

ОБРАЗОВАНИЕ - СВОЕОБРАЗНЫЙ ТРАНСЛЯТОР КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ОБЩЕСТВА

*Преподаватель русского языка и литературы
Академического лицея ТерГУ
Бозорова Елена Бекмуратовна*

Аннотация. *В данной статье представлены мысли и мнения об образовании и культуре, а также о том, что образование является основным инструментом культурного наследия в обществе.*

Ключевые слова. *Глобализация, образование, культура, мир, общество, межкультурное, социальное.*

В условиях глобализации и миграции проблемы образования становятся все более разнообразными. В этом новом мире принятие различного опыта других будет очень важным. В данной статье предпринимается попытка прояснить некоторые причины трудностей, возникающих в образовании, предлагается выявить барьеры на пути межкультурного образования, а также предлагаются рекомендации учителям в этой области в целом по продвижению межкультурности. С точки зрения социальной динамики, мандат образования играет очень серьезную роль в нашей стране и в мире в целом: адекватно реагировать на различия, право на равенство, предоставлять эффективные решения, способствующие разнообразию. в школах. Работа

«Образование, культура и межкультурные отношения» посвящена межэтническим отношениям, общению между разными культурами и роли образования в контексте многообразия. Современное общество подчеркивает роль и цель школы в плюралистическом мире, основанном на многообразии. Кто должен измениться в таком мире: школа или ученики? В данной статье подчеркивается идея о том, что мы должны уважать различия между студентами, что образование должно быть открытым для всех, независимо от их культурного, этнического, религиозного, социального происхождения. Также подчеркивается важность учета разнообразия в межкультурном образовании или мультикультурном взаимодействии. Как механизм поликультурного образования, так и межкультурное образование направлены на:

Понимание состояния культуры в современном обществе, лучшее общение с представителями других культур, отношение, адаптированное к культурному разнообразию, открытость для социального взаимодействия.

Известно, что трудовые навыки человек приобретает посредством образования. Образование – это создание человеком образа окружающего мира или деятельность воспитания и образования, направленная на интересы общества и государства. Образование – это процесс передачи знаний и культурных ценностей, накопленных поколениями. Термин «культура» происходит из латинского языка и означает выращивать что-то, улучшать. Культура – это не только совокупность материальных и духовных богатств, созданных творческой деятельностью людей, но и представляющая

собой уровень развития общества, то есть сумма знаний, смыслов и ценностей в обществе воплощается в культуре. При изучении культуры можно не использовать моральные представления об объективных законах, причинности событий. Системный подход к культуре как к общей сфере дает возможность представить их в целом, а не уникальные характеристики разных культурных полей, влияющих друг на друга. Системный подход дает возможность использовать многие возможности развития. Именно системный подход определяет систему культуры, организуя принцип общественных отношений, общение, культурные закономерности, и, имея четкую структуру и конкретные задачи, формируются сферы жизни людей, своеобразно реагирующих на культуру, институты культуры.

Научно объясняя культуру, ее историческое содержание и значение, обосновывают ее место и положение в системе социально-исторического знания. В современной научной литературе термин «культура» выражается в различных значениях. По мнению экспертов, термины «культура» и «культура» означают одно и то же, а в переводе с латыни это означает «обрабатывать», «заботиться». Позже оно стало использоваться в значении «быть просвещенным», «быть образованным», «быть знающим». Термин «Культура», широко используемый в узбекском языке, также означает «цивилизованный» на арабском языке.

Образование тесно связано с понятием «культура» и в конечном итоге означает уникальный человеческий способ изменения природных склонностей и способностей. Следовательно, культура является необходимым условием и результатом образования человека. Взаимосвязь между образованием и культурой можно рассматривать по-разному. Образование – оптимальный и интенсивный путь вхождения человека в мир науки и культуры. Человек приобретает культурные ценности в процессе воспитания. Семья – носитель культуры. В процессе образования и воспитания человек усваивает социальные и культурные нормы, имеющие историческое значение для цивилизации, общества и развития человечества. В различных общественно-политических условиях образование выступает стабилизирующим фактором между новыми социальными идеями и идеалами предыдущего поколения, воплощенными в исторических традициях. Следовательно, образование позволяет сохранить процесс повторения и передачи исторического и социального опыта и в то же время закрепить в сознании подрастающего поколения новые политические и экономические реалии, новые направления социального и культурного развития. Система образования воплощает состояние, тенденции и перспективы развития общества. Образование, рассматриваемое как социальная функция, с одной стороны, характеризуется как подготовка поколения к самостоятельной жизни, с другой стороны, оно закладывает фундамент будущего общества и формирует образ будущей личности. Следовательно, для каждой общественно-экономической формации и культурно-исторического этапа развития общества и государства характерна своя образовательная система, а для народа, нации - образовательная система. Смысл образования заключается не только в передаче социального опыта во времени, но и в воспроизводстве устоявшихся форм социальной жизни в пространстве культуры. Образование – это социальный институт,

предназначенный для привития и реализации основных культурных ценностей и целей развития общества. Системы образования – это социальные институты, целенаправленно готовящие молодое поколение к самостоятельной жизни в обществе. Культура и образование остаются в центре внимания мирового сообщества. Они выступают ведущими факторами социального прогресса и развития цивилизации.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Давронов З. Философия учебно-методического комплекса. Ташкент. 2019.
2. Идея национальной независимости. Основные понятия и принципы. Т. «Узбекистан» 2000.
3. Основы духовности. Методическое пособие. (С. Отамуродов, С. Хусанов, Дж. Раметов) Т. 2002 г.
4. Культурологическая экспозиция. Э. Гульметов, Т. Кабильжанов, Ш. Ерназаров, А. Меврулов Т. 2002.
5. Методическая система знаний, основанная на современном образовании. Ташкент. 2014.