

## БУХОРО ФОЛЬКЛОРИ ТАРИХИЙ ГЕНЕЗИСИ ХУСУСИДА

**Авезов Собид Сафарович**

*БухДУ доценти филология фанлари номзоди*

**Аннотация:** ушбу мақолада Бухоро фольклори тарихий генетик асослари, жанрларининг юзага келиши ва уларнинг ранг-баранг хусусиятлари ҳақида фикр-мулоҳазалар билдирилган. Бундай бадиий ижод намуналарининг композицион, илмий ва назарий, бадиий таҳлиллари умумлаштирилган.

**Калит сўзлар:** тарихий генетик асос, тур, жанр, композиция, илмий асос, кўшиқ, ёр-ёр, афсона, ривоят, латифа.

**Аннотация:** В статье высказываются мнения об историко-генетических основах бухарского фольклора, возникновении жанров и различных их характеристиках, подводятся итоги композиционного, научно-теоретического и художественного анализов таких художественных произведений.

**Ключевые слова:** историко-генетическая основа, тип, жанр, композиция, научная основа, песня, легенда, повествование, анекдот.

**Abstract:** The article expresses opinions on the historical and genetic foundations of Bukhara folklore, the emergence of genres and their various characteristics, sums up the compositional, scientific, theoretical and artistic analyzes of such works of art.

**Key words:** historical and genetic basis, type, genre, composition, scientific basis, song, legend, narration, anecdote.

Бухоро маданияти ва маърифати, диний эътиқоди ва дунёвий билим, доно фарзандлари ва буюк санъати, меъморчилиги ва тарихий иншоотлари билан оламга танилган воҳа саналади. Бухорода неча-неча асрлардан буён ўзбеклар ва тожиклар бир-бирлари билан ҳамкор-ҳамнафас яшашади. Икки миллат тил гуруҳланиши жиҳатидан бошқа-бошқа бўлса-да, уларнинг ижтимоий ва коммуникатив муносабатларида ўзаро мустаҳкам жипслилик мавжуд. Бу алоқадорлик бир тупроқда умргузаронлик қилиш, урф-одат, анъана ва байрам қадриятларнинг умумдаражада шаклланиб ҳамда ривожланиб келаётганлигидан далолатдир. Зеро, икки миллат томонидан яратилётган фольклор намуналари ҳам бой маънавий меросимизга айланиб келмоқда. У жуда катта тарихий жараён ва тараққиётга эга. Унинг шаклланиш босқичи машҳур тарихчининг «Бухоро тарихи» асарида қайд этилган. Чунончи, Бухоронинг улуғ қўрғони Аркнинг бевосита Сиёвуш томонидан бунёд этилганлиги ёзилган. Сиёвуш ибн Кайковус отасидан аразлаб Афросиёбга куёв бўлгани, сўнг душманлар ҳийласи ва тутқуси билан Сиёвушнинг яккама-якка жангда унинг ҳалок бўлгани тасвир этилади. Наврўз ва Рамазон ойларида улуснинг «Сиёвушнинг ўлдиришларига атаб марсиялар яратилган»лиги эътироф этилган. Китобда бу марсиялар кўшиққа айланганлиги, улар «

Оташпарастлар йиғиси»қўшиғи номи билан аталиши эътироф этилган. Ёзиб олинган айрим марсиялар борки,улар тарихий шахслар такдири билан боғлиқ<sup>1</sup>.Бундай марсиялар бевосита қахрамонларни васф этиш билан уларнинг қисматига ачиниш,ҳамдардлик туйғуси акс этиб туради.

Бухоро фольклорида Муҳаммад Авфий Бухорий(1172-1233)нинг “Жавоми-ул-ҳикоят”асари бевосита латифачилик ривожланганлигини баён этади. Абдурахмон Мушфиқий(1538-1558) эса халқнинг доно қахрамонига, афсонавий образига айланганлиги ҳақида маълумотлар учрайди.

XVI асрда яшаб ижод этган хон,шоир Қул Убайдуллохон даврида халқ қўшиқчилиги: ғазалчилик, ёр-ёр ва бошқа жанрдаги ижод намуналари яратилган.Таниқли фольклоршунос олим, академик Т.Мирзаев “Халқ бахшиларининг эпик репертуари”китобида(Т,1979,19-бет) Бухорода XIX асрда амир Насруллохон саройида дostonхонлик,яъни бахшичилик ижроси мавжудлигини эътироф этади.Саройда Эрназар шоирнинг дoston ва бадиҳалари ижро этилгани қайд этилади.

