

QARAQALPAQ ERTEKLERINDE DÁW OBRAZÍ

araqalpaq mámleketlik universiteti, f.i.k., doc. J.Nizamatdinov Qaraqalpaq
mámleketlik universiteti, Folkloristika hám dialektologiya 1-kurs
magistranti
D.Shayximanova

Annotaciya: *Qaraqalpaq folklorındaǵı hárqanday epikalıq dóretpe óziniń qızıqlı syujetlerine, obrazlar sistemاسına iye. Usınday obrazlar qatarında miflik syujetlerde kóbirek ushırasatuǵın —dáw obrazı úlken áhmiyetke iye. Maqalada usı dáw obrazınıń epikalıq dóretpelerde, sonıń ishinde erteklerde qollanılıwi boyinsha pikir júrgizdik.*

Tayanish sózler: *folklor, dáw obrazı, ertekler, mif, dáwperi, batırlar, miflik syujet, miflik obraz, poetika, dýnya folklorı*

Xalıq awızeki dóretiwshiliginde túrli qaharman obrazları folklorlıq tekstiń kórkemligin asıradı, onı qızıqlı waqıyalar menen bayıtabı. Ásirese, folklorda ushırasatuǵın kórkem toqıma obrazlar: suwperi, peri, sóylewshi quşlar, haywanlar, qanatlı atlar, aydarhalar, dáwler t.b bir qatar mifologiyalıq obrazlar folklorlıq dóretpeni ele de poetikalıq jaqtan bayıtabı hám kitap oqıwshını qızıqtırıp, ózine tartıp turadı. Bunday türdegi obrazlar folklorımızda kóbinese epikalıq túrlerinde ushırasadı. Dástanlar, mifler, ańız, ápsanalar, erteklerde bunday obrazlardıń beriliwi arqalı dóretpeniń kórkemligi asadı. Usınday epikalıq janrlarda ushırasatuǵın obrazlardıń biri – dáw obrazı.

Eń dáslepki dáwlerdiń kelip shıǵıwı, olar haqqındaǵı erteklerdiń, miflerdiń qollanılıwi jáhan ádebiyatında Evropa xalıqları folklorında gezlesedi. Grek hám hind mifologiyasında eń dáslepki dáwler haqqında, olardıń sırtqı kórinishi, xarakteri, jasaw orınları haqqında aytilıp ótilgen. Bul xalıqlar mádeniyatında eń dáslep payda bolǵan dáwlerdi quday dep esaplaǵan. Sol sebepli de —dáw sózi sanskrit tilinde —quday dep mánini bildirgen.⁴

Dáw – miflik-epikalıq personaj, insan kórinishindegi maxluq, bıraq úlken kólem hám kúshke iye⁵. Dáwler dýnya folklorında júdá kóplep xalıqlardıń ápsanalarında, mifologiyasında hám erteklerinde ǵayritábiy maxluq sıpatında súwretlenilgen. Ol kóphsilik jaǵdayda iri gewdeli, adamlardan bir neshshe ese úlken kúsh-qúdiretke tolı adam sıpatında táriyplenedi. Hátteki, adamlar dáwlerdiń qasında qumırısqa siyaqlı bolıp qaladı. Olardıń jımısı da hár túrli bolıp keliwi mûmkün. Túrli xalıqlardıń mifologiyasında dáwlerdiń kelip shıǵıwı, evolyuciyası haqqında hár qıylı kózqaraslar bar. Máselen, ayırm hind-evropa miflerinde dáwler tártipsiz, jırtqısh maxluqlar dep qaralsa, al, basqa xalıqlarda olar adam tárizli aq kókirek, ańqaw sıpatında táriyplengen. Bunday xarakterdegi obrazlardı qaraqalpaq folklorında epikalıq dóretpeler qatarında ertekler quramında da ushratamız.

