

РОССИЙСКАЯ ГРАММАТИКА М.В. ЛОМОНОСОВА

Таджиева Дилбар Махмадмуродовна

Кашкадаринский область Китабский район

90 школьный преподаватель

Аннотация:*В этой статье анализируется грамматика Ломоносова и его творческие сторонники М.В.Огромную известность получила грамматика Ломоносова, созданная на основе живого русского языка. Именно эта работа заняла особое место в развитии русского языкознания. Об этом и пойдет речь.*

Ключевые слова:*Грамматика русского языка, фонетика, компонентность слов, грамматические правила, "российская грамматика", и . с. барков, а. с. барсов, академия наук, mikhaillomonosov, "russiagrammar", ivanbarkov.*

Михаил Васильевич Ломоносов. Великий камусийский ученый М.В.Ломоносов (1711-1765) своими трудами-исследованиями по грамматике, красноречию и стилистике-зложил прочный фундамент русского языкознания. В 1755 году он издал на русском языке первую грамматику русского языка - «русскую грамматику». То Есть М.В. До Ломоносова опубликованные работы по русскому языку не создавались на этом языке.

М.В.Огромную известность получила грамматика Ломоносова, созданная на основе живого русского языка. Именно эта работа заняла особое место в развитии русского языкознания.М.В.Ломоносовская грамматика – описательно - нормативно-методическая грамматика, считается ранней научной (академической) грамматикой русского языка. Эта грамматика является не только нормативной грамматикой, но и грамматикой, дающей общую, целостную информацию, понимание русского языка.М.В.О грамматике Ломоносов говорит так: «ораторское искусство без грамматики бессмысленно («непроницаемо»), поэзия тупа, философия необоснованна, история неприятна, право ненадежно».М.В.Работа Ломоносова "русская грамматика" состоит из шести разделов (увещеваний). Это следующие: 1. О слове. 2. Об орфоэпии и правописании. 3. О имени (существительном). 4. О глаголе. 5. О вспомогательных (вспомогательных) словах. 6. О синтаксисе.М.В.Рассуждая о слове, Ломоносов правильно отмечает, что оно служит людям для выражения своих понятий, для передачи сообщения другим. Как только слово действительно приобретает значение, оно приобретает социальную значимость, «силу», как только оно дает сообщение, понимание вещи, предмета, события.

Он затрагивает проблему категорий слов и определяет их как восемь. То есть: существительное, местоимение, глагол, прилагательное, наречие, предлог, Союз, восклицание. Он также объясняет, какую функцию эти категории слов выполняют в речи. Например, существительное (существительное) говорит о том, что вещь-служит

для выражения предметов, местоимение - для сокращения именованя, а глагол-для обозначения состояния действия, указывает на взаимосвязь, связь наших понятий-связок. В целом М.В.В основе грамматической системы Ломоносова лежит учение о семействах слов. Соответственно, категории слов на логико-функциональной основе, как мы видели выше, в основном делятся на две группы: самостоятельные слова и вспомогательные слова. Самостоятельными словами являются существительные, глаголы, прилагательные и числительные, отражающие предметное бытие. С другой стороны, вспомогательные слова сокращают речевое повторение по принципу экономии языковых единиц, избавляя от повторений. Следовательно, вспомогательные слова в основном служат для соединения независимых слов или их сокращения. М.В. Ломоносов внес большой вклад в обогащение, совершенствование русской научной терминологии. Он разработал научную терминологию на основе русского языка, понятную, точную, основанную на словарном составе родного языка, большинство терминов по этому поводу не утратили своей силы и сейчас. Например, предлогный падеж, земная ОС', кислота, магнитная стрелка, закон движения, маятник, чертеж, опиут, наблюдение, северное сияние, частицу, явление и т.д. М.В. Ломоносов подробно описывает теорию высказываний в своем "кратком руководстве по риторике" (1748). Тем самым закладывается основа русского синтаксиса. Теорию о трех стилях (стилях) он развил в работе «о изяществе церковных книг на русском языке». То есть он выделяет три основных стиля русского языка-верхний, средний и Нижний, исследуя значение слов в русском литературном языке, их употребление, степень активности, места их употребления, эмоционально - выразительные особенности и т.д. Высокий стиль - составлен из славяно-русских слов, в нем строятся героические басни, прозаические речи. Средний стиль-строится из слов, употребляемых в русском языке, для написания сценических произведений, писем, комиксов. Нижний стиль - русские слова, совершенно не встречающиеся в церковнославянском языке - комедии, эпиграммы, песнопения, а в прозе пишутся письма, деловые записки. Итак, М.В.В своих исследованиях Ломоносов строго придерживается эмпирического метода, основанного на наблюдении и обобщении русского языкового материала по областям фонетики, словообразования, морфологии и синтаксиса. На основе живого русского м.В. Огромную известность получила грамматика Ломоносова, которую А. Период до «русской грамматики» Востокова - почти 80 лет-служит основной, ведущей грамматикой русского языка. Михаил Васильевич Ломоносов. Великий камусийский ученый М.В. Ломоносов (1711-1765) своими трудами-исследованиями по грамматике, красноречию и стилистике-заложил прочный фундамент русского языкознания. В 1755 году он издал на русском языке первую грамматику русского языка - «русскую грамматику». То есть М.В. До Ломоносова опубликованные работы по русскому языку не создавались на этом языке. М.В. Огромную известность получила грамматика Ломоносова, созданная на основе живого русского языка. Именно эта работа заняла особое место в развитии