XIX асрда яшаган зуллисоайн шоир Абдулқодир Савдо “Муסיқа”асарида бухороликларнинг яшаш тарзи, урф-одат ва маросимларига доир қадриятлар баён этилган<sup>2</sup>. Бухорода шу даврда фольклорнинг бошқа жанрлари: қўғирчоқбозлик, дорбозлик ва масхарабозлик каби кўринишлари намоиш этила бошланди. Юқоридаги фикрларни далиллаган ҳолда фольклоршунос олим Муҳсин Қодиров XIX –XX асрларда Бухорода ғиждувонлик қўғирчоқбоз Абдукарим( 1800-1870),ўғли ўғли Сиддиқ Калон(1858-1940),невараси Холмурод(1890-1970),масхарабозлар Тўла масхара(1882-1906), ўғли Гадоё масхара Тўлаев,Сафар масхара Абдуллаев,Очил масхара Умировларнинг номлари келтирилади.<sup>3</sup>

Олимнинг эътироф этишича, Бухорода ўша даврда рақс санъати ҳам ривожланган.Бу даврда мумтоз асар“Шашмақом”асосида яратилган “Бози калон”рақси, “Бухорча” , “Мавриги”қўшиқ ва рақс туркумлари яратилган. Бундан ташқари, Бухорода “Қайроқ ўйин”,“Пичоқ ўйин”,“Қошиқ ўйин”,“Қилич ўйин” каби рақслар машҳур бўлган.

Бухоро фольклорини регионал тўплаш,уни тизимли ўрганиш XX асрнинг 20-йилларидан бошланган.Айниқса,Бухорода “Шашмақом”дек машҳур қўшиқлар туркуми яратилишига асос бўлган.Унга давлат вакили Файзулла Хўжаев, шарқ муסיқаси ва адабиёти билимдони Ғуломжон Изомовлар мумтоз қўшиқларни тўпланишига асос солганлар. Машҳур рус муסיқачиси В.А.Успенский бу ишга Ф.Хўжаев томонидан жалб этилган. Айниқса, мумтоз қўшиқларни нотага солишда ота Жалол Носиров ва ота Ғиёс Ғаниевларнинг меҳнатлари жуда юксак самарали бўлган. Шу асосда улуғ рус муסיқашуноси В.Успенский “Шашмақом”нинг бта мақоми: “Бузрук”, “Наво”,“ Рост”, “Дугоҳ”, “Сегоҳ”, “Ироқ” каби мақом турлари яратилди. “Шашмақом” 1923 йилда В.Успенский томонидан бошланиб, 1924 йилда машҳур олим Абдурауф Фитрат ва Н.Н.

Миронов тахрири остида Москвада нашр эттирилди. Кейинчалик “Шашмақом”нинг таъсири натижасида жадидчи ва маърифатпарвар олим А.Фитратнинг “Ўзбек классик мусиқаси ва унинг тарихи”, “Ўзбек эски замон мусиқаси ва унинг тарихи”, “Ўзбек мусиқаси тўғрисида” сингари тадқиқотларининг ёзилишига туртки ва асос бўлади.

Бухоро фольклори намуналарини ёзиб олиш жуда қадимий бўлиб, бухоролик олим Муҳаммад Авфий(1172-1234) нинг Имом-ал Бухорий,Абу Али ибн Сино ҳақидаги ривоятлари,ҳикоятларни эътироф этиш мумкин.Бунга «Ўлимдан қутқарган учта яхшилик», «Табибдан «норози» бўлган бемор»,Амир Темур ва улуғ шоир Ҳофиз суҳбати ҳақидаги ҳикоятлар фикримизнинг далилидир. Китобда адиб Муҳаммад Авфийнинг юзга яқин ҳикоятлари келтирилган. Ҳикоятларда юксак инсоний фазилатлар:яхшилик ва ёмонлик,қаноат ва нафс,донолик ва нодонлик, камтарлик ва кибр, меҳнатсеварлик ва дангасалик ўртасидаги зиддиятларнинг оқибатлари, шарофати ва мазмуни ҳаётини воқелик, муносабатларда маҳорат ифода этилган. Гарчи адиб ҳикоятларида баён ифодаси содда ва самимий тилда баён этилган бўлса-да, унинг сюжети асосида халқ ижтимоий ҳаётининг воқеликлари ётади. Воқеаларнинг кўп қисми Арабистонда кечган. Ҳикоятларда тарихий шахслар: Имом-ал Бухорий, Искандар Зулқарнайн,Юсуф пайғамбар, Боязид Бистомий, шайх Абу Саид Абулхайр, Навоий ҳаттоки ҳайвонлар, одам танаси аъзолари, ўсимликлар ҳақидаги ҳикоятлар(аслида улар масал жанрига тааллуқли) ўз аксини топган.