Qaraqalpaq xalıq erteklerinde hár qıylı mifologiyalıq obrazlar qatarında dáw obrazın da ushıratamız. Bul kóbinese qıyalı erteklerde gezlesedi. Erteklerde dáwler batırlardıń jolınan shıǵıp olar menen alısatuǵın, menmen, jawız kúsh sıpatında súwretlenedi. Olar qanshelli

⁴ Devi, The Mother Goddess: An Introduction, Devdutt Pattanaik

⁵ Белова О.В. Славянская мифология. Энциклопедический словарь. М.: 2002.

kúshke iye bolsa da ertek qaharmanlarından, bahadırlardan jeńiledi. Sebebi, batırlardıń kúshleri erteklerde hárte dáwlerden de ziyat bolıp beriledi. Demek, bunda dáwlerdiń belgili dárejede úlken kúshke iye ekenligin, olarǵa tek óana márт bahadırlar teń kele alatuǵınlıǵın kórsek boladı. Máselen, qıyalıy ertekler ishindegi —Batır balal erteginde óarrınıń kishkene balası jolda ketip baraturǵanda dáwdi ushiratadı hám onıń menen jekpe-jek alısadı:

—...biraz waqt júrgen soń, joldıń ústinde oń qolınıń ortanǵı barmagına atın baylap shalqasınan jatırǵan dáwdıń ústinen shıǵadı. Bala dáwdıń qasına kelip toqtadı. Dáw bolsa qurıldısı jer jarıp uyqılap atır. Bala dáw oyansın degen oy menen attı sheship alıp, shılbirdı dáwdıń ayaǵına baylap, atqa minip súyreydi. Sol waqitta dáw oyanıp ketip, balaǵa qarap bılay deydi: - Sen meni óapılda óltırme, bosatıp bolıp meniń menen ayqasıp jiqsan óltır...⁶||

Mine, bul ertek qatarlarının kórinip turǵanınday, dáwdıń kelbeti, kórinisi sawlatı ádewir úlken bolıp kóz aldımızǵa keledi. Haqıyatında da, dáwler dástanlarda, erteklerde ulıwma folklordaǵı epikaliq dóretpelerde úlken kúshke iye bolǵan obraz sıpatında súwretleniledi. Olardan ápiwayı adamlar, ápiwayı xalıq qoriqqan, óǵan qarsı shıǵıwǵa kúshi jetpegen. Sonday waqitta xalıqtıń ishinen batırlar, qaharmanlar jetilisip shıqqan hám olardıń kúshi hárte dáwler menen teńlesetuǵın dárejede xalıq bahadırları sıpatında táriyplengen. Dáwlerdi jeńgen bul qaharmanlar búgingi kúnde xalıq awzındaǵı usınday ertekler, dástanlar arqalı bizge jetip kelgen.

Sonday-aq, erteklerde dáw tek óana unamsız obrazlarda emes, unamlı, ertek qaharmanlarına járdemshi obraz sıpatında da beriledi. Onda dáwler batırlardıń maqsetinejetiwine kómeklesedi, mánzilden mánzilinejetiwine xizmet etiwshi qosımsısha obraz sıpatında keltiriledi. Bunday súwretlewlerdi qıyalıy erteklerde —Jansapı ertegi misalında kórsek boladı. Ertekte dáwler Jansaptıń mashaqatlı jolında joldas boladı, onıń óz súyıklisinejetisiwiushın járdem beredi. —....*qolina xat berip, endi soǵan jiberemen balam, - deydi de, dárrıw bir dáwdı shaqırıp aladı, qolina xat jazıp berip, Jansaptı dáwge mingizip aǵasınıkine jiberedi*⁷. Ertektegi usı berilgen qatarlar arqalı da dáwdıń adamlarǵa jaqın ekenligin. Olarǵa xizmet etiwshi epizodlıq obraz ekenligin kóremiz. Bıraq, bul ertektiń syujetinde dáwler patshaǵa boysınıwshı, onıń qol astında xizmet etiwshi, ne aytсаńda buljıtpay orınlawshı bolıp súwretlenedi. Bunday syujet —Aqqubay patshaǵı⁸ erteginde de ushırasadı. Onda Qaraqus patshaniń Aqqıwbayǵa qoyǵan ekinshi shártı boyınsha esh jerinde mini joq kópir salıwı kerek boladı. Patshaniń kishkene qızı bolsa, jigitke járdem beriushın dáwperilerdiń járdeminde qalaǵa kópir saladı. Dáwperiler kópirdi bir túnnıń ishinde salıp pitiredi. Bul ertekte de dáwperi yaǵníy dáw hayallar adamlarǵa járdemshi kúsh sıpatında súwretleniledi. Olardıń teńsiz kúshi, qariwı batırdıń muradınajetiwiushın paydalanyladi.

