

КОЛЕБАНИЯ В РОДЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Холмуродова Дилдора Хусниддиновна

НамГУ

Категория рода, как правило, весьма стабильна. Однако некоторые имёна существительные употребляются в одном, то в другом грамматическом роде. Обычно одна из таких форм рассматривается или как старевшая, находящаяся за пределами литературной нормы современного русского языка.

НАПРИМЕР:

погон - погона, зал - зала, рельс - рельса, санаторий - санатория (литературными являются формы мужского рода, форма женского рода старевшая);

конопля - конопель, просека - просек, ставня - ставень (первые формы литературные, вторые - диалектные);

мозоль(-и) - мозоль(-я), плацкарта - плацкارت, расценка - расценок, ботинок - ботинка (первые формы литературные, вторые - просторечные);

желатин - желатина (первая форма литературная, вторая относится к технической терминологии, например: фотографическая желатина);

заусенец - заусеница (в значении «задравшаяся кожа у основания ногтя» употребляется слово заусеница, в значении «шероховатость» (в технике) - слово заусенец);

георгин - георгина (первая форма литературная, вторая входит в профессиональный лексикон ботаников). **аневризм – аневризма** (в медицинской литературе этот термин закрепился во второй форме);

анемон – анемона (более распространена вторая форма);

арабеск – арабеска (равноправные формы; соответственно в родительном падеже множественного числа **арабесков** и **арабесок**);

вольер – вольера (равноправные формы);

выхухоль, -я – выхухоль, -и (равноправные формы);

дискет – дискета (более употребительна вторая форма);

жираф – жирафа (более употребительна первая форма);

закут – закута (слова диалектные, в литературном языке встречаются редко);

идиома – идиом (вторая форма вытесняется первой);

клипс – клипса (вторая форма разговорная);

лангуст – лангуста (равноправные формы);

малолеток – малолетка (более употребительна вторая форма);

нашест – нашесть, -и (слова диалектные; чаще употребляется форма мужского рода, возможно, под влиянием литературного слова с тем же значением **насест**; ср. у Аксакова: *ястреб не слетает **нашеста***; у Неверова: *куры не сидели на **нашесте***);

перифраз – перифраза (чаще употребляется вторая форма);

пилястр – пилястра (чаще употребляется вторая форма);

просек – просека (первая форма вытесняется второй);

развалец – развальца (равноправные формы);

развилок – развилка (чаще употребляется вторая форма);

реприз – реприза (первая форма вытесняется второй);

скирд – скирда (равноправные формы);

ставень – ставня (чаще употребляется вторая форма; ср. у

Чехова: *сорвалась ставня*; у Фадеева: *хлопала ставня*);

унт – унта (равноправные формы);

шпон – шпона (равноправные формы);

Кпараллельным формам относятся, например, итакие:
браслет - браслетка, гребень - гребёнка, жилет - жилетка, щебень - щебёнка и др.
(суффиксальные формы женского рода являются разговорными).

Ниже указан род некоторых существительных в современном русском литературном языке. Существительные мужского рода: ботинок, банкнот, зал, георгин, жираф, корректив, картофель, лебедь, погон, помидор, путь, рельс, рояль, толь, тюль, шампунь. Существительные женского рода: бакенбарда, бандероль, вуаль, заусеница, калоша, карусель, коленка, конопля, манжета, мозоль, мышь, пеня, плацкарта, прорубь, просека, расценка, туфля, тапка, фамилия. Существительные среднего рода: мочало, повидло, шупальце, яблоко. В некоторых случаях параллельные формы мужского и женского рода различаются своим значением и обе принадлежат литературному языку, т. е. нормативны. Например: апостроф - надстрочный знак в виде запятой ('); апострофа - патетическое восклицание. Род несклоняемых существительных
Приведём несколько правил определения родарусских несклоняемых существительных.

• Субстантивированные несклоняемые существительные относятся к среднему роду (громкое ура, счастливое завтра).

• Род несклоняемых сложносокращённых слов определяется по роду ведущего слова в составе сложного наименования (Госинкор [Государственная инвестиционная корпорация] направила на рассмотрение... Минобрнауки [Министерство образования и науки Российской Федерации] подготовило документо...).

• Аббревиатуры - сложносокращённые слова, образованные посредством соединения начальных букв слов, составляющих полное название, имеют такой же род, как ключевое слово составного наименования (МГУ объявил прием - университет). Однако в последнее время все большее распространение получает практика определения рода аббревиатур, оканчивающихся на согласный, по аналогии с существительными 2-го склонения, т. е. их употребляют в мужском роде,

например: ВАК утвердил... (хотя это Высшая аттестационная комиссия); МИД сообщил... (хотя это Министерство иностранных дел).

4. Родиноязычных аббревиатур определяется по смыслу: ФИДЕ (Международная шахматная организация) утвердила.

Обозначение лиц по профессии, должности, ученому или воинскому званию. Целый ряд названий профессий, званий, должностей, заимствованных из иностранных языков, в русском языке имеет только мужской род: министр, президент, лауреат, кандидат наук, врач, инженер и т. п.