### **Фойдаланилган адабиётлар:**

1. Avezov S. НАВОИЙ ИЖОДИДА ФОЛЬКЛОР АНЪАНАЛАРИ //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2020. – Т. 1. – №. 1.
2. Safarovich A. S. Some Comments on the Collection and Recording of Sources of Bukhara Folklore //International Journal of Culture and Modernity. – 2021. – Т. 11. – С. 50-53.
3. Avezov S. O'qituvchi nutq madaniyati kompetentligi //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2021. – Т. 5. – №. 5.
4. Avezov S. S. МАКТАБГАЧ ТА’ЛИМ ТАШКИЛОТИ ГУРУНЛАРИДА КИЧИК FOLKLOR JANIRLARIDAN FOYDALANISH USULIYOTI //Scientific Impulse. – 2022. – Т. 1. – №. 4. – С. 1385-1390.
5. Safarovich A. S. МАКТАБГАЧА ТА’ЛИМ ТАШКИЛОТЛАРИДА TOVUSH MADANIYATINI SHAKLLANTIRISHDA INTEGRATIV JARAYON LOYIHASI //PEDAGOGS jurnali. – 2022. – Т. 1. – №. 1. – С. 122-123.
6. Avezov S. “ALPOMISH” DOSTONI-O‘ZBEK XALQI TARIXINING BADIY IFODASI //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2020. – Т. 1. – №. 1.

7. Khamrayeva N. A. Methods of Teaching Dialogic Speech to Children //EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION. – 2022. – Т. 2. – №. 2. – С. 203-206.
8. Хамраева Н. А., Салимова Н. К. ТЕМЫ И ЗАДАЧИ НАУКИ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ //БОШҚАРУВ ВА ЭТИКА ҚОИДАЛАРИ ОНЛАЙН ИЛМИЙ ЖУРНАЛИ. – 2022. – Т. 2. – №. 2. – С. 11-16.
9. Хамроева Н. А. МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ //Проблемы науки. – 2021. – №. 3. – С. 62.
10. Xamrayeva N. A., Salimova N. Q. Q. BOLALARGA DIOLOGIK NUTQNI ORGATISH USULIYOTI //Scientific progress. – 2021. – Т. 2. – №. 7. – С. 1017-1021.
11. Hamrayeva N. Методы использования инновационных технологий на уроках русского языка и литературы //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.uz). – 2021. – Т. 6. – №. 6.
12. Хамраева Н. А. Развитие речи у детей //Проблемы педагогики. – 2020. – №. 3 (48). – С. 28-30.
13. Students //American Journal of Social and Humanitarian Research. – 2022. – Т. 3. – №. 10. – С. 247-249.
14. Supxonovna H. N. Social Competencies of Primary School Students //AMERICAN JOURNAL OF SCIENCE AND LEARNING FOR DEVELOPMENT. – 2022. – Т. 1. – №. 2. – С. 110-112.
15. Hakimova, N. (2022). РОЛЬ СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВЫХ НОРМ В ЖИЗНИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 25(25).
16. Khakimova Nargiza Suphanovna //Improving the Mechanisms for the Formation of Socio-Legal Competencies of Students in the Lessons of Education in Primary School // Web of Scholars: Multidimensional Research Journal 1 (7), 25-28. 2022/11/9
17. Hakimova Nargiza Supxonovna //Social Competencies of Primary School Students// AMERICAN JOURNAL OF SCIENCE AND LEARNING FOR DEVELOPMEN. 2022/12/19. 1 (2), 110-112
18. Hakimova Nargiza Suphonovna Intellectual Development of Future Teachers-Educators on the Basis of the Acmeological Approach// European journal of innovation in nonformal education. 2022/2/14.
19. Hakimova Nargiza Supxonovna, Dilova Nargiza Gaybullayevna, //Forming a sense of respect for the students in primary school educational lessons// Journal of Pedagogical Inventions and Practices. 2022/7/1
20. Nargiza Supxonovna Hakimova // Boshlang'ich sinf o'quvchilarida ijtimoiy-huquqiy mehyorlarga hurmat hissini shakllantirish metodlari// Science and Education. 2022
21. Хамраева, Н. А. (2020). Развитие речи у детей. Проблемы педагогики, (3 (48)), 28-30.