русского языкознания. М.В. Ломоносовская грамматика – описательно - нормативно-методическая грамматика, считается ранней научной (академической) грамматикой русского языка. Эта грамматика является не только нормативной грамматикой, но и грамматикой, дающей общую, целостную информацию, понимание русского языка. М.В. О грамматике Ломоносов говорит так: «ораторское искусство без грамматики бессмысленно («непроницаемо»), поэзия тупа, философия необоснованна, история неприятна, право ненадежно». М.В. Работа Ломоносова "русская грамматика" состоит из шести разделов (увещеваний). Это следующие: 1. О слове. 2. Об орфоэпии и правописании. 3. О имени (существительном). 4. О глаголе. 5. О вспомогательных (вспомогательных) словах. 6. О синтаксисе. М.В. Рассуждая о слове, Ломоносов правильно отмечает, что оно служит людям для выражения своих понятий, для передачи сообщения другим. Как только слово действительно приобретает значение, оно приобретает социальную значимость, «силу», как только оно дает сообщение, понимание вещи, предмета, события. Он затрагивает проблему категорий слов и определяет их как восемь. То есть: существительное, местоимение, глагол, прилагательное, наречие, предлог, Союз, восклицание. Он также объясняет, какую функцию эти категории слов выполняют в речи. Например, существительное (существительное) говорит о том, что вещь-служит для выражения предметов, местоимение - для сокращения именованного, а глагол-для обозначения состояния действия, указывает на взаимосвязь, связь наших понятий-связок. В целом М.В. В основе грамматической системы Ломоносова лежит учение о семействах слов. Соответственно, категории слов на логико-функциональной основе, как мы видели выше, в основном делятся на две группы: самостоятельные слова и вспомогательные слова. Самостоятельными словами являются существительные, глаголы, прилагательные и числительные, отражающие предметное бытие. С другой стороны, вспомогательные слова сокращают речевое повторение по принципу экономии языковых единиц, избавляя от повторений. Следовательно, вспомогательные слова в основном служат для соединения независимых слов или их сокращения. М.В. Ломоносов внес большой вклад в обогащение, совершенствование русской научной терминологии. Он разработал научную терминологию на основе русского языка, понятную, точную, основанную на словарном составе родного языка, большинство терминов по этому поводу не утратили своей силы и сейчас. Например, предлогный падеж, земная ОС', кислота, магнитная стрелка, закон движения, маятник, чертеж, опиут, наблюдение, северное сияние, частицу, явление и т.д.

М.В. Ломоносов подробно описывает теорию высказываний в своем "кратком руководстве по риторике" (1748). Тем самым закладывается основа русского синтаксиса. Теорию о трех стилях (стилях) он развил в работе «о изяществе церковных книг на русском языке». То есть он выделяет три основных стиля русского языка-верхний, средний и Нижний, исследуя значение слов в русском литературном языке, их употребление, степень активности, места их употребления, эмоционально -

выразительные особенности и т.д. Высокий стиль - составлен из славяно-русских слов, в нем строятся героические басни, прозаические речи. Средний стиль - строится из слов, употребляемых в русском языке, для написания сценических произведений, писем, комиксов.

Нижний стиль - русские слова, совершенно не встречающиеся в церковнославянском языке - комедии, эпиграммы, песнопения, а в прозе пишутся письма, деловые записки. Итак, М.В. Ломоносов в своих исследованиях строго придерживается эмпирического метода, основанного на наблюдении и обобщении русского языкового материала по областям фонетики, словообразования, морфологии и синтаксиса.

На основе живого русского м.В. Огромную известность получила грамматика Ломоносова, которую А.П. Период до «русской грамматики» Востокова - почти 80 лет - служит основной, ведущей грамматикой русского языка.

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Блок, Макеева 1951
2. Блок Г. П., Макеева В. Н., Первые издания «Российской грамматики» Ломоносова, Ломоносов. Сборник статей и материалов, 3, Москва, Ленинград 1951, 350-356. Кулябко 1977
3. Кулябко Е. С., Замечательные питомцы Академического университета, Ленинград, 1977. Кулябко, Соколова 1965
4. Кулябко Е. С., Соколова Н. В., И.С. Барков — ученик Ломоносова, Ломоносов. Сборник статей и материалов, 6, Москва, Ленинград, 1965, 207-216.
5. Кулябко, Бешенковский 1975
6. Кулябко Е. С., Бешенковский Е. Б., Судьба библиотеки и архива Ломоносова, Ленинград, 1975. Ломоносов 1898
7. Ломоносов М. В., Сочинения: с объяснительными примечаниями акад. М.И. Сухомлинова, 4, С.-Петербург, 1898.--1952
8. Ломоносов М. В., Полное собрание сочинений, 7: Труды по филологии, 1739-1758 гг., Москва, Ленинград, 1952.--2011
9. Ломоносов М. В., Полное собрание сочинений, 7: Труды по филологии 1739-1758, Москва, 2011. Макеева 1961
10. Макеева В. Н., М.В. Ломоносов — составитель, редактор и рецензент лексикографических работ, Вопросы языкознания, 5, 1961, 109-114. --1961а