. «Шырашылар» романының көркем психологизми. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2006. 6-саны, 112-115.
75. Юсупов К.А. XX әсирдеги қарақалпақ прозасында көркем психологизм мәселелери. «Муғаллим хәм үзликсиз билимлендирийў» журналы, 2007, 4-саны, 11-15 бб.
76. Юсупов К.А. Ишки монолог хәм шеберлик. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис 2008. 1-саны, 113-116 бб..
77. Юсупов К.А. Лирикалық прозада көркем психологизм. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис 2008. 2-саны, 124-127.
78. Юсупов К.А. Жазыўшылардың дәретиўшилиқ шеберлигин үйрениў методикасы. ҚМУ хабаршысы, 2009, 3-4-санлар, 126-129.
79. Юсупов К.А. И.Юсуповтың «Ўатан топырағы» шығармасының мазмунын үйрениў. ҚМУ хабаршысы, 2009, 3-4-саны, 46-49.
80. Юсупов К.А. Қарақалпақ әдебиятын интерактив методлар менен оқытыў усыллары. ҚМУ хабаршысы, 2011, 1-2-саны, 58-60.
81. Юсупов К.А. Қарақалпақ лирикасын изертлейши алымның дәретиўшилигин үйрениў. «Муғаллим хәм үзликсиз билимлендирийў» журналы, 2012, 1-саны, 3-8.
82. Юсупов К.А. «Академиялық лицейлерде И.Юсупов дәретиўшилигин лекция түрлери менен үйрениў усыллары». ҚМУ хабаршысы, 2012, 3-4-санлар, 30-32.
83. Юсупов К.А. Жазыўшылар дәретиўшилигин үйрениў усыллары. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис 2012. 4-саны, 115-118.
84. Юсупов К.А. Қонысбай Камалов-қарақалпақ прозасын изертлейши алым. «Әмиўдәрья» журналы, 2014, 1-саны, 82-91.
85. Юсупов К.А. Әдилбай Қожықбаев-қарақалпақ әдебиятын изертлейши. «Әмиўдәрья» журналы, 2014, 6-саны, 123-128.
86. Юсупов К.А. Әдебияттаныўда салмақлы орны бар алым. ҚМУ хабаршысы, №1, 2015, 132-136.
87. Юсупов К.А. Ш.Сейтов прозасында пейзаж хәм қахарман образын үйрениў мәселелери. ҚМУ хабаршысы, №2, 2015, 92-96.
88. Юсупов Қ. Оразбай Сәтбаев поэзиясының көркемлик өзгешеликтери. «Әмиўдәрья» журналы, №5, 2015, 77-87.
89. Юсупов Қ. Бердақ шығармаларын үйрениўде конференция сабақ түринен пайдаланыў. Түркий халықлар әдебиятының гейпара мәселелери, Нөкис-2004.Б. 30-32.

90. Юсупов Қ. Конфликт қахарманлар минез-құлқын ашыўдың негизи. Журналистика ва адабиёт: кеча ва бугун. (Илмий тўплами), 1-қисм. Т. : Юрист – маркази, 2008. 44-47.

91. Юсупов Қ. Прозада миллий психологияның сәўлеси. Журналистика ва адабиёт: кеча ва бугун. (Илмий тўплами), 2-қисм. Т. : «Юрист –медиа маркази», 2008. 148-150.

92. Юсупов Қ. Академик лицейларда Ажиниёз лирикасини ўқитишда кластер методини қўллаш. «Педагог кадрлар малакасини ошириш ва уларни қайта тайёрлашнинг замонавий шаклларини жорий этиш муаммолари», (Илмий –амалий конференцияси материаллари), Тошкент, 2009. 284-285.

93. Юсупов Қ. Академик лицейларда Ажиниёз лирикасини ўқитишда бурчаклар методи билан ўрганиш. «Олий ва касб-ҳунар таълими тизимида профессор-ўқитувчиларнинг малакасини ошириш жараёнини такомиллаштириш муаммолари», (Илмий –амалий семинар материаллари), Бухоро, 14-15-май, 2009. 133-136.

