

ВОЕННОЕ ИСКУССТВО ДРЕВНИХ СТРАН ВОСТОКА

Ахунов Ильхомжон Ибрагимович

*Ферганский государственный университет,
Преподаватель факультета военного образования.*

Военное искусство Древнего Египта. История древнеегипетского государства делится на пять периодов: Раннее Древнее, Древнее, Среднее, Новое и Позднее царства. Военная организация каждого периода имеет свои особенности.

Началом первого древнего периода принято считать период окончания внутриегипетских войн и объединения нижнего и верхнего царств. Старое Королевство м.а. С начала XXVIII века до Он правил до середины XXIII века. Централизация привела к таким важным событиям, как расширение и усовершенствование ирригационной системы, что обеспечило развитие сельского хозяйства. Развивалось мастерство, открывались полноценные ремесленные мастерские, в них стали изготавливать оружие. Расширялась торговля, что, в свою очередь, привело к развитию судостроения.

Высшая власть принадлежала фараонам, которые назначали руководителей армии и отрядов. В документах старой царской эпохи упоминается «оружейный дом» — своеобразная военная организация, которая занималась заготовкой оружия, постройкой кораблей, обеспечением войск и строительством оборонительных сооружений.

Воины находились на службе у фараона, властителей округов и храмов. За услуги им давали землю, и на этих землях использовали рабов. Армия организована в виде воинских частей и дислоцируется в центре страны и на направлениях, где существует опасность нападения противника.

Воины древних царств имели следующее оружие: каменные молотки, луки, медные боевые топоры, копья с каменными наконечниками, каменные или медные боевые кинжалы. В качестве защитного оружия воины использовали деревянные щиты, обтянутые кожей.

Армия состоит из отрядов. Бойцы занимались боевой подготовкой, эти тренировки проводил специальный начальник военного образования. Еще в Древнем царстве египтяне использовали систему шеренги. Все бойцы в строю имели одинаковое вооружение.

Замки Старого Королевства были построены разной формы (круг, овал, квадрат). В некоторых местах стены крепости были укреплены круглыми башнями в форме усеченного конуса с площадкой наверху.

Египтяне использовали штурмовые лестницы при штурме крепостей. Стены форта были снесены, а раскопки проводились с помощью больших лома. Поэтому техника и способ штурма крепостей были внедрены позже.

Корабли египтян были оснащены веслами, но парусами. Каждый корабль имел постоянную команду под командованием начальника. Корабельные отряды возглавил начальник флота.

Среднее царство (с середины XXI века по XVIII век) было периодом расцвета Древнего Египта. С развитием ремесел увеличивалось производство рабочих инструментов, совершенствовалось оружие. Развивалась внутренняя и внешняя торговля.

Во времена Среднего царства оружие египетских воинов совершенствовалось по мере развития обработки железа в это время. Наконечники копий и стрел для лука стали делать из бронзы. Ударное оружие осталось прежним. В качестве метательного оружия использовались копья, бумеранги, булавы для метания камней и луки. Был представлен новый усовершенствованный лук, увеличивающий дальность стрельбы и точность попадания в цель. Дистанция точного поражения цели из лука достигала 150-180 м.



Два отряда египетских воинов

Улучшилась и организация армии. Была определена численность бойцов в дивизиях: 6, 40, 60, 100, 400, 600 бойцов. Численность бойцов в отрядах была увеличена до 2, 3, 10 тысяч. Были введены отряды копейщиков и лучников, вооруженных одинаковым оружием, которые были построены так, чтобы двигаться колоннами в четыре ряда по фронту (ширине) и десять рядов по длине (высоте).

В 18 веке до нашей эры азиатские племена – гиксосы – напали на Египет. Они держали его под своим контролем до 16 века. У них египтяне научились изготавливать и использовать колесницы.

Период Нового царства (XVI-XI вв. н. э.) характеризовался как период расцвета египетского государства. В это время стала широко применяться бронза, появились первые изделия из железа, совершенствовалась конструкция ткацкого станка и плугов, широко применялись колесные телеги, развивалось стекольное производство.

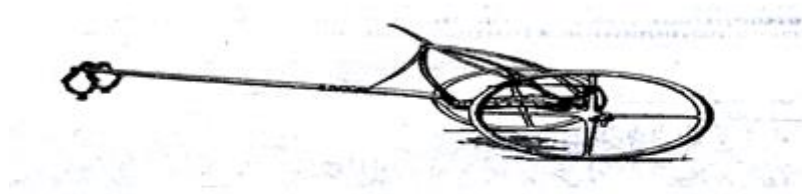
В этот период в Египте постепенно сформировалась кастовая система. Военная каста делилась на две группы в зависимости от возраста призывника и рода службы и различалась одеждой.

