

**BO'LAJAK TEXNOLOGIYA FANI O'QITUVCHILARINI INNOVATSION KASBIY
FAOLIYATGA TAYYORLASH METODIKASINI TAKOMILLASHTIRISHNING DOLZARB
MASALALARI (XALQ HUNARMANDCHILIGI VA BADIY LOYIHALASH MISOLIDA)**

Choriyeva Dilnoza Ulug'bek qizi

Termiz davlat pedagogika instituti

Annotatsiya: *Bu maqola, bo'lajak texnologiya o'qituvchilarini innovatsion kasbiy faoliyatga tayyorlash metodikasini takomillashtirishning dolzarb masalalari, xalq hunarmandchiligi va badiiy loyihalash misollari asosida, tekshirib chiqiladi. Maqolada bo'lishi mumkin bo'lgan muammolarni aniqlab chiqish, shu jumladan, kasbiy faoliyatga tayyorlash jarayonini qanday rivojlantirish, xalq hunarmandchiligi va badiiy loyihalashda qanday ilovalar qo'llab-quvvatlash mumkinligi o'rganiladi.*

Kalit so'zlar: *Bo'lajak texnologiya, o'qituvchi, innovatsion kasbiy faoliyat, tayyorlash metodikasi, xalq hunarmandchiligi, badiiy loyihalash, jarayon rivojlanishi, ilovalar, ta'lim jarayoni.*

Annotation: *This article examines the current issues of improving the methodology of training future technology teachers for innovative professional activities, based on examples of folk crafts and artistic design. The article explores possible problems, including how to develop vocational training, and what applications can be supported in folk crafts and artistic design.*

Keywords: *Future technology, teacher, innovative professional activity, training methodology, folk crafts, artistic design, process development, applications, educational process.*

Аннотация: *В данной статье рассматриваются актуальные вопросы совершенствования методики подготовки будущих учителей технологии к инновационной профессиональной деятельности на примере народных промыслов и художественного дизайна. В статье исследуются возможные проблемы, в том числе как развивать профессиональную подготовку и какие приложения можно поддержать в народных промыслах и художественном дизайне.*

Ключевые слова: *Технология будущего, педагог, инновационная профессиональная деятельность, методика обучения, народные промыслы, художественное проектирование, разработка процессов, приложения, образовательный процесс.*

KIRISH:

Ta'lim landshafti rivojlanishda davom etar ekan, texnologiya o'qituvchilarining roli tobora muhim bo'lib bormoqda. Ushbu o'qituvchilar talabalarni texnologiya bilan chuqur bog'langan kelajakka tayyorlashda muhim rol o'ynaydi. Ushbu maqola xalq hunarmandchiligi va badiiy dizayn ob'ektivi orqali innovatsion kasbiy faoliyatga alohida

e'tibor qaratgan holda bo'lajak texnologiya o'qituvchilarini tayyorlash metodikasini takomillashtirish bilan bog'liq asosiy masalalarni o'rganadi.

ASOSIY QISM.

Mavjud metodologiyadagi muammolar:

Texnologik ravonlik va hunarmandchilik:

Muammolardan biri texnologik ravonlik va an'anaviy hunarmandchilikni saqlab qolish o'rtasidagi muvozanatni saqlashdir. Kelajakdagi texnologiya o'qituvchilari nafaqat ilg'or texnologiyalarni yaxshi bilishlari, balki an'anaviy amaliyotlarni, ayniqsa xalq hunarmandchiligi va badiiy dizayn kabi sohalarni qadrlashlari va birlashtirishlari kerak.

Loyihaga asoslangan ta'lim integratsiyasi:

Loyihaga asoslangan ta'lim samarali o'qitishning asosi sifatida e'tirof etilgan bo'lsa-da, uni texnologiya o'qituvchilarini tayyorlash dasturlariga integratsiyalashuvi ko'pincha qiyinchiliklarga duch keladi. Loyiha asosida o'qitishning uzluksiz integratsiyalashuvini ta'minlash, bo'lajak o'qituvchilarga xalq hunarmandchiligi va badiiy dizayn bo'yicha amaliy tajriba orttirish imkonini beruvchi metodikani takomillashtirish zarur.