94. Юсупов Қ. Көркем шығармалардың мазмунун үйрениў методикасы. Миллий идентивлик ва оммавий ахборот воситалари. (Илмий мақолалар тўплами), Т. : «Юрист –медиа маркази», 2009. 48-51.

95. Юсупов Қ. И.Юсупов поэзиясын оқытыў усуллары. «НМПИ илим билимлендириў хәм тәрбия мәселелерин раўажландырыўдағы орны», (Республикалық илимий-теориялық конференция материаллары), Нөкис, «Қарақалпақстан», 2010, 185-187.

96. Юсупов К.А. Әдебияттанў илиминиң жан күйери еди... Илим хәм әдебияттың машақатлы жолларында. (илимий-әдебий хәм еске түсириўлер), Нөкис, 2012, 70-73.

97. Юсупов К.А.. Кәсип өнер коллежлеринде Т.Қайыпбергеновтиң «Көздиң қарашығы» романын үйрениў усуллары. Илимий топлам (Магистрантлар ушын), Нөкис-2012.Б. 93-94.

98. Юсупов К.А. «Т.Қайыпбергеновтиң «Қарақалпақ қызы» романында пейзаж хәм қахарман образы». Хәзирги филология илимлериниң әҳмийетли мәселелери. (Республикалық илимий-теориялық конференциясы мақалалар топламы, 1-бөлим), 2013жылы, 76-80.

99. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде Айдос бий образын үйрениў. (Айдос деген уллы киси.). Бердақ миллий мәдениятымыздың байтереги. (Илимий топлам, Нөкис, «Билим», 2013, 24-26.)

100. Юсупов К.А. Әдилбай Қожықбаев-қарақалпақ әдебиятын изертлеўши. «Әдебиятшы - алым хәм устаз » ҚМУ, Нөкис , 2014, 125-133.

101. Юсупов К.А. Әжинияз шайырдың лирикасын оқытыўда интерактив методлардың қолланылыўы. «Қарақалпақ әдебиятының жарық жұлдызлары». (Илимий мақалалар топламы). Нөкис, «Қарақалпақстан», 2015, 42-46.

102. Юсупов К.А. Т.Қайыпбергеновтың «Тәнхә өзиңе мәлим сыр» повестинде қахарман образын жасаў усылы. «Қарақалпақ әдебиятының жарық жұлдызлары». (Илимий мақалалар топламы). Нөкис, «Қарақалпақстан», 2015, 42-46.
103. Юсупов К.А. Ғәрезсизлик дәўирде Бердақ дәретиўшилигиниң үйренилиўи. «Бердақ-классикалық әдебиятымыздың бийик шыңы» атамасындағы республикалық илимий-теориялық конференция материаллары топламы. КМУ, Нөкис, 2017.
104. Юсупов К.А. Ғәрезсизлик дәўирде Бердақ дәретиўшилигин үйрениў. «Классикалық әдебияты жәмийеттеги манаўий жаңаланыў мәселелери» атамасындағы халық аралық илимий-конференция материаллары топламы., Нөкис, «Илим», 2017, 49-51.
105. Юсупов К.А. Содержание и способы изучения внеклассных работ по каракалпакской литературе в академических лицеях. (Международная научно-практическая конференция «Фундаментальные научных исследования».) Астана, 2018.стр.116-122.
106. Юсупов К.А. Фантастикалық романды таллаў усыллары. / International scientific –online conference: Intellectual education techological solutions and innovative digital tools. Netherlands conference. January, 2023. - pp. 10-19.
107. Юсупов К.А. Изучение в современной каракалпакской прозы / “England” modern rpsychology and pedagogy: problems and solution. Vol. 11 No.1 (2023): London conference: January, 2023. - pp. 5-14.
108. Yusupov K.A. Scientific theoretical bases of discussing the significant orks. Science and innovation international scientific journal volume 2 issu 9 september. UIF-2022: 8.2 / ISSN: 2181-3337/ scientists.uz. (<https://doi.org/10.5281/zenodo.8349677>.)