Большинство воинов были вооружены мечами, а большую роль в бою играли луки. Оборонительное вооружение было усовершенствовано: помимо щита воин получил

доспехи из кожи, закаленные бронзовыми пластинами. Колесницы играли важную роль в армии.

В египетской армии основную силу составляла пехота. После введения единообразного вооружения пехота состояла из лучников, мечников, копейщиков и воинов, вооруженных мечами.

Во время маршей египетские бойцы были разделены на несколько отрядов и двигались колоннами. Разведка всегда отправлялась впереди армии. На местах привалов египтяне создавали укрепленный лагерь из щитов, а при штурме городов использовали сооружение, называемое черепахой (навес из щитов, защищавший воина сверху), плевелы и штурмовые лестницы.



Египетская боевая колесница

За снабжение армии отвечало специальное управление. Продовольствие выдавалось со складов по определенным нормам. Введены мастерские по изготовлению и ремонту оружия.

Фараон Тутмос I, который был организатором могущественного египетского государства в период Нового царства, проводил вторжения в Палестину и Сирию и дошёл до Тигра (вторая половина 16 в. н. э.). Завоевание Египта получило широкое распространение во времена правления фараона Тутмоса III (1525-1491 гг.), совершившего за 19 лет 17 походов на Палестину и Сирию. В ходе этих походов египтяне захватили 100 городов, аннексировали Палестину и Сирию и вторглись в центральные части Древней Азии.

Тутмос III — первая саркада в истории, которая спланировала, а затем осуществила нападения на основе этого плана. Он действовал решительно и мужественно для достижения цели, не давал своим силам рассредоточиться, наносил сосредоточенные удары по основным объектам противника.

Порядок передвижения и порядок боя разделены на три части и имеют свои конкретные задачи.

В результате последующих военных походов египетских фараонов произошло объединение воинственных горских племен в центральной части Малой Азии. Против этого решительно выступило Хеттское государство, созданное в 18 веке. Борьба между египтянами и хеттами длилась долго.

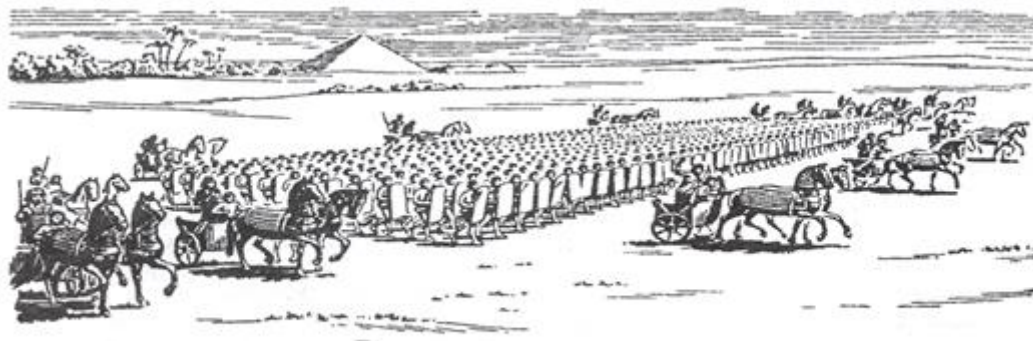
В начале правления Рамзеса II (1317-1251 гг. н. э.) египтяне были вытеснены из Сирии хеттами.

Для того чтобы вести войну с Египтом, хеттский царь Мутавалли собрал большую по тем временам 20-тысячную армию, основу которой составлял отряд из 2500 колесниц. История не знала такого большого количества колесниц, участвовавших в сражении.

Рамзес II также собрал большие силы для войны с хеттами. В ряды египетской армии были включены рекруты из Нубии и даже сардинцев (шарденгов). Он разделил всю армию на четыре подразделения, названных в честь богов: Амон, Ра, Птакс и Сутекс. Решающая битва с хеттами возле Кадеша, Сирия. Оно состоялось в 1312 году. В результате ожесточенного боя египтяне одержали верх на поле, но Кадес не был захвачен.