Komponentlar	Muammolar	Strategiyalar
Texnologik ravonlik	texnologiyasi an'anaviy hunarmandchilik bilan muvozanatlash.	An'anaviy amaliyotlarni o'quv dasturiga integratsiyalash
Loyihaga asoslangan ta'lim	Amalga oshirishdagi qiyinchiliklarni yengish	Amaliy tajribalar orqali uzluksiz qo'shilish
Fanlararo yondashuv	Texnologiya va san'at o'rtasidagi tafovutni bartaraf etish	Yaxlit yondashuv uchun professor-o'qituvchilarni hamkorlikda tayyorlash
Axloqiy mulohazalar	Texnologiyadan foydalanishda axloqiy o'lchovlarni boshqarish	O'quv dasturiga axloqiy ta'limni integratsiyalash

FANLARARO YONDASHUV:

Texnologiya, xalq hunarmandchiligi va badiiy dizaynning kesishishi fanlararo yondashuvni talab qiladi. Bo'lajak o'qituvchilar o'rtasida yaxlit tushunishni rivojlantirish uchun texnologiya bo'limlari va san'at fakultetlari o'rtasidagi hamkorlikni rag'batlantirish uchun joriy metodologiyalar takomillashtirishga muhtoj bo'lishi mumkin.

San'at va texnologiyada axloqiy mulohazalar:

Texnologiyaning rivojlanishi bilan axloqiy mulohazalar tobora muhim ahamiyat kasb etmoqda. Kelajakdagi texnologiya o'qituvchilari mas'uliyatli va madaniy jihatdan sezgir ilovalarni ta'minlaydigan xalq hunarmandchiligi va badiiy dizayn kontekstida texnologiyadan foydalanishning axloqiy o'lchovlarini boshqarish ko'nikmalariga ega bo'lishi kerak.

Takomillashtirish metodologiyasi:

Yaxlit o'quv rejasini loyihalash:

Samarali yondashuv texnologik va an'anaviy elementlarni birlashtirgan yaxlit o'quv dasturini ishlab chiqishni o'z ichiga oladi. Ushbu dizayn nazariy bilimlarni, amaliy tajribani va mulohaza yuritish imkoniyatlarini o'z ichiga olishi, bo'lajak texnologiya o'qituvchilariga har tomonlama ta'lim berishlari kerak.

Fakultetning hamkorlikdagi treningi:

Texnologiya, xalq hunarmandchiligi va badiiy dizaynning fanlararo xususiyatini hal qilish professor-o'qituvchilarning hamkorlikda tayyorlanishini talab qiladi. Muassasalar bo'lajak texnologiya o'qituvchilarining malakasini oshirish uchun turli sohalardagi mutaxassislarni birlashtirgan kasbiy rivojlanish dasturlariga sarmoya kiritishlari kerak.

Madaniy kontekstning integratsiyasi:

Xalq hunarmandchiligi va badiiy dizayn madaniy kontekstlarda chuqur ildiz otgan. Uslublar madaniy bilimlarning integratsiyalashuviga urg'u berishi kerak, bu esa bo'lajak texnologiya o'qituvchilarining nafaqat texnologik vositalarda malakali, balki madaniy jihatdan sezgir va xabardor bo'lishini ta'minlashi kerak.

HAQIQIY DUNYO ILOVALARI:

Metodologiyani takomillashtirish real dunyo ilovalariga o'tishni o'z ichiga oladi. Kelajakdagi texnologiya o'qituvchilari nazariya va amaliyot o'rtasidagi tafovutni yo'qotib, o'z kareralarida duch kelishi mumkin bo'lgan qiyinchiliklarni taqlid qiluvchi amaliy loyihalar bilan shug'ullanishlari kerak.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, bo'lajak texnologiya o'qituvchilarini innovatsion kasbiy faoliyatga tayyorlash metodikasini takomillashtirish, xususan, xalq hunarmandchiligi va badiiy dizayn yo'nalishidagi asosiy masalalar har tomonlama va istiqbolli yondashuvni taqozo etadi. Fanlararo hamkorlik, madaniy integratsiya va amaliy tajribalar orqali muammolarni hal qilish va metodologiyani takomillashtirish orqali ta'lim muassasalari texnologiya o'qituvchilarining keyingi avlodini texnologiya va ijodkorlikning murakkab landshaftida harakat qilish uchun yaxshi jihozlangan bo'lishini ta'minlashi mumkin. Ushbu yaxlit tayyorgarlik nafaqat o'qituvchilarga foyda keltiradi, balki texnologiya ta'limiga yanada jonli va madaniy jihatdan sezgir yondashuvga hissa qo'shadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

- 1.Prensky, M. (2001). Digital Natives, Digital Immigrants. *On the Horizon*, 9(5), 1–6.
- 2.Mishra, P., & Koehler, M. J. (2006). Technological Pedagogical Content Knowledge: A Framework for Teacher Knowledge. *Teachers College Record*, 108(6), 1017–1054.
- 3.Thomas, J. W. (2000). A Review of Research on Project-Based Learning. Autodesk Foundation.
- 4.Craft, A. (2002). *Creativity and Early Years Education: A Lifewide Foundation*. London: Continuum.