22. Хамраева Н. А., Салимова Н. К. ТЕМЫ И ЗАДАЧИ НАУКИ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ //BOSHQARUV VA ETIKA QOIDALARI ONLAYN ILMIY JURNALI. – 2022. – Т. 2. – №. 2. – С. 11-16.

23. Хамраева, Нигора. "ЯЗЫК-НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА." *Involta Scientific Journal* 1.4 (2022): 282-288.

24. Kuldoshev R. et al. Mathematical statistical analysis of attainment levels of primary left handed students based on pearson's conformity criteria //E3S Web of Conferences. – 2023. – Т. 371. – С. 05069.

25. Xalilova M. F., Niyazova D. S. Ecological education of children in primary school //ACADEMICIA: AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL. – 2021. – Т. 11. – №. 1. – С. 615-622.

26. Ниязова С. ECOLOGICAL EDUCATION OF CHILDREN IN PRIMARY SCHOOL //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.uz). – 2021. – Т. 5. – №. 5.

27. Niyazova D. G., Niyazova D. S. Professional training of future teachers for creative activity //ACADEMICIA: AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL. – 2021. – Т. 11. – №. 1. – С. 569-570.

28. Ситора Давроновна Ниязова, Наргиз Мирходжаева СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ // *Scientific progress*. 2021. №7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-obrazovatelnye-strategii-v-doshkolnom-obrazovanii> (дата обращения: 18.12.2021).

29. Ситора Давроновна Ниязова, Гулбахор Давроновна Ниязова ФОРМИРОВАНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ СПОСОБОВ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ» // *Scientific progress*. 2021. №7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-otdelnyh-sposobov-poznavatelnoy-deyatelnosti-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-na-zanyatiyah-oznakomlenie-s-prirodoy> (дата обращения: 18.12.2021).

30. Ситора Давроновна Ниязова, Гулбахор Давроновна Ниязова ФОРМИРОВАНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ СПОСОБОВ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ» // *Scientific progress*. 2021. №7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-otdelnyh-sposobov-poznavatelnoy-deyatelnosti-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-na-zanyatiyah-oznakomlenie-s-prirodoy> (дата обращения: 18.12.2021).

31. Ниязова, С. (2021). "Maktabgacha va boshlang'ich ta'limning dolzarb maslalari:muammo yechimlar va istiqbollar". ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 1(1). извлечено от [http://journal.buxdu.uz/index.php/journals\\_buxdu/article/view/2610](http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/2610)

32. Ниязова, С. (2021). "Uzluksiz ta'lim" jurnali. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 1(1). извлечено от [http://journal.buxdu.uz/index.php/journals\\_buxdu/article/view/2608](http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/2608)

33. Niyozova S. et al. MODERN OPPORTUNITIES FOR CORRECTION OF HEPATOTOXIC SYNDROME FOR POLYCHEMOTHERAPY OF SOLID TUMORS (LITERARY REVIEW) //Modern Science. – 2019. – №. 8-2. – С. 200-205.

34. Niyozova S. SPECIAL PREVENTION OF VICTIMIZATION IN CRIMES COMMITTED AGAINST PERSON BY USE OF VIOLENCE //ProAcademy. – 2018. – Т. 1. – №. 1. – С. 46-49.

35. Niyozova S. Approaches to the study of the physical and psychological prophylaxis of crimes committed against persons //Review of law sciences. – 2018. – Т. 2. – №. 4. – С. 18.