До нас сохранился боевой порядок отряда Птаха, он имел три линии: первую и третью линии составляли колесницы, вторую линию занимала пехота, выстроенная в 10 шеренг, правое крыло боевого порядка было предусмотрено с отрядом боевых колесниц. Это был первый известный в истории военного искусства боевой порядок, при котором пехота и колесницы располагались стройно.

Во время правления Рамзеса III (1204–1173 гг. до н.э.) египетская армия была реорганизована. Была определена служба в пехотных и колесничных отрядах, сформированы отряды из иностранных рекрутов. Была укреплена дисциплина, возросли требования чинов начальников, одновременно было отменено избиение воинов.



Египетский боевой отряд Птакса в бою

Для борьбы с «морскими народами» египтяне создали мощный флот, флот взаимодействовал с сухопутными войсками в бою и надежно обеспечивал защиту морских коммуникаций во время крупных походов.

Во время следующей династии (11-8 вв. н.э.) Египет находился под гнетом иностранной династии, а позже на поле боя вышла династия Саисов (7-6 вв. н.э.). В это время обороноспособность государства значительно усилилась.

В целом следует отметить, что военное искусство было представлено в войнах Древнего Египта, а с его достижениями греки, служившие наемниками у египетских фараонов в н.э. Они встретились в VII веке. В этих войнах появилось несколько видов

пехоты — лучники, копейщики, борцы и т. д., а также появился новый вид армии — колесницы, которые были введены после выхода на поле боя конницы.

Египтяне умели строить оборонительные сооружения в виде отдельных крепостей или укреплений. Крепости были заняты штурмом или окружением.

Военное искусство древней Месопотамии. В первой четверти третьего тысячелетия до нашей эры на юге Месопотамии (между реками Евфрат и Тигр) существовало несколько древних городов-государств, исторически известных как Шумер. Оружие шумерских воинов состояло из коротких копий с медными наконечниками и медных топоров с длинной рукоятью. Были также медные кинжалы и каменные молотки. В качестве защитного оружия шумерский воин имел медную шапку, шерстяную одежду, покрытую медными пластинами, и кожаный щит, покрытый медью. Боевой порядок был известен шумерским воинским частям. Воины первой линии несли большие щиты, каждый из которых защищал нескольких человек.

Для боя использовались четырехколесные колесницы с четырьмя дикими ослами (обученными дикими мулами). Экипажи колесниц состояли из двух человек, возничего и воина, вооруженных метательными копьями, а запасные копья хранились в копье, закрепленном на передней части колесницы.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Ortiqovich, U. A., Ibragimovich, A. I., & Xoshimovich, A. B. (2022). MAKEDONIYALIK ISKANDARNING HINDISTONGA QILGAN YURISHI. Journal of new century innovations, 16(2), 12-14.
2. Ibragimovich, A. I., Murotjon o'g'li, T. B., & Valijon o'g, T. T. U. (2022). HARBIY XIZMATGA TAYYORLASH VA VATANPARVARLIK RUHIDA TARBIYALASH. O'ZBEKISTONDA FANLARARO INNOVATSIYALAR VA ILMIY TADQIQOTLAR JURNALI, 1(12), 968-974.
3. Ахунов, И. И. (2022). ҲАРБИЙ БАТАНПАРВАРЛИК ТАРБИЯСИНИНГ МЕТОДОЛОГИК НАЗАРИЙ АСОСЛАРИ. IJODKOR O'QITUVCHI, 2(23), 204-210.
4. Мамажонов, Р. А., & Ахунов, И. И. (2020). ҲАРБИЙ-БАТАНПАРВАРЛИК ТАРБИЯСИДА БАДИИЙ АДАБИЁТ, КИНО, ТЕАТР ВА ТАСВИРИЙ САНЪАТНИНГ АҲАМИЯТИ. Интернаука, (22-3), 64-66.
5. Ilkhom, A., Rakhmiddin, M., Ugli, K., Nurmukhammad, K., Ugli, K., & Kuyoshbek, Y. (2021). Factors of Educating Young People in the Spirit of Patriotism. International Journal of Human Computing Studies, 3(4), 10-12.
6. Ortiqovich, U. A., Ibragimovich, A. I., & Xoshimovich, A. B. (2022). MAKEDONIYALIK ISKANDARNING HINDISTONGA QILGAN YURISHI. Journal of new century innovations, 16(2), 12-14.
7. Ortiqovich, U. A., Ibragimovich, A. I., & Xoshimovich, A. B. (2022). MAKEDONIYALIK ISKANDARNING HINDISTONGA QILGAN YURISHI. Journal of new century innovations, 16(2), 12-14.

