WOMEN'S CLOTHING IN THE WORLD OF FASHION

Khomidov Vokhidlon Obidovich
Yodgorova Zyodakhon Abduvali qizi

ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА В МИРЕ МОДЫ

Хомидов Вохиджон Обидович
Ёдгорова Зиёдахон Абдували кизи

AYOLLAR LIBOSLARI MODA OLAMIDA

Xomidov Voxidlon Obidovich
"Yengil sanoat buyumlar texnologiyalari" kafedrasi,PhD
Yodgorova Ziyodaxon Abduvali qiz
IV-bosqich talabasi
Farg'ona Politexnika instituti

Annotatsiya: *Ushbu taqrizda ayollar liboslarini moda olamida o'rnini, Coco Shanel uslubi, modaga bo'lgan intilish, ayollarning nozik tabiatini yuksak san'at darajasiga chiqishi haqida batafsil yozilib o'tilgan.*

Kalit so'zlar*: moda, Coco Shanel, uslub, dizayn, san'at,*

Аннотация*: В этом обзоре подробно описано место женской одежды в мире моды, стиль Коко Шанель, стремление к моде, подъем тонкой натуры женщины на уровень высокого искусства.*

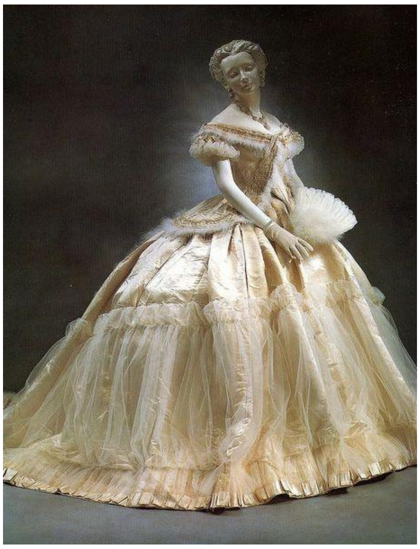
Ключевые слова*: мода, Коко Шанель, стиль, дизайн, искусство.*

Abstract*: This review describes in detail the place of women's clothing in the world of fashion, Coco Chanel's style, the desire for fashion, and the rise of the delicate nature of women to the level of high art.*

Key words*: fashion, Coco Chanel, style, design, art.*

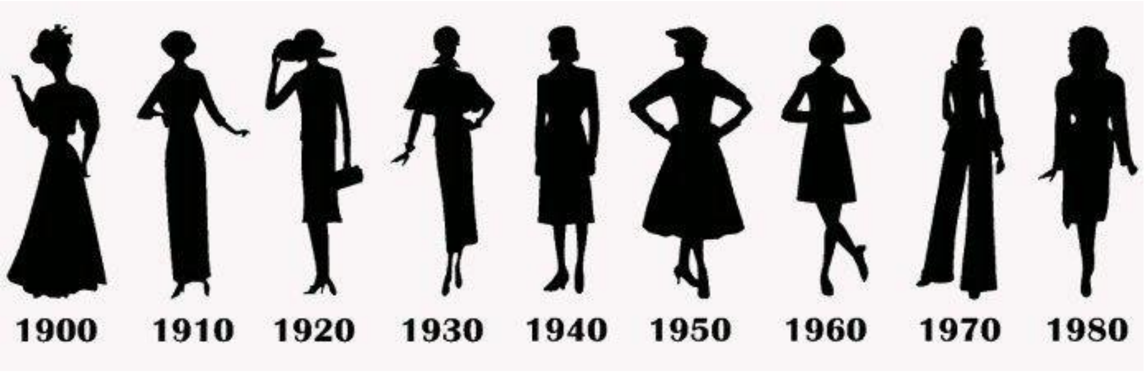
Odomzot yaratilibdiki shaxsiy ehtiyojlarini qondirishga harakat qilib kelmoqda. Oziq-ovqat,uy-joy, molk-mulk, zebu-ziynat, kiyim-kechak va hokazolar. Kiyim-kechak insoniyat bilan birgalikda hafnafas tarzda rivojlanib kelmoqda. Tosh davridan buyon ayollar o'zlarining liboslariga alohida urg'u bergan holda foydalanadilar. Liboslariga turli xil zebu-ziynatlar, aksessuarlar bilan bezaydilar.

