

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ КАК НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКЕ

Тошматова Муштарий
Абдурахмонова Хуршида
Бахромова Дилсуз

студентки Кокандского государственного педагогического института

Аннотация: *Данная статья посвящена исследованию особенностей нового направления в языкознании - лингвокультурологии как междисциплинарной и самостоятельной научной дисциплины. Особое внимание уделяется её роли в современной лингвистике. Рассматривается развитие и особенности российских и европейских лингвокультурологических школ.*

Ключевые слова: *культура, лингвистика, лингвокультурология, школы лингвокультурологии*

На современном этапе науки развитие межкультурной коммуникации требует постоянного изучения и улучшения взаимопонимания различных народов. Это связано с тем, что в лингвистике появляются новые направления для изучения особенностей того или иного языка, а также для рассмотрения взаимосвязи языка и различных аспектов жизни людей. Однако, в современном обществе сохраняются, а в некоторых случаях и возникают споры в связи с культурными или языковыми различиями. Изучение лингвокультурологии является важным аспектом для устранения вероятных конфликтов. За последние 200 лет ученые установили взаимодействие лингвистики с целым рядом гуманитарных дисциплин. Среди них можно выделить историю, психологию, этнографию, философию и др. В связи с непрерывным развитием лингвистики появляются связанные с ней комплексные научные направления - лингвокультурология, лингвопсихология, социолингвистика, компьютерная лингвистика и др.

Данная статья посвящена рассмотрению и изучению лингвокультурологии как комплексной науки, возникшую на стыке между лингвистикой и культурологией и, в настоящее время, занимающаяся исследованием различных проявлений культуры определенного народа, которые получили отражение и закрепились в языке. Необходимо подчеркнуть, что эта дисциплина является не просто совмещением возможностей двух близких областей, но и разработкой новых направлений в науке, которые дают возможность для рассмотрения и объяснения малоизученных ранее языковых фактов. В настоящее время существует несколько определений этому разделу лингвистики. Согласно гипотезе Сепира - Уорфа, лингвокультурология представляет собой «целостное теоретико-описательное исследование объектов как функционирующей системы культурных ценностей, отражённых в языке,

контрастивный анализ лингвокультурологических сфер разных языков (народов) на основании теории лингвистической относительности» [Исрафилова 2010: 219]. Другое толкование этой дисциплине предлагает В. А. Маслова. Автор определяет лингвокультурологию как «отрасль лингвистики, возникшую на стыке лингвистики и культурологии», как «гуманитарную дисциплину, изучающую воплощённую в живой национальный язык и проявляющуюся в языковых процессах материальную и духовную культуру» или как «интегративную область знаний, вбирающую в себя результаты исследований в культурологии и языкознании, этнолингвистике и культурной антропологии» [Маслова 2001: 9-32]. Более развернутое определение этого направления современного языкознания дает В. В. Воробьев. Он понимает лингвокультурологию как «комплексную научную дисциплину синтезирующего типа, изучающую взаимосвязь и взаимодействие культуры и языка в его функционировании и отражающую этот процесс как целостную структуру единиц в единстве их языкового и внеязыкового (культурного) содержания при помощи системных методов и с ориентацией на современные приоритеты и культурные установления (система норм и общечеловеческих ценностей)». В качестве основного объекта лингвокультурологии автор выделяет «взаимосвязь и взаимодействие культуры и языка в процессе его функционирования и изучение интерпретации этого взаимодействия в единой системной целостности», а предметом данной дисциплины являются «национальные формы бытия общества, воспроизводимые в системе языковой коммуникации и основанные на его культурных ценностях», - всё, что составляет «языковую картину мира».

Изучение лингвокультурологических объектов предлагается проводить с помощью системного метода, заключающегося в единстве семантики, сигматики, синтактики и прагматики и позволяющего получить «целостное представление о них как единицах, в которых диалектически связаны собственно языковое и внеязыковое содержание» [Воробьев 1997: 32-43].