8. Ibragimovich, A. I., Murotjon o'g'li, T. B., & Valijon o'g, T. T. U. (2022). HARBIY XIZMATGA TAYYORLASH VA VATANPARVARLIK RUHIDA TARBIYALASH. O'ZBEKISTONDA FANLARARO INNOVATSIYALAR VA ILMIY TADQIQOTLAR JURNALI, 1(12), 968-974.
9. Ахунов, И. И. (2022). ҲАРБИЙ БАТАНПАРВАРЛИК ТАРБИЯСИНИНГ МЕТОДОЛОГИК НАЗАРИЙ АСОСЛАРИ. IJODKOR O'QITUVCHI, 2(23), 204-210.
10. Ibragimovich, A. I., Murotjon o'g'li, T. B., & Valijon o'g, T. T. U. (2022). HARBIY XIZMATGA TAYYORLASH VA VATANPARVARLIK RUHIDA TARBIYALASH. O'ZBEKISTONDA FANLARARO INNOVATSIYALAR VA ILMIY TADQIQOTLAR JURNALI, 1(12), 968-974.
11. Ibragimovich, A. I., Murotjon o'g'li, T. B., & Valijon o'g, T. T. U. (2022). HARBIY XIZMATGA TAYYORLASH VA VATANPARVARLIK RUHIDA TARBIYALASH. O'ZBEKISTONDA FANLARARO INNOVATSIYALAR VA ILMIY TADQIQOTLAR JURNALI, 1(12), 968-974.
12. Ortikovich, U. A., Mirxokimovich, T. A., Xoshimovich, A. B., & Ibragimovich, A. I. (2022). СЛУЖЕНИЕ СТРАНЕ–СВЯТОЙ ДОЛГ. IJODKOR O'QITUVCHI, 2(19), 606-608.
13. Мамадалимов, А. Х., Мамажонов, Р. А., Тошпулатов, А. М., & Ахунов, И. И. (2023). ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОЕННО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ МОЛОДЕЖИ. SCIENTIFIC APPROACH TO THE MODERN EDUCATION SYSTEM, 2(14), 255-260.
14. Ibragimovich, A. I., Murotjonogly, T. B., & Valijonogly, T. T. U. (2022). PREPARATION FOR MILITARY SERVICE AND PATRIOTIC EDUCATION. JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY INNOVATIONS AND RESEARCH IN UZBEKISTAN, 1(12), 968-974.
15. Artikovich, U. A., Ibragimovich, A. I., & Khoshimovich, A. B. (2022). THE CAMPAIGN OF ALEXANDER THE MACEDONIAN TO INDIA. Journal of New Century Innovation, 16(2), 12-14.
16. Ibragimovich, A. I., Mirhokimovich, T. A., & Halilovich, M. S. (2023). EDUCATION OF THE YOUNGER GENERATION IN THE SPIRIT OF SPIRITUALITY AND PATRIOTISM IN THE ERA OF AMIR TEMUR AND THE TIMURIDS. THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY, 1(6), 160-168.
17. Olimzhonovich, U. I., Mirkhokimovich, T. A., & Ibragimovich, A. I. (2022). OUR COMMUNITY IS THE PURCHASE OF OUR FREE AND PROSPEROUS LIFE. CREATIVE TEACHER, 2(24), 244-253.
18. Ortikovich, U. A., Mirkhokimovich, T. A., Khoshimovich, A. B., & Ibragimovich, A. I. (2022). SERVICE TO THE COUNTRY-HOLY DUTY. CREATIVE TEACHER, 2(19), 606-608.
19. Ахунов, И. И., Тошполатов, А. М., Узаков, А. А., & Убайдуллаев, С. С. (2023). ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В ДУХЕ ДУХОВНОСТИ И ПАТРИОТИЗМА В ЭПОХУ АМИРА ТЕМУРА И ТИМУРИДОВ. Новости образования: исследование в XXI веке, 1(7), 1011-1016.
20. Saydaliyevich, U. S., Ibragimovich, A. I., Mirhokimovich, T. A., & Ortiqovich, U. A. (2023). AMIR TEMUR VA TEMURIYLAR DAVRIDA YOSH AVLODNI MA'NAVIY-AXLOQIY VA VATANPARVARLIK RUHIDA TARBIYALASH. IJODKOR O'QITUVCHI, 3(26), 303-311.