Названия такого типа сохраняют форму мужского рода и в тех случаях, когда они относятся к женщине, например: космонавт Терешкова, вице-президент компании Иванова.

Для обозначения пола в этих случаях часто используется словосогласование глагола сказуемого в прошедшем времени: министр ответил на вопросы, кандидат наук защитил докторскую диссертацию, окулист Петрова закончил приём больных.

Однако в официальном стиле преобладают слова мужского рода и в тех случаях, когда речь идёт о женщине. В современном русском языке для названия большинства профессий, в которых заняты женщины наравне с мужчинами, возникли параллельные формы, например: начальник - начальница, певец - певица, продавец - продавщица, летчик - летчица, спортсмен - спортсменка, чемпион - чемпионка, фигурист - фигуристка. В использовании таких парных слов неметилось разграничение: в официальном стиле употребляются только слова мужского рода, хотя слова женского рода так же вполне литературные.

Ср.: Лаборантка Иванова несколько лет работает в нашем институте (в обиходной речи). М.Н. Иванов работает лаборантом (в официальной справке).

При наличии определений (абсолютный, известный, мировой, двукратный и т. п.), если речь идёт о женщине, предпочтение отдаётся существительным женского рода: абсолютная чемпионка, известная рекордсменка и т. п.

В разговорной речи встречаются названия, образованные при помощи суффиксов -ша, -иха: докторша, генеральша, парикмахерша, врачиха, сторожиха. Они употребляются весьма ограниченно, так как могут толковаться двояко: «жена доктора, генерала» и т. д. и как человек соответствующей профессии. Например: Сторожиха помогла сделать необходимые покупки. Неясно, идёт речь о жене сторожа или о самой сторожке. Кроме того, подобные названия стилистически снижены, имеют пренебрежительный оттенок.

Необходимо обратить внимание на то, что слова балерина, машинистка употребляются только в женском роде; для обозначения мужчин этой же профессии используются выразительные выражения: артист балета (танцовщик).

К слову мужского рода овчарнелзя образовать параллельного названия, так как овчарка - название породы собак. Индеец - индианка, но не индейка (это домашняя птица); кореец - корейка, но не корейка (свиная грудинка).

. **Слова, употребляемые в форме среднего рода.** В редких случаях наблюдаются колебания в выборе формы среднего рода, с одной стороны, и форм мужского или женского рода – с другой, например:

дурро – дурра (сорт сорго) (первая форма вытесняется второй);

кайло – кайла (равноправные формы);

контральто, нескл. ср. – **контральт** (вторая форма устарела, употребление первой как формы мужского рода также устарело; ср. у Достоевского: *чистый, звучный контральто*; у Горького: *сочный, сильный контральто*);

мочало – мочала (вторая форма встречается в просторечии под влиянием слова *мочалка*, в одном из своих значений синонимичного слову *мочало*);

мыто – мыт (пошлина; более употребительна первая форма);

нотабене – нотабена (равноправные формы);

остропестро – остропёстр (растение) (равноправные формы);

повидло – повидла (вторая форма ненормативная);

титло – титла (вторая форма употребляется реже).

5 Слова, образованные при помощи суффиксов. Колебания в роде наблюдаются также у существительных, образованных при помощи некоторых суффиксов (главным образом от существительных мужского рода при помощи стилистически окрашенного суффикса *-ина*). В литературном языке приняты следующие формы:

1) слова **мужского рода**: *голос – голосина* (ср.: *грубый голосина*), *дождь – дождина* (ср.: *тропический дождина*), *дом – домина* (ср.: *уродливый домина*; в косвенных падежах с определением употребляется редко; в винительном падеже может иметь форму женского рода, например: *уродливую домину*);

2) слова **женского рода**: *паспорт – паспортина* (ср. у Маяковского: *краснокожая паспортина*); *ствол – стволина* (ср.: *толстая стволина*), *сугроб – сугробина* (ср.: *огромная сугробина*);

3) слова **общего рода**: *молодец – молодчина* (ср.: *настоящий молодчина – настоящая молодчина*); *скот – скотина* (ср.: *бессовестный скотина – бессовестная скотина*), *урод – уродина* (ср.: *ужасный уродина – ужасная уродина*).

Различается в зависимости от значения слова грамматический род некоторых существительных, имеющих в своем составе увеличительный суффикс *-ище-е*. Ср.:

городище (большой город) – мужского рода; **городище** (древнее поселение) – среднего рода;

пожарище (большой пожар) – мужского рода; **пожарище** (место, где произошел пожар; остатки чего-л. сгоревшего) – среднего рода;

топорище (большой топор) – мужского рода; **топорище** (рукоятка топора) – среднего рода.

ИСТОЧНИКИ:

1. Жилина О.А., Романова Н.Н. - Русский язык и культура речи. ч.1. Основы культуры речи - 2008

2. © 2010 - 2023 Сайт учителя русского языка и литературы