.Ayollar o’sha paytda ham modaga, boshqalardan ajralib turishga intilganlar. Asrlar davomida kiyimlarning tuzulishi, shakl-shamoyili, ko’rinishi o’zgardi.Beldan toraytirilgan liboslar, etagi juda ham keng karsetlar, ko’ylaklarga mos bo’lgan yirik soch turmaklar. Bu 17-18 asrning eng ommabop liboslari edi shubhasiz. Ayollar ushbu liboslardan juda ko’p asrlar davomida foydalandi. Ushbu liboslar ayollar uchun ulug’vorlik, nafislik, hashamstli bezaklari bilan ajralib tugan.Qovurilgan siluetlar ayollarning qomatini yanada chiroyliroq ko’rsatgan .



Vaqt o’tib ayollar libosiga o’zgacha talqinda yangi moda kirib kelddi. Coco-Shanel uslubi butun moda olamini unutilmas liboslari bmaxf etdi.

Coco-Shanel ayollarning nozik tabiatini, soddalikni namayon etadi. Coco shanael moda olamida afsonaviy klassikaga aylandi. Coco kiyimi, o'z so'zlari bilan, ayolni o'ziga xos, yoqimtoy, tabiiy, orzu qilingan, ya'ni o'zini o'zi tanlab olish imkonini beradigan narsalarni tanladi. Kichik qora ko'ylak, keng va qisqa shim, xandon paltosi, liboslar ko'ylagi, palto va ko'ylaklar - bularning barchasi abadiy bo'lmagan va, ehtimol, hech qachon modadan chiqib ketmaydigan dizaynning timsoli.



Coco Shanel davridan so’ng ayollar libosi tubdan o’zgardi.Kiyimlardagi karsetlar, ortiqcha hashamdorlar o’rniga sodda, qulay, siluetga yopishgan liboslar, shimlar urfga kira boshladi.

21-asr insoniyat ilm, fan darajasida yuksaklikka erishdi. Texnika texnologiya asri yanada rivojlandi. Shu qatori moda olami ham o’zgardi. Ayollar uchun qulay kiyimlar, uslublar yangilandi. Eski davrdagi karsetlar odatiy hayotda uzoqlashdi va bu ayollarga qulayliklar keltirib chiqardi. Moda olami juda ham shavqatsiz hisoblanadi. Bu olamda o’z o’rnini toppish, yuqoriga cho’qqiga yetib boorish uchun juda kata mehnat, sabr-toqat, bilim va tajribalar kerak bo’ladi. Moda olamiga kirgan har qanday inson uzoq yillar davomida hukmdor bo’lishni istaydi. Coco-Shanel, Christian Dior, Lanvinlardek. Har bir dizayner qaysidir davrga o’z ishlarini muhrlab qoldiradi.

Xulosa qilib shuni aytish ozimki, ayollar moda olamiga Coco Shanel uslubi kirib kelgandan so’ng, ko’p qulayliklar yaratildi. Ayollar uy ishlarida boshqa yumushlarida bemalol harakat qilish imkoni mavjud bo’ldi. Dabdabador karset ichidagi nozik bellar erkin harakatga o’tdi.Shunday qilib Coco Shanel davridan so’ng, ayollarning jamiyatdagi o’rni yuksakroqqa ko’tarildi.Qizlarning bir necha yillik orzulari yani velesiped minish imkoni mavjud bo’ldi deb ayta olamiz.

Moda olami juda ham shavqatsiz hisoblanadi. Bu olamda o’z o’rnini toppish, yuqoriga cho’qqiga yetib boorish uchun juda kata mehnat, sabr-toqat, bilim va tajribalar kerak bo’ladi. Moda olamiga kirgan har qanday inson uzoq yillar davomida hukmdor bo’lishni istaydi. Coco-Shanel, Christian Dior, Lanvinlardek. Har bir dizayner qaysidir davrga o’z ishlarini muhrlab qoldiradi.

XVIII asrning liboslari (everaoh.com)