Таким образом, лингвокультурология является междисциплинарной и самостоятельной научной дисциплиной. В настоящее время выделяются пять основных направлений исследования современной лингвокультурологии. 1. Лингвокультурология отдельной социальной группы 2. Лингвокультурная лексикография

3. Диахроническая лингвокультурология 4. Сравнительная лингвокультурология 5. Сопоставительная лингвокультурология. Поскольку лингвокультурология возникла на стыке двух наук - лингвистики и культурологии, с ней теснейшим образом связаны этнолингвистика и социоллингвистика. В основе современной лингвокультурологии лежат изучение и описание культурно-лингвистических особенностей языка, которые определяются разнообразием народов и их культур. К настоящему времени культурологи разработали значительное количество подходов в понимании и определении культуры. Лингвокультурология как самостоятельное направление в

лингвистике рассматривает язык как феномен культуры и выразитель национальной ментальности. Предмет и методы лингвокультурологии находятся в стадии формирования, тем не менее эта дисциплина выработала собственную интенциональность в ряду других междисциплинарных лингвистических дисциплин. Культура и язык выводятся в лингвокультурологии на равнозначный уровень. Их рассмотрение в взаимосвязи становится центральной задачей данного направления. Рассмотрев вопрос об особенностях лингвокультурологии, считаем, что эта дисциплина является одним из довольно сложных и ёмких аспектов лингвистики. Однако, данное научное направление находится в непрерывном развитии. Это связано с постоянными изменениями в языке и культуре. Лингвокультурология играет важную роль в языкознании, поскольку это междисциплинарное направление и полученные в результате исследований данные позволяют применения этих информации на практике. Изучение лингвокультурологических особенностей тех или иных стран оказывает влияние на взаимопонимание населения, а также на межкультурную коммуникацию. Однако, лингвокультурология остается молодым и малоизученным направлением науки и предоставляет исследователям достаточно разнообразного материала для научной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Воробьев В. В. Лингвокультурология. Теория и методы. М.: Изд-во РУДН, 1997, С 331.
2. Исрафилова Д.Ш. Взаимосвязь языка и культуры как основной объект лингвокультурологии // Вестник ТГПУ (Томский государственный педагогический университет). 2010. №2(20). С 217-220.
3. Маслова В. А. Лингвокультурология. М. Издательский центр «Академия», 2001, С 208.
4. Palmer G. B. Toward a Theory of Cultural Linguistics. University of Texas Press, 1996. P 348
5. Harguindéguy J-B. P., Cole A. The Politics of Ethnolinguistic Mobilization in Europe: Language Matters. Routledge. 2017. P 137.
6. Sharifian, Farzad. Cultural Linguistics. In Farzad Sharifian (ed.), The Routledge handbook of language and culture, New York: Routledge. 2015. P 473–492.
7. Zakhidov, D. G., and D. Kh Iskandarov. "Empirical likelihood confidence intervals for censored integrals." Computer Data Analysis and Modeling: Stochastics and Data Science. 2019.
8. Akhmadaliev, D. R. (2023). USING GAMIFICATION IN ENGLISH LESSONS. Mental Enlightenment Scientific-Methodological Journal, 4(03), 8-13.
9. Yusupjonova, D., & Axmadaliyeva, D. (2023). Using computer and online technologies in teaching english. Models and methods in modern science, 2(12), 151-155.

10. Jamoliddinova, M., & Axmadaliev, D. (2023). Organization of foreign language teaching in higher educational institutions and introduction of speech units for students. *Development of pedagogical technologies in modern sciences*, 2(11), 96-99.

11. Sevara, A., & Akhmadaliev, D. (2023). The Major Issues in Teaching and Writing of Contemporary Literature. *Information Horizons: American Journal of Library and Information Science Innovation (2993-2777)*, 1(9), 91-95.

12. Akhmadaliyeva, D. R., & Igamberdieva, S. A. Methodology of Developing Media Competence In The Process of Teaching English to Students of Technical Higher Educational Institutions. *Pindus Journal of Culture, Literature, and ELT*.