Dáwler kóphilik jaǵdaylarda ertekler hám basqa epikaliq dóretpelerde xalıq tilegine qarsı unamsız qaharman sıpatında beriledi. Buniń jáne bir dáliyli sıpatında —Qırانı ertegi misalında kórsek boladı. —Qırانı erteginde dáwlerdiń óz qalası boladı. Dáwler qalasında másláhat qırıp atırǵanınıń ústine patshaniń balası baradı hám ol dáwlerdiń qolina túsip

⁶ Qaraqalpaq xalıq ertekleri. Nókis: —Qaraqalpaqstanı, 2019. 48-b

⁷ «Каракалпак фолклоры». Көптөмлýк. I том. Некис, «Қарақалпақстан», -1977. 114-6

⁸ Qaraqalpaq xalıq ertekleri. Nókis: —Qaraqalpaqstanı, 2019. 48-b 21-26-betler

qaladı. Bunda da dáwlerdiń kúshi adamlardan jeti ese ziyada bolıp táriyplenedi. Ertekte Qırın sol dáwler menen ayqasıp, olardı jeńedi hám jigitte qutqaradı.

Juwmaqlap aytqanda, folklorlıq dóretpeler hárbir xalıqtıń tariyxıı miyrası. Bul folklorlıq shıǵarmalardı qızıqlı syujetler menen bayıtatuǵın bul – miflik obrazlar. M.I.Steblin- Kamenskiydiń aytıwinsha, —mif – bul derlik waqıyalar bayanı bolıp, onda gúrriń etilgen waqıya-hádiyse qanshelli ótirik bolmasın, jaratılǵan hám ómir súrgen dáwirinde ol hárdayım haqıyqat, real waqıya sıpatında qabil etilgen⁹||, - degen pikirdi bildirgen. Dáwler mifologiya hám folklordıń eń arxaikalıq qatlamlarından esaplanadı. Onıń payda bolıwınıń kóplegen variantları bar. Kóbinese onıń qurılısında adam kúshinen joqarı kúshtiń bolıwı, tabiyiy obyektlerdiń, elementlerdiń yamasa ıqlım qubılıslarınıń payda bolıwin, sırtqı jawlap alıwshılardıń mümkinshilikleri menen áskeriy kúshleriniń artıqmashılıǵıń túsındiriwden payda balǵan. Solay bolsa da, hárqanday mádeniy dáwirlerde bunday obrazlar anıq bolıwı mümkin ekenligi de folkortanıwshılar tárepinen eskertiledi. Adam simvolikalıq kóz-qarastan bos keńislikte ómir súre almaydı. Ol átiraptığı keńislikti tábiyyiy zatlardıń bolıw sebebin túsındiretuǵın obrazlar menen toltrıradı.

PAYDALANĞAN ÁDEBIYATLAR:

1. Аникин В.П. Теория фольклора. сказка. -Москва: Лабиринт, 2000. Москва: 2007.
// Русская народная
2. Белова О.В. Славянская мифология. Энциклопедический словарь. М.: 2002
3. Eshonqulov J. Folklorshunoslikka kirish. -Toshkent: 2018
4. «Каракалпак фолклоры». Көптөмлөк. I том. Нөкис, «Қарақалпақстан», - 1977.
5. Qaraqalpaq xalıq ertekelei. Nökis: —Qaraqalpaqstan||, 2019.

⁹ Стеблин-Каменский М.И. Миф. -Л: Наука, 1976, 4-5с